

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Технология моды»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 12-16 лет

Разработчик: Исакова Марина Сергеевна,
Педагог дополнительного образования;

2026 г.

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «**Технология моды**» (далее – Программа) является Программой *художественной* направленности.

Программа направлена на: обучение основам кройки и шитья, обучение базовым техникам пошива текстильных изделий, видам декоративной отделки, законам композиции, созданием стиля и креативности. Способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Актуальность

Одна из основных проблем, волнующих подростков, – это оценка своего внешнего вида. Многие из них задаются вопросом, насколько они соответствуют представлениям о красоте, принятым в их среде и в современном мире. От степени удовлетворенности подростков (особенно девушек) своей внешностью зависят и многие другие качества личности – жизнерадостность, открытость, общительность. Подростки, негативно оценивающие свою внешность, более склонны к депрессии и тревоге. Им нужна помощь, чтобы справиться с подобными переживаниями и обрести уверенность в себе.

Программа «Технология моды» направлена на то, чтобы помочь научиться создавать свой индивидуальный стиль, научиться выделяться с помощью одежды, комбинировать аксессуары, научиться видеть и использовать гармоничные ткани, фактуры, цветовые решения в одежде и стилистике.

Главная цель программы - это научить использовать одежду, чтобы подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки, выделить индивидуальность. Простыми словами - это способ придания красоты.

Программа разработана в соответствии с современными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (Стратегия разработана и реализуется в преемственности со Стратегией развития

воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года», утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции

5. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ с 1 сентября 2024 г. по 1 сентября 2029 г.»

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательных программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

15. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети» (утвержден Министерством науки и высшего образования Российской Федерации в 2025 году).

Адресат Программы

Программа адресована учащимся 12–16 лет, проявляющим интерес к творческой деятельности и познавательный интерес.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Объём и срок реализации Программы

Срок реализации программы – 1 год.

Объём программы – для освоения Программы необходимо 144 часа:

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Отличительные особенности

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Последовательность заданий календарно-тематическом плане выстраивается по принципу сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет усложнять их последовательно. Данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

На занятиях учащиеся приобретают теоретические знания и возможность их применять на практике при изучении основных этапов кройке, шитья, учатся пользоваться

швейным оборудованием, подбору цветовой гаммы при выборе тканей, декорирование деталей.

Программа содержит специальные разделы, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков. Так же в программе есть раздел - подготовки к соревнованиям «Профессионалы».

Реализация настоящей программы способствует созданию условий для творческого развития личности и приобщении к самостоятельной познавательной деятельности, что содействует гармоничному воспитанию детей в современном обществе. Программа содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся к профессиям: швея, портной.

Цель Программы

Обучение основам кройки, шитья, конструирования и моделирования одежды.
Создание готовых изделий.

Задачи Программы

Обучающие:

- Изучить основы материаловедения: виды, тканей, их свойства, применение, уход;
- Ознакомить с основными видами швейного оборудования, инструментов и приспособлений, правилами безопасной работы с ними;
- Дать основы композиции и дизайна одежды;
- Познакомить с историей костюма и основными направлениями моды.
-

Развивающие:

- Способствовать совершенствованию координации движений рук, точности выполнений операций.
- Развивать логическое мышление.
- Развивать память;
- Развивать внимание;
- Способствовать развитию творческих способностей;

Воспитательные:

- Воспитать умение работать в коллективе;
- Способствовать воспитанию активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.
- Формировать бережное отношение к материалам и инструментам.

- Развить самостоятельность.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные:

Учащиеся

- Научатся усердно и аккуратно выполнять задания;
- Научатся сопереживать, сочувствовать, доброжелательно относиться к людям;
- Приобретут навык самодисциплины.

Метапредметные:

Учащиеся

- Разовьют навыки применения художественно-творческих способностей при решении творческих задач;
- Приобретут понимание в дальнейшем поиске для развития собственного воображения, фантазии, образного мышления и внимания;
 - Сформируют трудолюбие и усидчивость.

