

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 01.09.2024 г. № 101/2-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ЮНОГО ВЕДУЩЕГО»**

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик: Лямина Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

2026 г.

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Школа юного ведущего»** (далее – Программа) имеет **социально-педагогическую направленность**.

Программа является для ребёнка первой ступенью к познанию искусства проведения игровых мероприятий. Её освоение способствует формированию у детей общей культуры речи, коммуникативных навыков, умения держаться на сцене и вести мероприятия. Содержание Программы включает актёрское и режиссёрское мастерство, игровую деятельность, азы сценической речи, ораторское искусство.

Актуальность Программы

К современной образовательной системе предъявляется много требований, и одно из них – это возможность адаптироваться под социально-культурную среду. По мере развития информационных технологий, игры и общение со сверстниками все больше проходят через сеть, а количество живого общения сокращается, что негативно сказывается на важном этапе формирования личности ребенка – его социализации.

Дети не умеют общаться друг с другом, правильно формулировать свои мысли, заводить новых друзей. Замкнутость, отсутствие коммуникативных навыков - актуальная проблема подрастающего поколения. В связи с этим в основу Программы «Школа юного ведущего» положена игра. Применение игровых технологий в воспитательном процессе позволяют развивать такие качества, как умение общаться и формулировать свои мысли, эмпатия, навыки работы в команде. Также, игры в воспитательном процессе положительно влияют на формирование активной жизненной позиции и лидерских навыков. Ребенку предоставляется выбор разнообразных общественно-значимых ролей, создаются условия, активизирующие потенциал его возможностей и талантов. Но самое главное, игра – способ общения, обучения, воспитания и развития всех участников процесса.

Актуальность программы заключается в формировании активной социальной позиции ребенка в постоянно изменяющихся условиях и возможности развить лидерские навыки, умение решать нестандартные проблемы, в области коммуникации и сотрудничества. Данная Программа направлена на развитие именно таких качеств, так как ведущий должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей.

Программа разработана в соответствии с современными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (Стратегия разработана и реализуется в преемственности со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года», утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции

6. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ с 1 сентября 2024 г. по 1 сентября 2029 г.»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательных программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог

дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

16. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети» (утвержден Министерством науки и высшего образования Российской Федерации в 2025 году).

Адресат Программы

Данная Программа адресована детям в возрасте детей от 7 до 10 лет, проявляющим интерес к изучению своего внутреннего мира, осознающим своею неповторимость, имеющим собственную систему жизненных ценностей, высокую потребность в самореализации в социуме.

Уровень освоения Программы – базовый.

Объем и срок реализации Программы

Срок реализации Программы: 2 года.

Объём программы – для освоения Программы необходимо 288 часов:

1-й год обучения – 144 часа;

2-й год обучения – 144 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Отличительные особенности Программы

Программа «Школа юного ведущего» ориентирована на развитие творческих способностей детей, и позволяет дифференцированно подойти к выявлению и развитию этих способностей, в том числе у одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря данной Программе учащиеся не только усваивают нормы и правила поведения в коллективе сверстников, в общении с педагогами, родителями, но и используют свой опыт при организации игровых программ в кругу сверстников. В ходе реализации программы, обучающиеся проходят подготовку к чемпионату «Искатели профессий», «Умения юных».

Цель Программы

Развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к организации, проведению игровой деятельности и культуре игры.

Задачи Программы

Обучающие:

- сформировать представления детей о структуре и содержания мероприятия, о разнообразии игр;
- обучить навыкам сценической речи с помощью упражнений, дыхательной гимнастики, скороговорок, пословиц и т.д.);
- научить самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств;
- способствовать становлению актёрского, ораторского мастерства.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала ребёнка, познавательной творческой активности;
- развитие овладения навыков публичного выступления и коммуникативной культуры;
- развитие у учащихся памяти, речи, внимания, воображения;
- формирование умения организовывать, планировать и оценивать свою деятельность для применения в различных жизненных ситуациях.

Воспитательные:

- умение учитывать мнения и интересы окружающих, адекватно и в корректной форме обосновывать свою позицию;
- формирование положительного отношения к базовым культурным и традиционным ценностям.

Планируемые результаты

Личностные:

Учащиеся

- умеют сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной деятельности;
- проявляют общественную активность в социуме;
- проявляют художественный вкус.

Метапредметные:

Учащиеся

- проявляют способность к творческой самореализации на сцене, игровых площадках и других местах перед публикой;
- умеют организовывать, планировать и оценивать свою деятельность при различных жизненных ситуациях;
- улучшили свою память, речь, внимание, воображение

Предметные:

Учащиеся:

- понимают структуру и содержание мероприятий, знают разнообразные игры;
- научились правильному дыханию, дикции, произношению;
- умеют организовать и провести мероприятия с учётом особенностей участников, условий;
- усвоили теоретические знания об актёрском, ораторском мастерстве.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке

Российской Федерации – на русском.

Форма обучения

Очная, реализация с использованием дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются дети 7-10 лет после творческого собеседования. Специального отбора не производится. Зачисления в группу производится по заявлению родителей учащихся.

В группу 1 года обучения принимаются все желающие. Группы комплектуются в количестве не менее 15 человек.

Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения и вновь прибывших (после проведения собеседования), имеющих необходимые знания и умения, в количестве не менее 12 человек.

Набор детей на 1 год обучения проводится в августе месяце. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 31 августа, групп 2-го года обучения проводится с мая и по конец августа.

Формы организации и проведения занятий

Содержание образовательного процесса при освоении материала Программы является для ребёнка первой ступенью к познанию искусства проведения игровых мероприятий. Её освоение способствует формированию у детей общей культуры речи, коммуникативных навыков, умения держаться на сцене и вести мероприятия. Содержание Программы включает актёрское и режиссёрское мастерство, игровую деятельность, азы сценической речи, ораторское искусство.

