

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мастерская игрушек»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик: Исакова Марина Сергеевна,
Педагог дополнительного образования;

2026 г.

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «**Мастерская игрушек**» (далее – Программа) является Программой *художественной* направленности.

Программа направлена на: создание игрушек, картин, фигурок из пластилина, глины, картона, природных материалов. Способствует развитию мелкой моторики, формирует пространственное и образное мышление, а также помогает эмоциональной разгрузке и развитию саморегуляции. Программа нацелена на гармоничное развитие личности ребенка через тактильное творчество.

Актуальность

Одна из основных проблем, волнующих родителей – современные дети с ранних лет много времени проводят с гаджетами (планшеты, телефоны), где действие происходит на экране и не требует тонких движений пальцев. Это приводит к слабости мышц кисти, после чего кисти не готовы к письму и точным операциям. Прикладное творчество возвращает полноценный тактильный опыт, которого катастрофически не хватает.

Программа «Мастерская игрушек» повышает усидчивость и концентрацию у младших школьников, помогает восстановиться и успокоиться через естественные движения рук, а также повышает связь с традиционной культурой, знакомя с народными промыслами.

Главная цель программы - это создание условий для гармоничного развития личности младшего школьника через формирование устойчивых навыков ручного творчества и эмоционально-ценностного отношения к созидательному труду.

Программа разработана в соответствии с современными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (Стратегия разработана и реализуется в преемственности со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года», утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции

5. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ с 1 сентября 2024 г. по 1 сентября 2029 г.»

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательных программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

15. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети» (утвержден Министерством науки и высшего образования Российской Федерации в 2025 году).

Адресат Программы

Программа адресована учащимся 7-11 лет, проявляющим интерес к творческой деятельности и познавательный интерес.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Объем и срок реализации Программы

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – для освоения Программы необходимо 144 часа:

1-й год обучения – 144 часа;

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Отличительные особенности

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Последовательность заданий в календарно-тематическом плане выстраивается по принципу сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет усложнять их последовательно. Данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

На занятиях учащиеся приобретают теоретические знания и возможность их применять на практике при изучении основных этапов создания изделий из природных и не только материалов, создавая фигурки и картины из картона, глины, пластилина и т.п. дети учатся видеть предмет в 3D, понимать пропорции, симметрию, перспективу и целостность образа.

Программа содержит специальные разделы, имеющие большое значение для развития эстетического вкуса, ранней профориентации и приобретению коммуникативных навыков.

Реализация настоящей программы способствует созданию условий для творческого развития личности и приобщению к самостоятельной познавательной деятельности, что содействует гармоничному воспитанию детей в современном обществе. Программа содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся к профессиям: художник по дереву, художник-керамист, швея.

Цель Программы

Гармоничное развитие личности ребенка младшего школьного возраста, формирование его творческих способностей и эстетического вкуса через освоение основ декоративно-прикладного творчества.

Задачи Программы

Обучающие:

- Познакомить с различными материалами и инструментами (пластилин, глина, стеки, формочки; нитки, фетр, природные материалы; картон и бумага и т.д.) и правилами безопасной работы с ними;
- Научить базовым приемам лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, соединение деталей), плетения, работы с бумагой, тканью, фурнитурой, природными материалами;
- Научить создавать плоские и объёмные изображения (фигурки, игрушки, барельефы, картины и т.д.) по образцу, схеме и собственному замыслу;
- Познакомить с основами цветоведения (смешивание цветов) и композиции (расположение объектов на плоскости и в пространстве);
- Научить содержанию рабочего места в порядке.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук и тактильную чувствительность;

- Способствовать развитию пространственного, образного и логического мышления, внимания и зрительной памяти;
- Способствовать развитию творческого воображения и фантазии;
- Развивать способность планировать свою деятельность, строить ее устное описание и анализировать ошибки;
- Способствовать развитию глазомера, координации движений в системе «глаз-рука» и точности действий;
- Формировать бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость и терпение, аккуратность и умение доводить начатое до конца;
- Сформировать устойчивую мотивацию к творческой деятельности и ручному труду;
- Способствовать формированию эстетического вкуса, чувства прекрасного и интереса к народным промыслам;
- Способствовать формированию навыков сотрудничества (совместные проекты, обсуждение работ, уважение к мнению других);
- Научить испытывать чувство гордости за хорошо выполненную работу и адекватно оценивать результаты своего труда.