Предметные:

Учащиеся

- Смогут применять знания;
- Научатся применять навыки работы с выкройками и оборудованием;
- Научатся создавать собственные изделия, используя наиболее эффективные способы и приемы;
- Сформируют понимание о техники создания и ремонта одежды.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - на русском.

Форма обучения

Очная, реализация с использованием дистанционных образовательных технологий

Особенности реализации Программы

Основное учебное время Программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал педагог обязан преподносить учащимся

в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Итогом освоения программы «Технология моды» становится выполнение учащимися итоговой работы на заданную тему и участие в соревнованиях «Молодые профессионалы» или «Умения юных»

Условия набора и формирования групп

В творческий коллектив принимаются все желающие, достигшие 12 летнего возраста, имеющие интерес к творческой деятельности. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний.

Группы 1 года обучения формируются из всех желающих обучаться по Программе в возрасте от 12 лет до 16 лет. Количество учащихся в группах 1 года обучения – не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

- Фронтальная – это такой вид деятельности, когда все учащиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу. Полученные результаты обсуждаются всей группой, сравниваются и обобщаются.
- Групповая – форма занятия, на которой учащиеся делятся на подгруппы от 3х и более человек, которые имеют общую цель.
- Индивидуальная - это самостоятельная учебная деятельность учащихся по выполнению специально подобранного задания.

Формы проведения занятий:

- Репетиция – занятие, на котором основной упор делается на повторение и отработку предыдущих занятий, подготовку к показу.
- Мастер-класс – нестандартная форма занятия, которое проводит человек со стороны, другой педагог. Цель данного занятия – показать учащимся что-то новое.
- Практические занятия – основной вид занятия, на котором изучаются разновидности материалов и оборудования, методов раскроя и пошива, а также терминология.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- Практический.
- Соревновательный.

Выполнение учащимися индивидуальных проектов по пошиву; применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам, соревнованиям, показам и т.п.

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие о скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы Вконтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходятся контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

Материально-техническое оснащение Программы

Для реализации Программы «Технология моды» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс-мастерская со свободным пространством, где можно получать теоретические знания 15 участникам, оборудованный

необходимыми техническими и санитарно-техническими средствами, инструментами и приспособлениями для выполнения швейных и раскройных работ.

Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

- светлое, просторное помещение;
- наличие методических пособий;
- столы и стулья для обучающихся;
- швейные машинки;
- оверлок;
- манекен;
- швейные принадлежности;
- канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение Программы

Педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Учебный план

(1 год обучения, 144 часа в год)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы/способы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	1	1	2	Индивидуальная Входная диагностика
2	Основы кройки и шитья	10	22	32	Индивидуальная
3	Работа с различными тканями. Понятие о совмещении фактур и цветов	8	16	24	Промежуточный контроль
4	Подготовка к соревнованиям Профессионалы	2	12	14	Индивидуальная
5	Проектная работа – Швейное дело	6	26	32	Индивидуальная
6	Основы и приемы стиля	10	28	38	
7	Итоговое занятие	1	1	2	Индивидуальная Итоговый контроль
	Итого:	38	106	144	

Методические материалы

Образовательные технологии

С первых занятий учащиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени.

Теоретический материал готовится с таким расчетом, чтобы его время занимало не более 20 мин. Изучение теоретических вопросов должно быть основано на принципе систематичности и последовательности.

Практические занятия должны быть построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- доступности и наглядности;
- прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;
- сознательности и активности;
- взаимопомощи.

Обеспечение Программы дидактическим материалом

Теоретические материалы - разработки	Разработки: «Материаловедение», «Швейное оборудование», «Моделирование» Конспект занятия: «Сам себе портной» Презентации к темам занятий Видео «Показы», «Сезонные коллекции от ведущих представителей fashion-индустрии»
Дидактические материалы	Фотографии карточки, плакаты по темам программы
Материалы по контролю	Бланки и КПМ
Методические рекомендации	Техника безопасности с электроинструментами. Санитарные требования и личная гигиена мастера.
Методические пособия	Мультимедийные презентации к темам занятий Видео «Швейные секреты», «Мастер-классы» и др.
Материально-техническое оснащение	Швейные машинки/оверлок, линейки, лекала, иглы, утюг, булавки, мел, ножницы.