Формы занятий

Основными формами проведения занятий являются:

- игровое занятие;
- мастер-класс;
- соревнование;
- конкурс.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- Групповые - организация работы по малым группам (придумывание этюдов, сценок, репетиции, выступления);
- Коллективные - организация проблемно- поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми (театрально-творческие задания);
- Индивидуальные - (показ, репетиция, монолог, выступление);
- Работа в паре - (диалог во время упражнения, ведение игры в паре);
- Работа в команде - (постановка мероприятия).

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также

информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами *электронной почты, официальной группы ВКонтакте*, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается *по телефону, через электронную почту, группу ВКонтакте* в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходятся контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме

Материально-техническое оснащение Программы

1. Стулья по количеству занимающихся.
2. Небольшие игрушки (10 шт.).

3. Мяч надувной (1 шт.).
4. Для учащихся 2-го и последующих лет обучения – тетрадь и ручка на каждого.
5. Просторное помещение, не загроможденное мебелью.
6. Место для хранения реквизита.
7. Звуковоспроизводящей аппаратуры, фонотеки.

Кадровое обеспечение

Педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Учебный план
(1 год обучения, 144 часа в год)

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Ведущий	36	18	54	Входной контроль Опрос
2.	Сценическая культура	4	16	20	Наблюдение
3.	Дыхание. Интонация. Голос	8	26	34	Наблюдение Промежуточный контроль
4.	Конкурсная деятельность	4	18	22	Портфолио
5.	Творческий проект	4	10	14	Промежуточный контроль Защита проекта
	Итого:	56	88	144	

Учебный план
(2 год обучения, 144 часа в год)

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Ведущий	36	46	82	Входной контроль Опрос
2.	Сценическая культура	4	12	16	Наблюдение
3.	Дыхание. Интонация. Голос	4	8	12	Наблюдение Промежуточный контроль
4.	Конкурсная деятельность	2	16	18	Портфолио
5.	Творческий проект	4	12	16	Итоговый контроль Защита проекта
	Итого:	50	94	144	

Методические материалы

Основным элементом образовательного процесса является учебное занятие, на котором используются следующие фронтально-индивидуальные методы обучения:

- Метод «физических действий», позволяющий учащимся с самых первых занятий окунуться в атмосферу театральной игры.
- Создание проблемных ситуаций, побуждающих к поиску самостоятельных решений.
- Переход из позиции исполнителя в позицию зрителя, анализ и самоанализ выполнения задания.

В образовательном процессе объединения используются различные виды игр:

- эмоционально-сенсорные игры, основанные на развитии чувственной и эмоциональной сферы личности ребёнка (игры-знакомства, игры на внимание, эмоционально-разогревающие игры, пальчиковые игры);
- интеллектуальные игры, ориентированные на развитие нестандартного самостоятельного мышления, логики, интуиции, чувства юмора, интеллектуальной реакции (словесные, наглядно-предметные, соревновательные и интерактивные);
- креативные игры, способствующие развитию ассоциативного, нестандартного, конструктивно-моделирующего взгляда на мир, воображения и фантазии, стремления к творчеству в процессе жизнедеятельности (словесные, пластические и драматические, изобразительные);
- подвижные игры, которые носят полифункциональный характер, развивая чувство ритма, мысль, навыки общения, фантазию, волю, внимание и т.д. Одна из важнейших их особенностей – вариативность и возможность усложнения (сюжетные, соревновательные, эстафеты, аттракционы, народные хороводные игры).

Компоненты учебно - методического комплекса	Для педагога, учащихся и родителей
Информационные, справочные материалы.	Должностная инструкция педагога доп. образования, инструкции по технике безопасности.
Тематические методические пособия, разработки	Методические разработки по темам программы (Игры, Монофон, Рефлексия, Скороговорки, Слово дня и тема дня, Упражнения для развития голоса, упражнения для развития дикции, Физминутки, Кинопросмотр)
Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты.	Фотоотчеты о проведенных мероприятиях
Раздаточный материал (Карточки, образцы работ, памятки и др.)	Карточки «Эмоции», картотека игр, синонимы и антонимы, рифма, карточки для игры в Крокодил, карточки для игры в Фанты
Кино- видео- мультимедийные материалы, аудиозаписи.	Аудиозаписи музыки музыкальных произведений разных жанров для сопровождения игр и упражнений, мероприятий.
Конспекты занятий.	Конспекты открытых занятий
Сценарии	Сценарии спортивно- игровых программ (для проведения праздников)

Обобщенный опыт (Фото, рефераты, и др.)	Фотоотчеты, портфолио педагога
Методики контроля:	
Тесты, опросники	Тест для оценки удовлетворённости обучающихся 8–10 лет образовательная программа «Школа юного ведущего», Основные термины «Школы юного ведущего», Тестирование на тему «Эмоции и чувства
Памятки для детей и родителей	Правила внутреннего распорядка и техники безопасности, расписание занятий, требования по ТБ во время занятий.
Методики педагогического контроля коллектива:	
Анкеты	«Определение удовлетворенности дополнительным образованием» (для родителей)
Игры	Игро-тренинг на коллективное взаимодействие
Дневники	Дневник педагогических наблюдений
Практикумы	
Сценарии коллективных творческих дел	Игровые программы «В гостях у тетушки Арины», «Театральные затеи бабушки Яги», «Новогодние приключения Врунгеля», «Алиса на звездной фабрике» и др.
Методические рекомендации	Как оценивать исполнительское искусство учащегося. Как собрать «Портфолио учащегося»

Методики педагогической контроля личности:	
Опросники	«Мои интересы и увлечения» (для учащихся)
Игры	Игры-тесты на изучение сплоченности коллектива: «Гусеница», «Необитаемый остров»
Карты	Педагогическая характеристика обучающегося, Индивидуальная карточка.
Тематические, авторские, комплексные методики	Методика изучения развития эмоциональной сферы ребенка. Методика изучения творческого развития ребенка.
Памятки для детей и родителей	Санитарно-гигиенические требования к одежде и внешнему виду учащихся, Рекомендации для самостоятельной работы на каникулах.
Методики педагогической контроля коллектива:	
Анкеты	«Определение удовлетворенности дополнительным образованием» (для родителей)
Опросники	Мотивация занятий в объединении (опросник для учащихся) Определение результативности занятий - как это лучше сделать? (опросник для руководителей, учащихся.)
Практикумы	Комплекс упражнений дыхательной гимнастики.
Сценарии коллективных творческих дел	Сценарии праздников: «Давайте познакомимся», «Виды игр», «Безопасные каникулы», «Блокада Ленинграда»

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности функционирует система контроля освоения учащимися Программы:

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления у учащихся начальных представлений в области игровой деятельности, первоначальных навыков дикции и произношения.