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные:

Учащиеся

Будут знать:

- Названия и свойства материалов и инструментов (пластилин, глина, стек, доска) и правила безопасной работы с ними
- Базовые приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, соединение деталей).
- Различия между плоским и объемным изображением, между игрушкой и картиной.
- Основы цветоведения: основные цвета и простые способы их смешивания (в пластилине и композиции).

Будут уметь:

- Самостоятельно раскрашивать и смешивать цвета для раскраски деталей различных поделок;
- Самостоятельно обрабатывать различные материалы;
- Создавать поделки из картона, фетра, цветной бумаги, бумаги тишью, гофре и природных материалов;
- Создавать простые работы из пластилина и глины (пластилинография, лепка простых форм, знать этапы работы)
- Соединять детали разными способами;

- Содержать рабочее место в порядке, мыть руки после работы с глиной.

Метапредметные:

Учащиеся

- Получат регулярное развитие мелкой моторики пальцев рук и тактильной чувствительности;
- Будут развивать пространственное, образное и логическое мышление, внимание и зрительную память;
- Получат возможность развития творческого воображения и фантазии;
- Разовьют способность планировать свою деятельность, строить ее устное описание и анализировать ошибки;
- Будут развивать глазомер, координацию движений в системе «глаз-рука» и точность действий;
- Сформируют понятие о бережном отношении к материалам и инструментам

Личностные:

Учащиеся:

- Сформируют устойчивая мотивация к творческой деятельности и ручному труду;
- Разовьют усидчивость, терпение и аккуратность при выполнении поделок, умение доводить начатое до конца.
- Будут формировать эстетический вкус, чувство прекрасного и интерес к народным промыслам;
- Сформируют навыки сотрудничества в процессе работы над совместными проектами;
- Научатся испытывать чувство гордости и уверенности за свой продукт (игрушку, фигурку, картину,) и адекватно оценивать свой труд.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - на русском.

Форма обучения

Очная, реализация с использованием дистанционных образовательных технологий

Особенности реализации Программы

Основное учебное время Программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал педагог преподносит учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Итогом освоения программы «Мастерская игрушек» становится выполнение учащимися итоговой работы на заданную тему и участие в соревнованиях «Молодые профессионалы» или «Умения юных».

Условия набора и формирования групп

В творческий коллектив принимаются все желающие, достигшие 7 летнего возраста, имеющие интерес к творческой деятельности. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний.

Группы 1 года обучения формируются из всех желающих обучаться по Программе в возрасте от 7 лет до 11 лет. Количество учащихся в группах 1 года обучения – не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

- Фронтальная – это такой вид деятельности, когда все учащиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу. Полученные результаты обсуждаются всей группой, сравниваются и обобщаются.
- Групповая – форма занятия, на которой учащиеся делятся на подгруппы от 3х и более человек, которые имеют общую цель.
- Индивидуальная - это самостоятельная учебная деятельность учащихся по выполнению специально подобранного задания.

Формы проведения занятий:

- Мастер-класс – нестандартная форма занятия, которое проводит человек со стороны, другой педагог. Цель данного занятия – показать учащимся что-то новое.
- Практические занятия – основной вид занятия, на котором изучаются разновидности материалов и оборудования, методов раскроя и пошива, а также терминология.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- Практический.
- Соревновательный.

Выполнение учащимися индивидуальных проектов; применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам, выставкам, показам и т.п.

Условия реализации программы

в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие о скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы Вконтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

Материально-техническое оснащение Программы

Для реализации Программы «Мастерская игрушек» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс-мастерская со свободным пространством, оборудованный необходимыми техническими и санитарно-техническими средствами, инструментами и приспособлениями в расчете на 15 человек.

Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

- светлое, просторное помещение;
- наличие методических пособий;
- столы и стулья для воспитанников;
- стеки, формочки;
- одноразовые фартуки;
- краски, кисти;
- природные материалы;
- канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение Программы

Педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Учебный план (1 год обучения, 144 часа в год)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы/способы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	1	1	2	Индивидуальная Входной контроль
2	Пластелин	4	18	22	Индивидуальная
3	Глина	4	20	24	
4	Бумага	4	20	24	Индивидуальная/ Промежуточный контроль
5	Природные материалы	10	34	44	Индивидуальная
6	Фетр и ткань	4	14	18	Индивидуальная
7	Синельная проволока	1	5	6	
8	Подведение итогов	1	3	4	Индивидуальная / Итоговый контроль
	Итого:	33	111	144	

Методические материалы

Образовательные технологии

С первых занятий учащиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени.

Теоретический материал готовится с таким расчетом, чтобы его время занимало не более 20 мин. Изучение теоретических вопросов должно быть основано на принципе систематичности и последовательности.

Практические занятия должны быть построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- доступности и наглядности;
- прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;
- сознательности и активности;
- взаимопомощи.

Обеспечение Программы дидактическим материалом

Теоретические материалы - разработки	Разработки: «Материаловедение», «Поделки из природных материалов», «Картины из сухоцветов», «Поделки из пластилина и глины» и др. Конспекты занятий: «Подарок своими руками» и др. Презентации к темам занятий Видео МК
Дидактические материалы	Фотографии карточки, плакаты по темам программы
Материалы по контролю	Бланки и КИМ
Методические рекомендации	Техника безопасности с электроинструментами. Санитарные требования и личная гигиена мастера.
Методические пособия	Мультимедийные презентации к темам занятий Видео «Глиняная игрушка», «Мастер-классы» и др.
Материально-техническое оснащение	Бумага, линейки, карандаши, ножницы, стеки и др.

Программа сопровождается дидактическим материалом (подборкой наглядного иллюстративного материала, фотографий, фильмов, презентации), раздаточным и демонстрационным материалом:

- иллюстративный материал: плакаты, журналы, статьи, фотографии, показ педагога;
- мультимедийные презентации;
- видеофильмы интернет уроков.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности функционирует система контроля освоения учащимися Программы:

<i>Вид контроля</i>	<i>Методы контроля</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Срок контроля</i>
Входной	Оценка результата выполненной работы по заданию.	Индивидуальная	Сентябрь
Промежуточный	Результата выполненной работы по заданию.	Индивидуальная, групповая	Декабрь
Итоговый	Оценка результата защиты проектной работы	Индивидуальная	Май

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения:

- Наблюдение.
- Опрос
- Публичные выступления.
- Участие в конкурсах.

Информационные источники

Для педагога:

1. Горичева, В. С., Нагибина, М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». – Ярославль: Академия развития, 1998
2. Кабаченко, С. «Лепка из пластилина: 35 идей для детей». – М.: Эксмо, 2010
3. Комарова, Т. С. «Детское художественное творчество». – М.: Мозаика-Синтез, 2005
4. Лыкова, И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки», 2007
5. Лыкова, И. А. «Я леплю свою игрушку». – М.: Карапуз, 2010
6. Неменский, Б. М. «Образовательная область «Искусство». Примерные программы». – М.: Просвещение, 2011
7. Ронина, Е. М. «Занятия изобразительным творчеством с младшими школьниками». – М.: Владос, 2004
8. Румянцева, Е. А. «Пластилиновые фантазии». – М.: Айрис-Пресс, 2008
9. Халезова, Н. Б. «Лепка в детском саду: Книга для воспитателя». – М.: Просвещения, 1984.
10. Цветкова, Т. В. «Мастерская поделок. Лепим из глины». – М.: Стрекоза, 2012

Для учащихся:

1. Горичева, В. С., Нагибина, М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». – Ярославль: Академия развития, 1998
2. Лыкова, И. А. «Я леплю свою игрушку». – М.: Карапуз, 2010
3. Цветкова, Т. В. «Мастерская поделок. Лепим из глины». – М.: Стрекоза. 2012