Программа сопровождается дидактическим материалом (подборкой наглядного иллюстративного материала, фотографий, фильмов, презентации), раздаточным и демонстрационным материалом:

- иллюстративный материал: плакаты, журналы, статьи, фотографии, показ педагога;
- мультимедийные презентации;

- видеофильмы интернет уроков.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности функционирует система контроля освоения учащимися Программы:

<i>Вид контроля</i>	<i>Методы контроля</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Срок контроля</i>
Входной	Оценка результата выполненной работы по заданию.	Индивидуальная	Сентябрь
Промежуточный	Результата выполненной работы по заданию.	Индивидуальная, групповая	Декабрь
Итоговый	Оценка результата защиты проектной работы	Индивидуальная	Май

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения:

- Наблюдение.
- Опрос
- Публичные выступления.
- Участие в конкурсах.

Информационные источники

1. La mode du jour, №569, mars 1932. - М.: Не указано, 2006. - 414 с.
2. La mode du jour, №587, juillet 1932. - М.: Не указано, 2006. - 380 с.
3. Варава, Л.В. Платья. Лучшие модели / Л.В. Варава. - М.: Мир книги, 2007. - 240 с.
4. Волкова, Н. Азбука кройки и шитья / Н. Волкова, Т. Новоселова. - М.: Феникс, 2002. - 416 с.
5. Герлингс, Ш. Шитье. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Ш. Герлингс. - М.: Эксмо, 2012. - 843 с.
6. Долгопольская, Л. Одежда для выдающихся женщин / Л. Долгопольская. - М.: Эксмо, СКИФ, 2011. - 304 с.
7. Журнал Burda, июнь №6/2013. - М.: Издательский дом Бурда, 2013. - 108 с.
8. Зайцев, В. Б. Выкройки для женщин шикарных размеров / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2008. - 328 с.
9. Каминская, Е. Модные вещи из джинсовой ткани своими руками / Е. Каминская. - М.: Рипол Классик, Владис, 2009. - 347 с.
10. Корфиати, А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки / А. Корфиати. - М.: Владис, 2014. - 544 с.
11. Мазурик, Т. Лоскутное шитье из синельного материала. Синель из павлопосадских платков / Т. Мазурик. - М.: Аделант, 2011. - 722 с.
12. Наш дом. Выпуск 2. - М.: Омское книжное издательство, 1994. - 400 с.
13. Одежда для полных. Удобно и красиво. - М.: Мир книги, 2005. - 320 с.
14. Ольховская, В. П. Крой и шитье на любую фигуру без подгонок и переделок (+ 69 выкроек) / В.П. Ольховская. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2014. - 224 с.
15. Ольховская, В. П. Шьем без подгонок и переделок. Универсальный курс кроя и шитья / В.П. Ольховская. - Москва: Гостехиздат, 2011. - 288 с.
16. Севостьянова, Надежда Модные топики / Надежда Севостьянова. - М.: АСТ, Астрель, 2010. - 800 с.
17. Таран, Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация / Р.Ф. Таран. - М.: АСТ, 2011. - 602 с.
18. Федотенко, Александр Блузки на любой вкус. Моделирование. Покрой. Пошив / Александр Федотенко. - М.: Сталкер, 1999. - 336 с.
19. Фоломьева, Е. Лоскутное шитье / Е. Фоломьева. - М.: Владис, Рипол Классик, 2012. - 152 с.
20. Черемных, А. И. Основы художественного конструирования женской одежды / А.И. Черемных. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. - 192 с.
21. Шилкова, Е. А. Сумочки / Е.А. Шилкова. - М.: Рипол Классик, 2012. - 332 с.
22. Штиглер, Маргарета Платья и блузки. Конструирование / Маргарета Штиглер. - М.: Эдипресс-конлига, 2014. - 256 с.