Формы:

- педагогическое наблюдение,
- выполнение каждым учащимся заданий.

Срок проведения – сентябрь

Входной контроль осуществляется по следующим параметрам:

- техника безопасности (навыки безопасного поведения, понимание инструкций по технике безопасности);
- знание игр (проверка знаний о различных играх);
- дикция (произношение скороговорок, выполнение упражнений).

Результаты входного контроля фиксируются в Бланке входного контроля (Приложение 3) с использованием следующей шкалы:

Оценка параметров
Начальный уровень – 1- 3 баллов
Средний уровень – 4-7 баллов
Высокий уровень – 8-10 баллов
Допустимый уровень: 1–3 балла для первого года обучения

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала по разделам Программы.

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого учебного полугодия с целью выявления уровня освоения Программы учащимися и корректировки процесса обучения. Проводится в форме зачёта по играм. Перечень билетов и показатели для оценивания зачета представлены в Приложении №3.

Итоговый контроль проводится по окончании 2 года обучения. Процедура подведения итогов освоения программы представляет собой подготовка и проведение отчётного мероприятия самими учащимися. Для оценки степени достижения результатов

используются следующие критерии:

- знание текста выступления;
- артистичность;
- ведение мероприятия;
- владение вниманием аудитории;
- умение держаться на площадке (сцен, движение)
- работа с реквизитом
- самостоятельность

Результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются в Карте педагогического мониторинга.

Информационные источники

Для педагога:

1. Буренина И.А. От игры до спектакля. СПб. 2010.
2. Детский праздник; содержание, технологии, педагогическая результативность СПб, 2011.
3. Гальперина Т.И. Режиссура культурно - досуговых программ – М: Советский спорт, 2008 г- 163 с.
4. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры. Учебное пособие - 3-е изд. испр. и доп. - М.: МГУКИ, 2003. – 234 с.
5. Карелова И.М. Проектирование игровых досуговых программ: учебно - методическое пособие. – СПб. ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011. -77с.
6. Карелова И.М. Современные игровые технологии в системе дополнительного образования детей. - СПб. «Стратегия успеха», 2014. -224с.
7. Карелова И.М. Педагогика развития. Содержательный досуг и его секреты. – СПб: «Феникс», 2015. - 384с.
8. Приезжева Е.М., Социально-культурная анимация - М.: РИБ Турист, 2010. - 220 с.

Электронные ресурсы.

1. Шульга И.И. Педагогическая анимация - новая профессия организатора досуга. [Электронный ресурс] / Шульга И.И. – Режим доступа: http://vestnik.sutr.ru/journals_n/1317917654.pdf
2. Информационная система «Чем развлечь гостей. Интернет-база сценариев и поздравлений». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gostika.ru/>
3. Дистанционный образовательный портал «Продлёнка». Методические

разработки. Сценарии праздников. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.prodlenka.org/scenarii-prazdnikov.html>

4. Международный образовательный портал. Разработки. Сценарии праздников [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-prazdnikov>.

5. Ковтун В.В. Игра как основной компонент детского досуга. Игровые принципы в детских досуговых программах. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/311-pall.html>

6. Все для Организатора. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://organizator.at.ua/publ/dokumentacija_pedagoga_organizatora/3

7. Социальная сеть работников образования. Сценарии спортивных программ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/stsenarii-sorevnovanii-veselye-starty-2-3-klassy>

8. Инфоурок. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://infourok.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie.html>

Для детей:

1. Белянская Л.Б. Хочу на сцену - Донецк, 2011.
2. Покровский Е.А. Детские игры: Преимущественно русские. - Москва, Терра, Стрельцова Л.Ю. Литература и фантазия. М., 2012
3. Театр, где играют дети. / под редакцией Никитиной А.Б., М., Владос, 2011.

Для родителей:

1. Матер-класс Игоря Вагина. Лучшие психотехники. Питер.2015.
2. А.Г.Назарова. Игротренинг. Санкт-Петербург. 2013.
3. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.,2009

Контрольно – измерительные материалы

Контроль. Собеседование.

Бланк для входного контроля.

№	Вопросы / задания Критерии оценивания (баллы)			
		баллы	Сумма по разделу	% выполнения
1	Техника безопасности -Какие правила во время проведения подвижных игр? Критерии: 0-3 б. – не знают, один вариант ответа; 4-7 б.– два правила; 8-10 б. – три правила и более.			
2	-Какие правила поведения во время массового мероприятия? Критерии: 0-3 б. – не знают, один вариант ответа; 4-7 б.– два правила; 8-10 б. – три правила и более.			
3	Назовите пять игр? Критерии 0-2б.- названо 1-2 игры; 3-4 б.– названо 3-4 игры; 5 б.- названо 5 и более игр.			
	Какие виды игр вы знаете? 0-2б. – ни одного вида не названо; 3-4б. - названо 1-2 вида игр; 5 б- названо 3 виды игр.			
4	Кто такой аниматор? 0- Нет ответа 5б.- есть правильный ответ			
	Что такое игры-соревнования? 0 – не знают 2 б- 1-2 варианта ответа 5б. – правильный ответ			
5	Задание. Произноси быстро скороговорки: Мимо маленькой Марины пробежал медведь с малиной. Волховал волхв в хлеву с волхвами. Проворонила ворона вороненка. Критерии: 0б.- медленный произнёс 5б- средний темп и произношение 10б.- всё быстро и чётко произнёс			

Промежуточный контроль. Зачет по играм.