Электронные и интернет-источники

1. Сайт «Страна Мастеров» (stranamasterov.ru) – раздел «Лепка», «Пластилин», «Глина». Тысячи пошаговых мастер-классов с фото.
2. YouTube-канал «Пластилиновая школа» (Анна Баштовая) – видеоуроки по лепке животных и сказочных персонажей для детей.
3. Портал «МААМ.ру» (maam.ru) – в разделе «Лепка, пластилин» — готовые конспекты занятий для начальной школы и идеи выставок.
4. Образовательная платформа «Учи.ру» (uchi.ru) – раздел «Внеурочная деятельность»,
5. Сайт «Яндекс.Коллекции» – по запросу «лепка из глины дети», «пластилинография» — визуальные ряды для презентаций на занятиях.
6. Электронная библиотека «ЛитРес: Школа» – методические пособия Горичевой, Рониной, Лыковой в электронном виде.

Оценочные материалы

Входной контроль

Цель: определить начальный уровень навыков, творческого мышления и моторики.

Практическое задание (20 минут)

«Слепи, что умеешь»

Ребенку дают пластилин (2–3 цвета) и просят слепить любой предмет: животное, фрукт, игрушку, человека.

Что оценивается:

- умение скатывать шар, колбаску;
- соединение деталей;
- узнаваемость образа;
- аккуратность.

Теоретическое задание (устно, 5–7 вопросов на выбор)

Педагог показывает материалы и инструменты, задает вопросы:

1. Как называется то, чем режут пластилин? (стека)
2. Что делают из глины? (горшки, игрушки, свистульки)
3. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый? (красный + желтый)
4. Как правильно передать ножницы товарищу? (кольцами вперед)
5. Из чего можно сделать аппликацию, кроме бумаги? (листья, ткань, нитки)
6. Как называется бумага, которая мнется и не разглаживается? (гофрированная)
7. Зачем сушить цветы между страницами книг? (для гербария, поделок)

Уровни входного контроля

Высокий:

Практика: Уверенно лепит узнаваемый предмет из 3+ деталей, использует разные приемы

Теория: Ответил на 5–7 вопросов

Средний:

Практика: Лепит простую форму (шар, колбаска), предмет узнаваем условно

Теория: Ответил на 3–4 вопроса

Низкий:

Практика: Не может соединить детали, форма аморфная

Теория: Ответил на 0–2 вопроса

Промежуточный контроль

Цель: проверить освоение базовых техник (пластилин, глина, бумага, фетр, — по выбору педагога или комплексно).

Практическое задание (30 минут – 1 занятие)

«Мастерская за 30 минут»

Ребенок получает один из вариантов (по выбору или жеребьевке):

- Вариант А (пластилин): слепить сказочного персонажа (Чебурашку, Колобка, Дракона) из 4–5 деталей.
- Вариант Б (бумага): сделать открытку (2–3 элемента) или объемную аппликацию.
- Вариант В (фетр): сшить плоскую игрушку-брелок (две детали швом «вперед иголку»).
- Вариант Г (глина) расписать имеющийся образец по референсу.

Что оценивается:

- самостоятельность (без помощи педагога);
- правильность приемов (лепка, скручивание, шитье, приклеивание);
- качество соединения деталей;
- завершенность (готовая поделка за отведенное время).

Теоретическое задание (письменно или устно, 5 вопросов)

1. Назови главные правила безопасности при работе с ножницами.
2. Назови главные этапы при работе с глиной (создать форму, дождаться застывания, раскрасить)
3. Какие ты знаешь народные игрушки из глины? (дымковская, филимоновская, каргопольская – хотя бы одну)
4. Перечисли варианты выполнения поделок из бумаги (открытка, цветок, гирлянда)
5. Покажи, как вдеть нитку в иголку и завязать узелок. (практическое действие)

Уровни промежуточного контроля

Уровень:

Высокий: Задание выполнено полностью самостоятельно, качественно, с творческой изюминкой. Ответил на 4–5 вопросов + правильно вдел нитку

Средний: Задание выполнено с 1–2 подсказками, есть мелкие недочеты. Ответил на 2–3 вопроса, нитку вддел с помощью

Низкий: Не справился или нужна постоянная помощь, работа не завершена. Ответил на 0–1 вопрос, нитку вдеть не может

Итоговый контроль

Цель: оценить способность самостоятельно создавать творческий продукт в любой изученной технике и презентовать его.