Оценочные материалы

Входной контроль

Форма: быстрый тест + практический образец.

Теоретическая часть (5 вопросов)

1. Для чего нужна рассечка (надсечка) на выкройке? (ответ: совмещение деталей, метка припуска)
2. Чем отличается долевая нить от уточной (как тянется)?
3. В чем отличие выражений «наметать» и «обметать»?
4. Что значит «обметать срез» и на каком оборудовании это делают? (обработка шва на оверлоке)
5. Зачем нужно декатировать ткань перед раскроем?

Практическое задание (15–20 минут)

Поменять нитки на швейной машинке (нижнюю и верхнюю). Намотать на нитку на челнок.

Критерии: сумел – не сумел.

Промежуточный контроль

Тест для промежуточного контроля

ФИО участника: _____

Дата: _____

Часть 1. Выберите один или несколько правильных ответов

1. Какой инструмент используют для измерения фигуры человека при снятии мерок?
а) линейку;
б) сантиметровая лента;
в) рулетку.
2. Как называется нить, идущая вдоль кромки ткани?
а) кромка;
б) долевая;
в) поперечная.
3. Что нужно сделать с тканью перед раскроем?
а) постирать и высушить;
б) продекатировать (проутюжить с паром);
в) сложить вдвое.
4. Какой шов используют для обработки срезов, чтобы они не осыпались?
а) стачной;
б) шов вподгибку;
в) оверлочный (или зигзагообразный).
5. Какое устройство швейной машины подаёт нить к игле?
а) шпулька;
б) нитепритягиватель;
в) прижимная лапка.
6. Какая ткань лучше всего подходит для пошива летнего платья?
а) шерстяная;
б) льняная;
в) синтетическая.
7. Что означает стрелка на листе выкроек?
а) направление долевой нити;
б) направление поперечной нити;
в) место расположения кармана.

8. К натуральным тканям относятся:

- а) хлопок;
- б) полиэстер;
- в) лён;
- г) шерсть.

9. Припуски на швы — это:

- а) дополнительные сантиметры ткани по срезам деталей;
- б) часть выкройки, которую нужно вырезать;
- в) запас ткани для возможной корректировки.

10. Какие инструменты нужны для раскроя ткани?

- а) портновские ножницы;
- б) канцелярские ножницы;
- в) линейка;
- г) мел или ручка для разметки.

Часть 2. Соотнесите термины и их определения

Термин	Определение
1. Смётывание	а) обработка среза детали другой деталью или обтачкой
2. Стачивание	б) Обработка деталей с помощью влаги тепла и давления, чтобы придать деталям нужную форму.
3. ВТО	в) Соединение деталей машинной строчкой
4. Обтачивание	г) временное соединение двух деталей стежками

Запишите ответы в формате «цифра — буква»:
1 — _____, 2 — _____, 3 — _____, 4 — _____.

Часть 3. Практическое задание

Расположите этапы пошива простого изделия (например, футболки) в правильной последовательности. Проставьте номера от 1 до 6:

- [] Притачивание киперной ленты;
- [] Обработка низа изделия и низа рукава;
- [] Стачивание боковых срезов;
- [] Притачивание рукава;
- [] Стачивание плечевых срезов;
- [] Декор готового изделия;
- [] Обработка горловины

Критерии оценки

«5» (отлично) — 90–100 % правильных ответов;

«4» (хорошо) — 70–89 % правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) — 60–69 % правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) — менее 60 % правильных ответов.

Ответы:

Часть 1: 1-б, 2-б, 3-б, 4-б,в, 5-б, 6-б, 7-а, 8-авг, 9-а, 10-а,в,г;

Часть 2. 1-г, 2-в, 3-б, 4-а;

Часть 3: 6-4-3-2-1-7-5.

Итоговый контроль

Форма: пошив небольшого изделия без подробной помощи педагога (разрешается инструкция к выкройке).