1 год обучения.

Описание зачета.

Ребята вытаскивают билет с названием пройденной темы игр. Билеты соответствуют подразделам образовательной программы «Играй- школа- юных ведущих». Задача обучающихся вспомнить 2-3 игры из данного блока. Время на подготовку – 10 минут. Далее обучающиеся рассказывают теоретически игры (*теорию игры*) и практически проводят их с обучающимися (*практика игры*).

- 1) Билет№1. Виды игр
- 2) Билет№2.Память
- 3) Билет№3. Чувства и эмоции
- 4) Билет№4. Дикция
- 5) Билет №5. Скороговорки
- 6) Билет №6. Правила поведения на сцене, работа с микрофоном
- 7) Билет №7. Голосовой аппарат

Показатели оценивания зачета.

№	Критерии оценки	Баллы (до 10баллов)	Оценочная шкала
1.	Знание игры (теория, терминология)	до 10б.	8-10 баллов – высокий уровень 5-7 баллов – средний уровень 1-4 баллов – низкий уровень
2.	Артистичность	до 10б.	
3.	Речь, тембр голоса	до 10б.	
4.	Умение выступать перед аудиторией	до 10б.	
5.	Работа с реквизитом	до 10б.	
6.	Самостоятельность в проведение игр	до 10 б.	
7.	Память, внимание, самоконтроль	до 10 б.	

Промежуточный контроль. Выступление на отчётном концерте.

Описание отчётного выступления.

Ребята полностью подготавливают и организывают свои выступления. И проводят его в отчётном концерте в конце учебного года.

№	Критерии оценки	Баллы (до 10баллов)	Оценочная шкала
1.	Подготовка текста выступления	до 10б.	8-10 баллов – высокий уровень 5-7 баллов – средний уровень 1-4 баллов – низкий уровень
2.	Артистичность	до 10б.	
3.	Ведение выступления	до 10б.	
4.	Владение вниманием аудитории	до 10б.	
5.	Умение держаться на площадке (сцен.движение)	до 10б.	
6.	Работа с реквизитом	до 10б.	
7.	Самостоятельность	до 10 б.	

Промежуточный контроль. Зачет по играм.

2 год обучения. Описание зачета.

Ребята вытаскивают билет с пройденной темой. Билеты соответствуют подразделам образовательной программы. Задача обучающихся подготовиться к ответу письменно или устно. Время на подготовку – 10 минут. Далее обучающиеся рассказывают теоретически игры (*теорию игры*) и практически проводят их с обучающимися (*практика игры*).

- 8) Билет №1. Виды игр
- 9) Билет №2. Память
- 10) Билет №3. Чувства и эмоции
- 11) Билет №4. Дикция
- 12) Билет №5. Скороговорки
- 13) Билет №6. Правила поведения на сцене, работа с микрофоном
- 14) Билет №7. Публичные выступления

Показатели оценивания зачета.

№	Критерии оценки	Баллы (до 10 баллов)	Оценочная шкала
1.	Знание игры (теория, терминология)	до 10б.	8-10 баллов – высокий уровень 5-7 баллов – средний уровень 1-4 баллов – низкий уровень
2.	Артистичность	до 10б.	
3.	Речь, тембр голоса	до 10б.	
4.	Умение выступать перед аудиторией	до 10б.	
5.	Работа с реквизитом	до 10б.	
6.	Самостоятельность в проведение игр	до 10 б.	
7.	Память, внимание, самоконтроль	до 10 б.	

Итоговый контроль.

Описание отчётного мероприятия.

Ребята полностью подготавливают и организуют мероприятие. И проводят его для родителей и всех желающих в конце учебного года.

№	Критерии оценки	Баллы (до 10 баллов)	Оценочная шкала
1.	Знание текста выступления	до 10б.	8-10 баллов – высокий уровень 5-7 баллов – средний уровень 1-4 баллов – низкий уровень
2.	Артистичность	до 10б.	
3.	Ведение мероприятия	до 10б.	
4.	Владение вниманием аудитории	до 10б.	
5.	Умение держаться на площадке (сцен. движение)	до 10б.	
6.	Работа с реквизитом	до 10б.	
7.	Самостоятельность	до 10 б.	

ДЕСКРИПТОРЫ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Задача	Планируемый результат	Дескрипторы	Критерии	Оценочные шкалы	Контрольно-измерительные материалы
1.Формирование представления детей о структуре и содержания мероприятия, о разнообразии игр.	Понимание содержания мероприятий, знание игр.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Знать правила безопасного поведения во время игр. Знать структуру игры, мероприятия. Знать названия, содержание и правила игр знакомства, сплочения, подвижных, игр-соревнований, народных и театральных игр и др.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Знание техники безопасности во время проведения игр, мероприятий. Знание разнообразия игр и последовательности проведения их. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии Владение специальной терминологии.	8-10 баллов – высокий уровень 5-7 баллов – средний уровень 1-4 баллов – низкий уровень	Бланк для предварительного собеседования.