Практическое задание (2 занятия – 4 часа)

«Свободный проект»

Ребенок заранее (за 2–3 недели) выбирает тему и технику (пластилин, глина, бумага, фетр, бисер, сухоцветы, смешанная).

На занятиях он самостоятельно:

1. продумывает эскиз;
2. подбирает материалы;
3. изготавливает поделку;
4. оформляет её для выставки (подставка, рамка, этикетка).

Что оценивается:

- самостоятельность на всех этапах;
- сложность и оригинальность замысла;
- техническое качество (аккуратность, прочность, эстетика);
- соблюдение сроков.

Теоретико-коммуникативное задание (устная защита, 3–5 минут)

Ребенок представляет свой проект перед группой и педагогом по плану:

1. Как называется моя работа?
2. Какие материалы я использовал и почему?
3. Какую технику (или смесь техник) я применил?
4. Что было самым трудным?
5. Что мне больше всего нравится в моей работе?

Уровни итогового контроля

Высокий: Работа сложная (сочетает 2+ техник), аккуратная, креативная, завершена вовремя. Рассказывает уверенно, использует термины, отвечает на вопросы

Средний: Работа средней сложности, есть небольшие огрехи, завершена. Рассказывает по плану, но сбивается, термины знает не все

Низкий: Работа очень простая (одна техника), неаккуратная, не завершена или копия образца без изменений. Не может объяснить, молчит или отвечает односложно

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Мастерская игрушек»

1 год обучения

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик: Исакова Марина Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Особенности образовательного процесса

Рабочая программа «Мастерская игрушек» (далее – Программа) первого года обучения составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская игрушек».

Занятия по данной Программе направлены на развитие и становление личности учащегося, его самореализацию и свободное самовыражение, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве. Коммуникативная направленность Программы позволяет каждому ребёнку научиться работать как самостоятельно, так и в команде.

Программа «Мастерская игрушек» отнесена к программам художественной направленности. Ее целью является развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение тактильного творчества.

В группе обучается 15 человек. Дети в группе с разными способностями и различного возраста (7-11 лет). У них по-разному сформированы общеучебные навыки, умения ручного труда, организационно-волевые качества. Это требует применения в образовательном процессе методов визуализации теоретической информации, постепенного включения в образовательный процесс групповых форм деятельности, формирующих навыки продуктивного взаимодействия учащихся, и доли индивидуальной самостоятельной работы.

Задачи Программы

Обучающие:

- Познакомить с различными материалами и инструментами (пластилин, глина, стеки, формочки; нитки, фетр, природные материалы; картон и бумага и т.д.) и правилами безопасной работы с ними;
- Научить базовым приемам лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, соединение деталей), плетения, работы с бумагой, тканью, фурнитурой, природными материалами;
- Научить создавать плоские и объёмные изображения (фигурки, игрушки, барельефы, картины и т.д.) по образцу, схеме и собственному замыслу;
- Познакомить с основами цветоведения (смешивание цветов) и композиции (расположение объектов на плоскости и в пространстве);
- Научить содержанию рабочего места в порядке.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук и тактильную чувствительность;
- Способствовать развитию пространственного, образного и логического мышления, внимания и зрительной памяти;
- Способствовать развитию творческого воображения и фантазии;
- Развивать способность планировать свою деятельность, строить ее устное описание и анализировать ошибки;
- Способствовать развитию глазомера, координации движений в системе «глаз-рука» и точности действий.
- Формировать бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость и терпение, аккуратность и умение доводить начатое до конца;
- Сформировать устойчивую мотивацию к творческой деятельности и ручному труду;
- Способствовать формированию эстетического вкуса, чувства прекрасного и интереса к народным промыслам;
- Способствовать формированию навыков сотрудничества (совместные проекты, обсуждение работ, уважение к мнению других);
- Научить испытывать чувство гордости за хорошо выполненную работу и адекватно оценивать результаты своего труда.

Содержание программы

1. Введение в программу

Теория: Правила техники безопасности и охрана труда.

Знакомство. План работы объединения на год. Санитарные нормы и правила

Инструктаж по ТБ при работе с инструментами. Знакомство с профессиями гончар, мастер по созданию игрушки, художник-керамист, художник по дереву, швея.