Задание:

Сшить за 2 занятия (3–4 академических часа) простые шорты / майку (на ваш выбор) по готовой выкройке. Либо дошить уже начатое изделие самостоятельно.

У ученика имеется:

- выкройка (детали переда, спинки, пояс, можно карманы – по уровню)
- ткань
- резинка 2.5–3 см
- краткий чек-лист последовательности (с видео)

Критерии для оценки:

Раскрой по долевым, совпадают надсечки 2

Ровная строчка по всей длине без пропусков (трикотаж) 2

Обработаны все срезы (нет осыпающихся краёв) 2

Резинка вставлена равномерно, без перекрута 2

Низ подшит ровно (двойной иглой / зигзаг / подгибка) 2

Общий вид – вещь можно надеть +1 (поощрение)

Максимум – 10 баллов.

- 9–10: молодец, самостоятельный уровень
- 7–8: хороший результат, нужна тренировка скорости
- 5–6: ошибки в технологии (разобрать индивидуально)
- Меньше 5 – допущена грубая ошибка (перекос, малый размер, неправильный шов), повторить этап.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«Технология моды»

1 год обучения
Возраст обучающихся: 12-16 лет

Разработчик: Исакова Марина Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Особенности образовательного процесса

Рабочая программа «Технология моды» (далее – Программа) первого года обучения составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Технология моды», художественной направленности.

Занятия по данной Программе направлены на развитие и становление личности учащегося, его самореализацию и свободное самовыражение, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве. Коммуникативная направленность Программы позволяет каждому ребёнку научиться работать как самостоятельно, так и в команде.

Программа «Технология моды» отнесена к программам художественной направленности. Ее целью является развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами кройки и шитья.

В группе обучается 15 человек. Дети в группе с разными способностями и различного возраста (12-16 лет). У них по-разному сформированы общеучебные навыки, умения ручного труда, организационно-волевые качества. Это требует применения в образовательном процессе методов визуализации теоретической информации, постепенного включения в образовательный процесс групповых форм деятельности, формирующих навыки продуктивного взаимодействия учащихся, и доли индивидуальной самостоятельной работы.

Задачи Программы

Обучающие:

- Изучить основы материаловедения: виды, тканей, их свойства, применение, уход;
- Ознакомить с основными видами швейного оборудования, инструментов и приспособлений, правилами безопасной работы с ними;
- Дать основы композиции и дизайна одежды;
- Познакомить с историей костюма и основными направлениями моды.

Развивающие:

- Способствовать совершенствованию координации движений рук, точности выполнений операций.
- Развивать логическое мышление.
- Развивать память;
- Развивать внимание;
- Способствовать развитию творческих способностей;

Воспитательные:

- Воспитать умение работать в коллективе;
- Способствовать воспитанию активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.
- Формировать бережное отношение к материалам и инструментам.
- Развить самостоятельность.

Содержание программы

1. Вводная часть

Теория: Правила техники безопасности и охрана труда. Материаловедение

Практика: Знакомство. План работы объединения на год. Санитарные нормы и правила. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами. Знакомство с профессией - швея. Входная диагностика.

2. Основы кройки и шитья

Теория: История моды и костюма. Проба шва (ручной, машинный). Заправка ниток. Швейное оборудование. Знакомство с журналами. Работа с выкройкой. Раскрой выбранного изделия. Подготовка к пошиву.

Практика: Пошив декоративной подушечки. Пошив футболки. Пошив свитшота.

3. Работа с различными тканями. Понятие о совмещении фактур и цветов.

Теория: Виды и свойства тканей, выбор тканей. Цветоведение.

Практика: Пошив худи. Промежуточный контроль

4. Подготовка к соревнованиям Профессионалы.

Теория: Движение соревнований Профессионалы. Разбор чемпионатов: Отборочные; Региональные; Национальный чемпионат. Разбор конкурсного задания. Инструктаж по охране труда на соревновании. Техника безопасности на соревновании. Экспертная оценка и особенности.

Практика: Мастер-класс по созданию декоративного украшения к Новому году. Пошив брюк.