2. Способствовать становлению актёрского, ораторского мастерства.	Усвоение знаний об актёрском, ораторском мастерстве	2.1. Иметь представление об основах актерского мастерства. 2.2. Иметь представление об игровой программе как театральном жанре. 2.3. Знать выразительные средства речи. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте) 1. Уметь проводить игры на мероприятиях, проводимые на базе ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» 2. Уметь проводить игры (игровые переменки) среди детей из творческих объединений ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+».	2* Проверка теоретических знаний осуществляется в процессе выполнения практических заданий. 1. Знание игры. 2. Артистичность 3. Речь, тембр голоса 4. Владение вниманием аудитории. 5. Умение держаться на площадке (сцен, движение) 6. Работа с реквизитом	8-10 баллов – высокий уровень 5-7 баллов – средний уровень 1-4 баллов – низкий уровень	Зачёт по играм.
3. Получение навыка сценической речи (упражнения, дыхательная гимнастика, скороговорки, пословицы и т.д.).		Становление дыхания, дикции, произношения, выполнение правильно упражнений	3.1. Уметь правильно произносить скороговорки. 3.2. Уметь правильно выполнять упражнения на дыхание. 3.3. Уметь правильно произносить	8-10 баллов – высокий уровень 5-7 баллов – средний уровень 1-4 баллов – низкий уровень	

			пословицы, поговорки.		
4.Формирование умения самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств.		Освоение умений организации и проведение мероприятий с учётом особенностей участников, условий.	4.1.Уметь объяснить содержание и правила игры. 4.2.Уметь проводить игры среди сверстников с помощью педагога или самостоятельно.	Критерии зачёта. 1. Знание игры. 2. Артистичность 3.Речь, тембр голоса 4.Владение вниманием аудитории. 5. Умение держаться на площадке (сцен, движение) 6.Работа с реквизитом	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от _____ № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной
общеразвивающей программе

«ШКОЛА ЮНОГО ВЕДУЩЕГО»

1 год обучения

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик: Лямина Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

2026 г.

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Группу составляют обучающиеся, которые проявили интерес к профессии ведущего, в возрасте 7-10 лет.

1 год обучения: 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного ведущего» направлена на поддержку талантливых детей и развитие их творческих способностей. В рамках программы обучающиеся будут работать над созданием праздничных мероприятий, для чего необходимы специальная подготовка и владение профессиональными программами. Данные знания и умения будут способствовать реализации творческих задумок и инициатив обучающиеся. Также в процессе занятий обучающиеся ориентируются на выбор профессии. Это возможность для самореализации подростка, его профессионального самоопределения.

Задачи Программы

Обучающие:

- сформировать представления детей о структуре и содержания мероприятия, о разнообразии игр;
- обучить навыкам сценической речи с помощью упражнений, дыхательной гимнастики, скороговорок, пословиц и т.д.);
- научить самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств;
- способствовать становлению актёрского, ораторского мастерства.
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- освоение особенностей ведения массового мероприятия в соответствии с его форматом.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала ребёнка, познавательной творческой активности;
- развитие овладения навыков публичного выступления и коммуникативной культуры;
- развитие у учащихся памяти, речи, внимания, воображения;
- формирование умения организовывать, планировать и оценивать свою деятельность для применения в различных жизненных ситуациях.
- развитие ассоциативного, образного и логического мышления;
- формирование культуры восприятия актёрского исполнения;
- развитие способности фиксировать и осмысленно комментировать особенности окружающего мира, поведения людей;
- развитие культуры речевого общения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;

- приобретение умения грамотно анализировать сценарий предполагаемого массового мероприятия, выявлять его основную задачу и выстраивать сценарий под её решение.

Воспитательные:

- умение учитывать мнения и интересы окружающих, адекватно и в корректной форме обосновывать свою позицию;
- формирование положительного отношения к базовым культурным и традиционным ценностям.
- овладение правилами публичного поведения (на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий в качестве зрителя);
- формирование самоорганизованности и трудолюбия;
- воспитание любви к родному языку, его красоте, чистоте, поэтичности, выразительности;
- закрепление чувства коллективизма и взаимопомощи.

Содержание Программы

Программа «Школа юного ведущего» ориентирована на развитие творческих способностей детей, и позволяет дифференцированно подойти к выявлению и развитию этих способностей, в том числе у одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря данной Программе обучающиеся не только усваивают нормы и правила поведения в коллективе сверстников, в общении с педагогами, родителями, но и используют свой опыт при организации игровых программ в кругу сверстников.

1.Ведущий

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие, Игры, Скороговорки, Чувства и Эмоции, Эмоции в работе диктора и актёра, Эмоции в работе ведущего, Мимика, Итоговое занятие, Входной контроль, Промежуточный контроль

Практика: Практические задания Проведение игр, Съёмка, Кинопросмотр Анализ работы объединения

2.Сценическая культура

Теория: Театральные игры Художественное чтение. Театральные игры, Этикет, Преодоление страха перед выступлениями

Практика: Чтение. Проведение игр. Упражнения. Практические задания

3.Дыхание. Интонация. Голос

Теория: Голос, Качество голоса, Дыхание, Виды дыхания, Гигиена голоса, Артикуляция, Дикция, Память, Типы голосов

Практика: Упражнения для голоса Инструктаж по технике безопасности. Упражнения для развития дикции.

4.Конкурсная деятельность

Теория: Актуальные конкурсы и чемпионаты.

Практика: Подготовка к конкурсу, Участие в конкурсе.

5.Творческий проект

Теория: Творческий проект

Практика: Презентация проекта. Промежуточный контроль

Планируемые результаты

Личностные:

Обучающиеся:

- умеют сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной деятельности;
- проявляют общественную активность в социуме;
- имеют опыт и осознает значимость правил и норм поведения в быту и социуме (овладение правилами публичного поведения), в том числе особенности культуры поведения на сцене;
- имеют опыт уверенного поведения в различных ситуациях бытового, социального общения;
- умеют поддержать беседу, договориться, принять правильное решение;
- имеют опыт правильного и самостоятельного выбора поступающей информации (значимой) из информационных ресурсов.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- проявляют способность к творческой самореализации на сцене, игровых площадках и других местах перед публикой;
- умеют организовывать, планировать и оценивать свою деятельность при различных жизненных ситуациях;
- улучшили свою память, речь, внимание, воображение.
- имеют опыт публичного выступления;
- умеют различить и, по возможности, исправить недостатки собственной речи;
- умеют самостоятельно и в команде выполнить творческое задание, организовать и провести игру, конкурс, творческое дело.