Практика: Входной контроль. Игра-знакомство «Моя любимая игрушка»

2. Пластилин.

Теория: Виды, свойства, возможности для творчества. Основные инструменты, правила безопасности.

Практика: Панно «Воздушный шар»

Панно «Птички»

Картина «Осеннее дерево».

Фигурка «Ежик с яблоком».

Фигурки «Насекомые».

Сказочный персонаж (Колобок, Чебурашка).

Поделки «Домашние животные»

Картина «Собака»

Поделки «Кондитерские изделия»

Поделка «Воздушный шар»

Коллективная работа «Подводный мир».

3. Глина.

Теория: Разновидности, возможности для творчества. Основные инструменты, правила безопасности.

Практика:

Поделка «Сова» и «Еж». Роспись.

История гончара. Плошка в виде листика.

Поделка «Лисенок»/«Котенок», роспись.

Поделка «Слон», роспись.

Поделка «Мини животные» магниты на холодильник. Роспись.
Поделка «Кондитерские изделия» брелоки. Роспись.
Блюдце декоративное. Роспись.
Объемная поделка «Полянка с ежами». Роспись.
Кулон и бусы из глины. Роспись.
Новогодняя игрушка. Роспись.
Блюдце-ладошка. Роспись.

4. Бумага

Теория: Разновидности бумаги и варианты изделий. Основные инструменты, правила безопасности.

Практика:

Цветы из бумаги.
Объемная открытка «Елка»
Гирлянда из снежинок. Поделка из шишек.
Новогодний венок.
Поделка из стаканчиков «Снеговик». Ангел подвеска на елку.
Упаковка для подарков.
Поделка из деревянных палочек.
Сердечко на палочке.
Огромный цветок.
Цветы из тишью.
Объемная поделка – дерево.

5. Природные материалы

Теория: Поделки из природных материалов. ТБ. Разновидности, области применения.

Практика:

Картина из сухоцветов.
Панно с маками.
Объемная композиция «Горшок с цветами и шишками»
Раскраска деревянных заготовок.
Рамка из природных материалов
Аппликация «Фламинго из макарон», «Животные из крупы»
Аппликация «Курица из семечек», Картина из фасоли
Аппликация Матрешка из крупы
Картина «Горшок с цветами»
Картина из камушков и ракушек
Букет из сухоцветов
Корзинка из скорлупы грецкого ореха
Картина из трафарета «Котик»
Аппликация «Банка с листьями внутри»
Овечка из ниток, коза из ниток.
Мухомор из фасоли и риса
Картина «Ваза из кусочков скорлупы и пластилина
Панно «Божьи коровки» из скорлупы ореха

Раскраска камней в съедобные продукты
Картина «Жирафы» из скорлупы
Панно дерево, раскраска ватными палочками

6. Фетр и ткань

Теория: Разновидности и варианты изделий. Основные инструменты, правила безопасности. Поделки из фетра, ткани и ниток. ТБ. Разновидности, области применения.

Практика: Игрушка-брелок.

Попугай из фетра

Картина «Сова»

Кукла из ниток

Панно «Русская красавица»

Панно «Космос»

Брелок-яйцо/заяц

7. Поделки из синельной проволоки.

Теория: Разновидности проволоки и варианты изделий. Основные инструменты, правила безопасности.

Практика: Цветы из синельной проволоки

8. Подведение итогов

Теория: Подведение итогов года

Практика: Итоговый контроль

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные:

Учащиеся

Будут знать:

- Названия и свойства материалов и инструментов (пластилин, глина, стек, доска) и правила безопасной работы с ними
- Базовые приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, соединение деталей).
- Различия между плоским и объемным изображением, между игрушкой и картиной.
- Основы цветоведения: основные цвета и простые способы их смешивания (в пластiline и композиции).

Будут уметь:

- Самостоятельно раскрашивать и смешивать цвета для раскраски деталей различных поделок;
- Самостоятельно обрабатывать различные материалы;
- Создавать поделки из картона, фетра, цветной бумаги, бумаги тишью, гофре и природных материалов;

- Создавать простые работы из пластилина и глины (пластилинография, лепка простых форм, знать этапы работы)
- Соединять детали разными способами;
- Содержать рабочее место в порядке, мыть руки после работы с глиной.