5. Проектная работа – Швейное дело

Теория: Проектная работа. Оформление и представление проекта.

Практика: Пошив шорт

6. Основы и приемы стиля

Теория: История стиля и моды. Стили и направления в швейном мастерстве. Основные направления в искусстве 19 века. Основные направления в искусстве 20 века.

Мода 40 – 50 годов. Мода 60 – 80 года. Мода 90 годов и 20 века. Цветовые сочетания. Классический и деловой стиль. Стиль Арт-деко. Винтажный стиль. Городской и гранж стиль. Аванград.

Практика: Пошив юбки. Пошив рашгарда. Пошив майки.

7. Подведение итогов

Теория: подведение итогов года.

Практика: вручение сертификатов.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные:

Учащиеся

- Научатся усердно и аккуратно выполнять задания;
- Научатся сопереживать, сочувствовать, доброжелательно относиться к людям;
- Приобретут навык самодисциплины.

Метапредметные:

Учащиеся

- Разовьют навыки применения художественно-творческих способностей при решении творческих задач;
- Приобретут понимание в дальнейшем поиске для развития собственного воображения, фантазии, образного мышления и внимания;
- Сформируют трудолюбие и усидчивость.

Предметные:

Учащиеся

- Смогут применять знания;
- Научатся применять навыки работы с выкройками и оборудованием;
- Научатся создавать собственные изделия, используя наиболее эффективные способы и приемы;
- Сформируют понимание о техники создания и ремонта одежды.

ПРИНЯТ
Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ г. № 1

УТВЕРЖДЕН
Приказом от _____ г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Технология моды»
на 2026/2027 учебный год

год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год Группа 1			36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
рабочей программы «Технология моды»
на 2025/2026 учебный год
Группа №1. 1-й год обучения, 144 часа
Педагог дополнительного образования – Исакова Марина Сергеевна

№ п/п	Дата занятия		Раздел	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Способы контроля
	По плану	По факту					
1.			Вводная часть	Правила техники безопасности и охрана труда. Материаловедение.	2	Аудиторное	Входной
2.			Основы кройки и шитья	История моды и костюма. Проба шва (ручной, машинный). Заправка ниток.	2	Аудиторное	Наблюдение
3.				Швейное оборудование. Пошив декоративной подушечки.	2	Аудиторное	Наблюдение
4.				Знакомство с журналами. Работа с выкройкой.	2	Аудиторное	Наблюдение
5.				Раскрой выбранного изделия. Подготовка к пошиву.	2	Аудиторное	Наблюдение
6.				Пошив футболки.	2	Аудиторное	Наблюдение
7.				Пошив футболки.	2	Аудиторное	Наблюдение
8.				Пошив футболки.	2	Аудиторное	Наблюдение
9.				Пошив футболки.	2	Аудиторное	Наблюдение
10.				Пошив футболки. Декор.	2	Аудиторное	Наблюдение
11.				Выбор и чертеж выкройки свитшота.	2	Аудиторное	Наблюдение