Предметные:

Обучающиеся:

- понимают структуру и содержание мероприятий, знают разнообразные игры;
- научились правильному дыханию, дикции, произношению;
- умеют организовать и провести мероприятия с учётом особенностей участников, условий;
- усвоили теоретические знания об актёрском, ораторском мастерстве.
- знают основные формы организации мероприятий и особенности их проведения;
- знают особенности общения с аудиторией;
- знают особенности культуры поведения на сцене;
- знают основные законы речевой культуры.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____. № _____

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной
общеразвивающей программе

«ШКОЛА ЮНОГО ВЕДУЩЕГО»

2 год обучения

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчики: Лямина Анастасия Владимировна,
Коробов Родион Романович,
педагоги дополнительного образования

2026 г.

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения

Группу составляют обучающиеся, которые проявили интерес к профессии ведущего, в возрасте 7-10 лет.

2 год обучения: 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного ведущего» направлена на поддержку талантливых детей и развитие их творческих способностей. В рамках Программы обучающиеся будут работать над созданием праздничных мероприятий, для чего необходимы специальная подготовка и владение профессиональными программами. Данные знания и умения будут способствовать реализации творческих задумок и инициатив обучающихся. Также в процессе занятий обучающиеся ориентируются на выбор профессии. Это возможность для самореализации подростка, его профессионального самоопределения.

Задачи Программы

Обучающие:

- способствовать становлению актёрского, ораторского мастерства.
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- освоение особенностей ведения массового мероприятия в соответствии с его форматом.

Развивающие:

- формирование умения организовывать, планировать и оценивать свою деятельность для применения в различных жизненных ситуациях.
- развитие ассоциативного, образного и логического мышления;
- формирование культуры восприятия актёрского исполнения;
- развитие способности фиксировать и осмысленно комментировать особенности окружающего мира, поведения людей;
- развитие культуры речевого общения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- приобретение умения грамотно анализировать сценарий предполагаемого массового мероприятия, выявлять его основную задачу и выстраивать сценарий под её решение.

Воспитательные:

- формирование самоорганизованности и трудолюбия;
- воспитание любви к родному языку, его красоте, чистоте, поэтичности, выразительности;
- закрепление чувства коллективизма и взаимопомощи.

Содержание Программы

Программа «Школа юного ведущего» ориентирована на развитие творческих способностей детей, и позволяет дифференцированно подойти к выявлению и развитию этих способностей, в том числе у одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря данной Программе обучающиеся не только усваивают нормы и правила поведения в коллективе сверстников, в общении с педагогами, родителями, но и используют свой опыт при организации игровых программ в кругу сверстников.

1.Ведущий

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Командный голос. Экскурсовод. Педагог. Спортивный комментатор. Актёр театра и кино. Актёр дубляжа. Радио. Телевидение. Игры. Правила создания сценария

Практика: Съёмка. Кинопросмотр Поведение игр Написание сценария. Выполнение упражнений. Проведение мероприятий. Практические задания. Входной контроль

2.Сценическая культура

Теория: Театральные игры Художественное чтение

Практика: Чтение. Проведение игр. Упражнения. Работа с микрофоном. Практические задания

3.Дыхание. Интонация. Голос

Теория: Речевое дыхание. Качество речи. Сценическое движение.

Практика: Практика. Запись на камеру Чтение наизусть: учим стихотворения и отрывки. Работа над дикцией, разучивание скороговорок Упражнения Работа с текстом. Промежуточный контроль

4.Конкурсная деятельность

Теория: Актуальные конкурсы и чемпионаты.

Практика: Подготовка к конкурсу, Участие в конкурсе.

5.Творческий проект

Теория: Творческий проект

Практика Презентация проекта. Итоговый контроль

Планируемые результаты

Личностные:

Обучающиеся:

- имеют опыт уверенного поведения в различных ситуациях бытового, социального общения;
- умеют поддержать беседу, договориться, принять правильное решение;
- имеют опыт правильного и самостоятельного выбора поступающей информации (значимой) из информационных ресурсов.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- улучшили свою память, речь, внимание, воображение.
- имеют опыт публичного выступления;
- умеют различить и, по возможности, исправить недостатки собственной речи;
- умеют самостоятельно и в команде выполнить творческое задание, организовать и провести игру, конкурс, творческое дело.

Предметные:

Обучающиеся:

- усвоили теоретические знания об актёрском, ораторском мастерстве.
- знают основные формы организации мероприятий и особенности их проведения;
- знают особенности общения с аудиторией;
- знают особенности культуры поведения на сцене;
- знают основные законы речевой культуры.

ПРИНЯТ
Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № 1_____

УТВЕРЖДЕН
Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школа юного ведущего»
на 2026/2027 учебный год

год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год Группа 1			36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год Группа 1			36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № 1 _____

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
рабочей программы «Школа юного ведущего»
на 2026/2027 учебный год**

Группа №1. 1-й год обучения, 144 часа

Педагог дополнительного образования – Лямина Анастасия Владимировна

№ занятия	Дата занятия		Раздел	Тема	Количество часов	Форма занятия	Способы контроля
	По плану	По факту					
1.			Ведущий	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие	2	Аудиторное	Входной контроль Наблюдение
2.			Ведущий	Имидж ведущего	2	Аудиторное	Наблюдение
3.			Ведущий	Съемка	2	Аудиторное	Наблюдение
4.			Дыхание. Интонация. Голос	Голос	2	Аудиторное	Наблюдение
5.			Дыхание. Интонация. Голос	Упражнения для голоса	2	Аудиторное	Наблюдение
6.			Дыхание. Интонация. Голос	Качество голоса	2	Аудиторное	Наблюдение
7.			Дыхание. Интонация. Голос	Дыхание	2	Аудиторное	Наблюдение
8.			Дыхание. Интонация. Голос	Виды дыхания	2	Аудиторное	Наблюдение
9.			Ведущий	Ораторское мастерство	2	Аудиторное	Наблюдение
10.			Дыхание. Интонация. Голос	Упражнения для голоса	2	Аудиторное	Наблюдение