Метапредметные:

Учащиеся

- Получат регулярное развитие мелкой моторики пальцев рук и тактильной чувствительности;
- Будут развивать пространственное, образное и логическое мышление, внимание и зрительную память;
- Получат возможность развития творческого воображения и фантазии;
- Разовьют способность планировать свою деятельность, строить ее устное описание и анализировать ошибки;
- Будут развивать глазомер, координацию движений в системе «глаз-рука» и точность действий;
- Сформируют понятие о бережном отношении к материалам и инструментам

Личностные:

Учащиеся:

- Сформируют устойчивая мотивация к творческой деятельности и ручному труду;
- Разовьют усидчивость, терпение и аккуратность при выполнении поделок, умение доводить начатое до конца.
- Будут формировать эстетический вкус, чувство прекрасного и интерес к народным промыслам;
- Сформируют навыки сотрудничества в процессе работы над совместными проектами;
- Научатся испытывать чувство гордости и уверенности за свой продукт (игрушку, фигурку, картину,) и адекватно оценивать свой труд.

ПРИНЯТ
Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ г. № 1

УТВЕРЖДЕН
Приказом от _____ г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская игрушек»
на 2025/2026 учебный год

год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год Группа 1			36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 02.09.2024 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
рабочей программы «Мастерская игрушек»
на 2026/2027 учебный год
Группа №1. 1-й год обучения, 144 часа
Педагог дополнительного образования – Исакова Марина Сергеевна

	Дата занятия		Раздел	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Способы контроля
	По плану	По факту					
1.			Введение в программу	Правила техники безопасности и охрана труда. Материаловедение. Игра-знакомство «Моя любимая игрушка»	2	Аудиторное	Входной
2.			Пластилин	Пластилин: разновидности, основные приемы. Панно «Воздушный шар»	2	Аудиторное	Наблюдение
3.				Панно «Птички»	2	Аудиторное	Наблюдение
4.				Картина «Осеннее дерево».	2	Аудиторное	Наблюдение
5.				Фигурка «Ежик с яблоком».	2	Аудиторное	Наблюдение
6.				Фигурки «Насекомые».	2	Аудиторное	Наблюдение
7.				Сказочный персонаж (Колобок, Чебурашка).	2	Аудиторное	Наблюдение
8.				Поделки «Домашние животные»	2	Аудиторное	Наблюдение
9.				Картина «Собака»	2	Аудиторное	Наблюдение
10.				Поделки «Кондитерские изделия»	2	Аудиторное	Наблюдение
11.				Поделка «Воздушный шар»	2	Аудиторное	Наблюдение
12.				Коллективная работа «Подводный мир».	2	Аудиторное	Наблюдение