12.				Раскрой. Подготовка к пошиву.	2	Аудиторное	Наблюдение
13.				Пошив свитшота.	2	Аудиторное	Наблюдение
14.				Пошив свитшота.	2	Аудиторное	Наблюдение
15.				Пошив свитшота.	2	Аудиторное	Наблюдение
16.				Пошив свитшота.	2	Аудиторное	Наблюдение
17.				Пошив свитшота.	2	Аудиторное	Наблюдение
18.			Работа с различными тканями. Понятие о совмещении фактур и цветов.	Пошив свитшота.	2	Аудиторное	Наблюдение
19.				Пошив свитшота. Декор.	2	Аудиторное	Наблюдение
20.				Выбор и чертеж выкройки худи.	2	Аудиторное	Наблюдение
21.				Раскрой. Подготовка к пошиву.	2	Аудиторное	Наблюдение
22.				Пошив худи.	2	Аудиторное	Наблюдение
23.				Пошив худи.	2	Аудиторное	Наблюдение
24.				Пошив худи.	2	Аудиторное	Наблюдение
25.				Пошив худи.	2	Аудиторное	Наблюдение
26.				Пошив худи.	2	Аудиторное	Наблюдение
27.				Пошив худи.	2	Аудиторное	Наблюдение
28.				Пошив худи.	2	Аудиторное	Наблюдение
29.				Пошив худи. Декор.	2	Аудиторное	Промежуточный
30.			Подготовка к соревнованиям Профессионалы	Просмотр подиумного показа. Чертеж выкройки брюк на резинке.	2	Аудиторное	Наблюдение
31.				Раскрой. Подготовка к пошиву.	2	Аудиторное	Наблюдение
32.				Движение соревнований Профессионалы. Разбор чемпионатов. Мастер-класс по созданию декоративного украшения к Новому году.	2	Аудиторное	Наблюдение
33.				Пошив брюк.	2	Аудиторное	Наблюдение
34.				Пошив брюк.	2	Аудиторное	Наблюдение
35.				Пошив брюк.	2	Аудиторное	Наблюдение
36.				Пошив брюк.	2	Аудиторное	Наблюдение
37.			Проектная работа – Швейное дело	Пошив брюк.	2	Аудиторное	Наблюдение
38.				Пошив брюк.	2	Аудиторное	Наблюдение
39.				Пошив брюк.	2	Аудиторное	Наблюдение

40.				Пошив брюк.	2	Аудиторное	Наблюдение
41.				Пошив брюк. Декор.	2	Аудиторное	Наблюдение
42.				Выбор модели и создание чертежа шорт.	2	Аудиторное	Наблюдение
43.				Раскрой. Подготовка к пошиву.	2	Аудиторное	Наблюдение
44.				Пошив шорт.	2	Аудиторное	Наблюдение
45.				Пошив шорт.	2	Аудиторное	Наблюдение
46.				Пошив шорт.	2	Аудиторное	Наблюдение
47.				Пошив шорт.	2	Аудиторное	Наблюдение
48.				Пошив шорт.	2	Аудиторное	Наблюдение
49.				Пошив шорт.	2	Аудиторное	Наблюдение
50.				Пошив шорт. Декор.	2	Аудиторное	Наблюдение
51.				Выбор модели и создание чертежа юбки.	2	Аудиторное	Наблюдение
52.				Раскрой. Подготовка к пошиву.	2	Аудиторное	Наблюдение
53.			Основы и приемы стиля	Пошив юбки.	2	Аудиторное	Наблюдение
54.				Пошив юбки.	2	Аудиторное	Наблюдение
55.				Пошив юбки.	2	Аудиторное	Наблюдение
56.				Пошив юбки.	2	Аудиторное	Наблюдение
57.				Пошив юбки. Декор.	2	Аудиторное	Наблюдение
58.				Выбор модели и создание чертежа рашгарда.	2	Аудиторное	Наблюдение
59.				Раскрой. Подготовка к пошиву.	2	Аудиторное	Наблюдение
60.				Пошив рашгарда.	2	Аудиторное	Наблюдение
61.				Пошив рашгарда.	2	Аудиторное	Наблюдение
62.				Пошив рашгарда.	2	Аудиторное	Наблюдение
63.				Пошив рашгарда.	2	Аудиторное	Наблюдение
64.				Пошив рашгарда.	2	Аудиторное	Наблюдение
65.				Выбор модели и создание чертежа майки.	2	Аудиторное	Наблюдение
66.				Раскрой. Подготовка к пошиву.	2	Аудиторное	Наблюдение
67.				Пошив майки.	2	Аудиторное	Наблюдение
68.				Пошив майки.	2	Аудиторное	Наблюдение
69.				Пошив майки.	2	Аудиторное	Наблюдение
70.				Пошив майки.	2	Аудиторное	Наблюдение
71.				Пошив майки. Декор.	2	Аудиторное	Итоговый контроль

72.			Итоговое занятие	Подведение итогов. Вручение сертификатов.	2	Аудиторное	Наблюдение
			Итого:		144		