11.			Дыхание. Интонация. Голос	Гигиена голоса	2	Аудиторное	Наблюдение
12.			Ведущий	Кинопросмотр	2	Аудиторное	Наблюдение
13.			Конкурсная деятельность	Подготовка к конкурсу\чемпионату	2	Аудиторное	Наблюдение
14.			Конкурсная деятельность	Участие в конкурсе	2	Аудиторное	Наблюдение
15.			Ведущий	Игры	2	Аудиторное	Наблюдение
16.			Ведущий	Проведение игр	2	Аудиторное	Наблюдение
17.			Ведущий	Проведение игр	2	Аудиторное	Наблюдение
18.			Сценическая культура	Театральные игры	2	Аудиторное	Наблюдение
19.			Сценическая культура	Этикет	2	Аудиторное	Наблюдение
20.			Сценическая культура	Преодоление страха перед выступлениями	2	Аудиторное	Наблюдение
21.			Дыхание. Интонация. Голос	Артикуляция	2	Аудиторное	Наблюдение
22.			Дыхание. Интонация. Голос	Дикция	2	Аудиторное	Наблюдение
23.			Дыхание. Интонация. Голос	Упражнения для развития дикции	2	Аудиторное	Наблюдение
24.			Ведущий	Скороговорки	2	Аудиторное	Наблюдение
25.			Сценическая культура	Театральные игры	2	Аудиторное	Наблюдение
26.			Дыхание. Интонация. Голос	Память	2	Аудиторное	Наблюдение
27.			Сценическая культура	Чтение	2	Аудиторное	Наблюдение
28.			Сценическая культура	Художественное чтение	2	Аудиторное	Наблюдение
29.			Конкурсная деятельность	Подготовка к конкурсу	2	Аудиторное	Наблюдение
30.			Конкурсная деятельность	Участие в конкурсе	2	Аудиторное	Наблюдение

31.			Ведущий	Съемка	2	Аудиторное	Наблюдение
32.			Конкурсная деятельность	Подготовка к конкурсу\чемпионату	2	Аудиторное	Наблюдение
33.			Ведущий	Кинопросмотр	2	Аудиторное	Наблюдение
34.			Ведущий	Анализ работы объединения	2	Аудиторное	Наблюдение
35.			Дыхание. Интонация. Голос	Инструктаж по технике безопасности. Упражнения для развития дикции	2	Аудиторное	Наблюдение
36.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Промежуточный контроль Наблюдение
37.			Ведущий	Поведение игр	2	Аудиторное	Наблюдение
38.			Ведущий	Поведение игр	2	Аудиторное	Наблюдение
39.			Сценическая культура	Чтение	2	Аудиторное	Наблюдение
40.			Конкурсная деятельность	Подготовка к конкурсу\чемпионату	2	Аудиторное	Наблюдение
41.			Ведущий	Съемка	2	Аудиторное	Наблюдение
42.			Конкурсная деятельность	Подготовка к конкурсу\чемпионату	2	Аудиторное	Наблюдение
43.			Конкурсная деятельность	Участие в конкурсе	2	Аудиторное	Наблюдение
44.			Дыхание. Интонация. Голос	Упражнения для голоса	2	Аудиторное	Наблюдение
45.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Наблюдение
46.			Ведущий	Съемка	2	Аудиторное	Наблюдение
47.			Ведущий	Кинопросмотр	2	Аудиторное	Наблюдение
48.			Дыхание. Интонация. Голос	Упражнения для голоса	2	Аудиторное	Наблюдение
49.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Наблюдение
50.			Дыхание. Интонация. Голос	Упражнения для голоса	2	Аудиторное	Наблюдение
51.			Ведущий	Съемка	2	Аудиторное	Наблюдение
52.			Конкурсная деятельность	Подготовка к конкурсу	2	Аудиторное	Наблюдение

53.			Дыхание. Интонация. Голос	Упражнения для голоса	2	Аудиторное	Наблюдение
54.			Дыхание. Интонация. Голос	Типы голосов	2	Аудиторное	Наблюдение
55.			Сценическая культура	Чтение	2	Аудиторное	Наблюдение
56.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Наблюдение
57.			Ведущий	Кинопросмотр	2	Аудиторное	Наблюдение
58.			Конкурсная деятельность	Подготовка к конкурсу\чемпионату	2	Аудиторное	Наблюдение
59.			Конкурсная деятельность	Участие в конкурсе	2	Аудиторное	Наблюдение
60.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Наблюдение
61.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Наблюдение
62.			Сценическая культура	Театральные игры	2	Аудиторное	Наблюдение
63.			Ведущий	Чувства и Эмоции	2	Аудиторное	Наблюдение
64.			Ведущий	Эмоции	2	Аудиторное	Наблюдение
65.			Ведущий	Эмоции в работе диктора и актёра	2	Аудиторное	Наблюдение
66.			Ведущий	Эмоции в работе ведущего	2	Аудиторное	Наблюдение
67.			Ведущий	Мимика	2	Аудиторное	Наблюдение
68.			Сценическая культура	Театральные игры	2	Аудиторное	Наблюдение
69.			Ведущий	Съемка	2	Аудиторное	Наблюдение
70.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Наблюдение
71.			Ведущий	Анализ работы объединения	2	Аудиторное	Наблюдение
72.			Ведущий	Итоговое занятие	2	Аудиторное	Промежуточный контроль Наблюдение
					144		

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
рабочей программы «Школа юного ведущего»
на 2026/2027 учебный год
Группа №1. 2-й год обучения, 144 часа**