13.			Глина	Глина. Правила техники безопасности и охрана труда. История дымковской игрушки. Заливка в формы глины. Роспись.	2	Аудиторное	Наблюдение
14.				Поделка «Сова» и «Еж». Роспись.	2	Аудиторное	Наблюдение
15.				История гончара. Плошка в виде листика.	2	Аудиторное	Наблюдение
16.				Поделка «Лисенок»/«Котенок», роспись.	2	Аудиторное	Наблюдение
17.				Поделка «Слон», роспись.	2	Аудиторное	Наблюдение
18.				Поделка «Мини животные» магниты на холодильник. Роспись.	2	Аудиторное	Наблюдение
19.				Поделка «Кондитерские изделия» брелоки. Роспись.	2	Аудиторное	Наблюдение
20.				Блюдце декоративное. Роспись.	2	Аудиторное	Наблюдение
21.				Объемная поделка «Полянка с ежами». Роспись.	2	Аудиторное	Наблюдение
22.				Кулон и бусы из глины. Роспись.	2	Аудиторное	Наблюдение
23.				Новогодняя игрушка. Роспись.	2	Аудиторное	Наблюдение
24.				Блюдце-ладошка. Роспись.	2	Аудиторное	Наблюдение
25.			Бумага	Поделки из бумаги. ТБ. Разновидности, области применения.	2	Аудиторное	Наблюдение
26.				Цветы из бумаги.	2	Аудиторное	Наблюдение
27.				Объемная открытка «Елка»	2	Аудиторное	Наблюдение
28.				Гирлянда из снежинок. Поделка из шишек.	2	Аудиторное	Наблюдение
29.				Новогодний венок.	2	Аудиторное	Промежуточный
30.				Поделка из стаканчиков «Снеговик». Ангел подвеска на елку.	2	Аудиторное	Наблюдение
31.				Упаковка для подарков.	2	Аудиторное	Наблюдение
32.				Поделка из деревянных палочек.	2	Аудиторное	Наблюдение
33.				Сердечко на палочке.	2	Аудиторное	Наблюдение
34.				Огромный цветок.	2	Аудиторное	Наблюдение
35.				Цветы из тишью.	2	Аудиторное	Наблюдение
36.				Объемная поделка – дерево.	2	Аудиторное	Наблюдение
37.			Природные материалы	Поделки из природных материалов. ТБ. Разновидности, области применения.	2	Аудиторное	Наблюдение
38.				Картина из сухоцветов.	2	Аудиторное	Наблюдение
39.				Панно с маками.	2	Аудиторное	Наблюдение
40.				Объемная композиция «Горшок с цветами и шишками»	2	Аудиторное	Наблюдение

41.				Раскраска деревянных заготовок.	2	Аудиторное	Наблюдение
42.				Рамка из природных материалов	2	Аудиторное	Наблюдение
43.				Аппликация «Фламинго из макарон», «Животные из крупы»	2	Аудиторное	Наблюдение
44.				Аппликация «Курица из семечек», Картина из фасоли	2	Аудиторное	Наблюдение
45.				Аппликация Матрешка из крупы	2	Аудиторное	Наблюдение
46.				Картина «Горшок с цветами»	2	Аудиторное	Наблюдение
47.				Картина из камушков и ракушек	2	Аудиторное	Наблюдение
48.				Букет из сухоцветов	2	Аудиторное	Наблюдение
49.				Корзинка из скорлупы грецкого ореха	2	Аудиторное	Наблюдение
50.				Картина из трафарета «Котик»	2	Аудиторное	Наблюдение
51.				Аппликация «Банка с листьями внутри»	2	Аудиторное	Наблюдение
52.				Овечка из ниток, коза из ниток.	2	Аудиторное	Наблюдение
53.				Мухомор из фасоли и риса	2	Аудиторное	Наблюдение
54.				Картина «Ваза из кусочков скорлупы и пластилина	2	Аудиторное	Наблюдение
55.				Панно «Божьи коровки» из скорлупы ореха	2	Аудиторное	Наблюдение
56.				Раскраска камней в съедобные продукты	2	Аудиторное	Наблюдение
57.				Картина «Жирафы» из скорлупы	2	Аудиторное	Наблюдение
58.				Панно дерево, раскраска ватными палочками	2	Аудиторное	Наблюдение
59.				Поделки из фетра, ткани и ниток. ТБ. Разновидности, области применения. Игрушка-брелок.	2	Аудиторное	Наблюдение
60.				Попугай из фетра	2	Аудиторное	Наблюдение
61.				Картина «Сова»	2	Аудиторное	Наблюдение
62.				Кукла из ниток	2	Аудиторное	Наблюдение
63.				Панно «Русская красавица»	2	Аудиторное	Наблюдение
64.				Панно «Космос»	2	Аудиторное	Наблюдение
65.				Брелок-яйцо/заяц	2	Аудиторное	Наблюдение
66.				Ловец снов	2	Аудиторное	Наблюдение
67.				Ловец снов	2	Аудиторное	Наблюдение
68.				Поделки из синельной проволоки. ТБ. Цветок.	2	Аудиторное	Наблюдение
69.				Цветы из синельной проволоки	2	Аудиторное	Наблюдение
70.				Цветы из синельной проволоки	2	Аудиторное	Наблюдение
71.				Зачет	2	Аудиторное	Итоговый контроль
72.				Подведение итогов. Вручение сертификатов.	2	Аудиторное	Наблюдение
				Итого:	144		