Педагог дополнительного образования – Лямина Анастасия Владимировна

№ занятия	Дата занятия		Раздел	Тема	Количество часов	Форма занятия	Способы контроля
	По плану	По факту					
1.			Ведущий	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие	2	Аудиторное	Входной контроль Наблюдение
2.			Ведущий	Съемка	2	Аудиторное	Наблюдение
3.			Дыхание. Интонация. Голос	Голос	2	Аудиторное	Наблюдение
4.			Дыхание. Интонация. Голос	Упражнения для голоса	2	Аудиторное	Наблюдение
5.			Ведущий	Командный голос	2	Аудиторное	Наблюдение
6.			Ведущий	Экскурсовод	2	Аудиторное	Наблюдение
7.			Ведущий	Педагог	2	Аудиторное	Наблюдение
8.			Ведущий	Кинопросмотр	2	Аудиторное	Наблюдение
9.			Ведущий	Спортивный комментатор	2	Аудиторное	Наблюдение
10.			Ведущий	Актёр театра и кино	2	Аудиторное	Наблюдение
11.			Ведущий	Актёр дубляжа	2	Аудиторное	Наблюдение
12.			Ведущий	Радио	2	Аудиторное	Наблюдение

13.			Ведущий	Телевидение	2	Аудиторное	Наблюдение
14.			Дыхание. Интонация. Голос	Упражнения для голоса	2	Аудиторное	Наблюдение
15.			Дыхание. Интонация. Голос	Гигиена голоса	2	Аудиторное	Наблюдение
16.			Ведущий	Кинопросмотр	2	Аудиторное	Наблюдение
17.			Конкурсная деятельность	Подготовка к конкурсу\чемпионату	2	Аудиторное	Наблюдение
18.			Конкурсная деятельность	Участие в конкурсе	2	Аудиторное	Наблюдение
19.			Ведущий	Игры	2	Аудиторное	Наблюдение
20.			Ведущий	Поведение игр	2	Аудиторное	Наблюдение
21.			Ведущий	Поведение игр	2	Аудиторное	Наблюдение
22.			Сценическая культура	Театральные игры	2	Аудиторное	Наблюдение
23.			Ведущий	Синонимы	2	Аудиторное	Наблюдение
24.			Ведущий	Антонимы	2	Аудиторное	Наблюдение
25.			Ведущий	Рифма	2	Аудиторное	Наблюдение
26.			Ведущий	Скороговорки	2	Аудиторное	Наблюдение
27.			Сценическая культура	Театральные игры	2	Аудиторное	Наблюдение
28.			Сценическая культура	Чтение	2	Аудиторное	Наблюдение
29.			Ведущий	Мероприятия	2	Аудиторное	Наблюдение
30.			Ведущий	Публичные выступления	2	Аудиторное	Наблюдение
31.			Ведущий	Концерт	2	Аудиторное	Наблюдение
32.			Ведущий	Награждение	2	Аудиторное	Наблюдение
33.			Ведущий	Мастер-класс	2	Аудиторное	Наблюдение
34.			Сценическая культура	Художественное чтение	2	Аудиторное	Наблюдение
35.			Сценическая культура	Работа с микрофоном	2	Аудиторное	Наблюдение
36.			Сценическая культура	Работа с микрофоном	2	Аудиторное	Наблюдение

37.			Конкурсная деятельность	Участие в конкурсе	2	Аудиторное	Наблюдение
38.			Ведущий	Съемка	2	Аудиторное	Наблюдение
39.			Конкурсная деятельность	Подготовка к конкурсу\чемпионату	2	Аудиторное	Наблюдение
40.			Ведущий	Кинопросмотр	2	Аудиторное	Наблюдение
41.			Ведущий	Анализ работы объединения	2	Аудиторное	Наблюдение
42.			Творческий проект	Инструктаж по технике безопасности. Творческий проект	2	Аудиторное	Наблюдение
43.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Наблюдение
44.			Ведущий	Поведение игр	2	Аудиторное	Наблюдение
45.			Ведущий	Поведение игр	2	Аудиторное	Наблюдение
46.			Ведущий	Поведение игр	2	Аудиторное	Наблюдение
47.			Ведущий	Поведение игр	2	Аудиторное	Наблюдение
48.			Сценическая культура	Чтение	2	Аудиторное	Наблюдение
49.			Конкурсная деятельность	Подготовка к конкурсу\чемпионату	2	Аудиторное	Наблюдение
50.			Ведущий	Съемка	2	Аудиторное	Наблюдение
51.			Конкурсная деятельность	Подготовка к конкурсу\чемпионату	2	Аудиторное	Наблюдение
52.			Конкурсная деятельность	Участие в конкурсе	2	Аудиторное	Наблюдение
53.			Дыхание. Интонация. Голос	Упражнения для голоса	2	Аудиторное	Наблюдение
54.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Наблюдение
55.			Ведущий	Съемка	2	Аудиторное	Наблюдение
56.			Ведущий	Кинопросмотр	2	Аудиторное	Наблюдение
57.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Наблюдение
58.			Ведущий	Правила создания сценария	2	Аудиторное	Наблюдение
59.			Ведущий	Написание сценария	2	Аудиторное	Наблюдение
60.			Ведущий	Написание сценария	2	Аудиторное	Наблюдение

61.			Дыхание. Интонация. Голос	Упражнения для голоса	2	Аудиторное	Наблюдение
62.			Сценическая культура	Чтение	2	Аудиторное	Наблюдение
63.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Наблюдение
64.			Ведущий	Кинопросмотр	2	Аудиторное	Наблюдение
65.			Конкурсная деятельность	Подготовка к конкурсу\чемпионату	2	Аудиторное	Наблюдение
66.			Конкурсная деятельность	Участие в конкурсе	2	Аудиторное	Наблюдение
67.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Наблюдение
68.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Наблюдение
69.			Ведущий	Съемка	2	Аудиторное	Наблюдение
70.			Творческий проект	Творческий проект	2	Аудиторное	Итоговый контроль Наблюдение
71.			Ведущий	Анализ работы объединения	2	Аудиторное	Наблюдение
72.			Ведущий	Итоговое занятие	2	Аудиторное	Наблюдение
					144		