

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 01.09.2025 г. № 101/2-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«МАЛЫШ-МУЛЬТИПЛИКАТОР
(ГБДОУ №22 Невского района)»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик: Хаустова Анастасия Константиновна,
педагог дополнительного образования

2026 г.

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Малыш-мультипликатор» имеет техническую **направленность** (далее – Программа).

Актуальность Программы:

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, а самое главное – речь. Речь, образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями у детей дошкольного возраста – на сегодняшний день – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Значение сформированной речи детей в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражается на его поведении, а также на его деятельности в разных формах.

Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с современными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (Стратегия разработана и реализуется в преемственности со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года», утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции
6. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении правил применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ с 1 сентября 2024 г. по 1 сентября 2029 г.»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательных программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

16. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети» (утвержден Министерством науки и высшего образования Российской Федерации в 2025 году).

Адресат Программы

Обучающиеся дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Объём и срок реализации Программы

Срок реализации программы – 1 год.

Объём программы – для освоения Программы необходимо 144 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 учебному часу.

Цель Программы

Создание условий для формирования познавательной и творческой активности, а также связной речи и навыков речевого общения детей в процессе создания мультипликационных фильмов методом покадровой съемки с применением цифровых технологий.

Задачи Программы

Обучающие:

- Познакомить детей с историей возникновения и видами мультипликации.
- Познакомить с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Обогащать словарный запас детей.
- Формировать навыки связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи.

Развивающие

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- Развивать инициативное творческое начало, способность ребенка к решению проблемно-поисковых ситуаций.

Воспитательные

- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

Предметные:

- Ребенок знает историю возникновения и виды мультипликации.
- Ребенок знает технологию создания мультипликационного фильма.
- У ребенка развита речевая активность, богатый словарный запас.
- У ребенка сформированы художественные умения и навыки.

Метапредметные:

- У ребенка развито творческое мышление и воображение.
- Ребенок проявляет интерес к совместной со сверстниками и взрослым деятельности.

- Ребенок проявляет индивидуальные потребности и интересы.

Личностные:

- Ребенок уважительно относится к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Ребенок умеет доводить начатое дело до конца.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – на русском.

Форма обучения

Очная, реализация с использованием дистанционных образовательных технологий

Особенности реализации Программы – сетевая форма реализации ДОП

Условия набора и формирования групп

На обучение по Программе зачисляются все желающие в возрасте от 5 до 7 лет. Группы формируются до 15 человек. Набор детей на 1 год обучения проводится в августе месяце.

Формы организации и проведения занятий

Формы занятий – групповые.

Формы проведения итогов освоения программы – съемка и создание мультфильма

Диагностика освоения программы проводится 3 раза в год в формате викторины, наблюдения, беседы и практических заданий.

Начальная диагностика проводится посредством проведения тематической беседы и викторины.

Промежуточная диагностика проводится посредством наблюдения за деятельностью ребенка.

Итоговая диагностика проводится в виде практических заданий по запросу педагога.

Материально-техническое оснащение Программы:

- Кабинет;
- Столы;

- Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы и др.)
- Видеокамера с функцией покадровой съемки;
- Штатив для видеокамеры;
- Ноутбук с программой для обработки отснятого материала.

Кадровое обеспечение: для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

Учебный план
(1 год обучения, 144 часа в год)
 для детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы мультипликации	9	3	6	Входная диагностика, наблюдение, опрос
2	Знакомство с техникой «перекладка»	3	1	2	Видео в технике «Перекладка»
3	Кукольная анимация	20	2	18	Видео
4	Плоскостная анимация	29	5	24	Видео Промежуточный контроль. Викторина
5	Пластилиновая анимация	21	3	18	Видео
6	Лего анимация	15	3	12	Видео
7	Объемная анимация	12	3	9	Видео
8	Знакомство с техникой «Пикселяция»	14	1	13	Видео
9	Анимация на выбор детей	19	3	16	Видео
10	Подведение итогов	2	1	1	Итоговое тестирование, наблюдение, опрос
Итого:		144	25	119	

для детей 6-7 лет

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы мультипликации	9	3	6	Входное диагностика, наблюдение, опрос

2	Знакомство с техникой «перекладка»	3	1	2	Видео в технике «Перекладка»
3	Кукольная анимация	17	2	15	Видео
4	Плоскостная анимация	32	4	28	Видео
5	Пластилиновая анимация	18	3	15	Видео
6	Лего анимация	16	3	13	Видео
7	Объемная анимация	13	3	10	Видео
8	На выбор детей	19	3	16	Видео
9	Знакомство с техникой «Пикселяция»	14	1	13	Видео
10	Подведение итогов	3	1	2	Итоговое тестирование, наблюдение, опрос
Итого:		144	24	120	

Методические материалы

Формы работы	Игра; Самостоятельная деятельность детей.
Методы и приемы	Игровой метод (дидактические игры). Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, показ презентаций). Практический (показ способов действия).

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: входной, текущий контроль, итоговое оценивание.

Входной контроль: дидактические игры/тестовые упражнения/диагностическая методика

Текущий контроль: дидактические игры/тестовые упражнения/диагностическая методика
Итоговое оценивание (итоговый контроль): дидактические игры/тестовые упражнения/диагностическая методика.

Информационные источники

1. Вахнина Светлана Евгеньевна Создание мультфильмов в ДОУ.
<http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/12320-sozdanie-multfilmov-v-dou.html>

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников
М.:Издательство Мозайка-Синтез-М: 2014
3. Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду. Работа по лексическим темам с
детьми 5-7 лет. ООО «ТЦ Сфера», 2010 -176с.

Викторина «Знаток мультфильмов»

(начало уч. года)

Цель: формирование у детей интереса к положительным мультфильмам через игру.

Задачи:

1. Расширить знания детей о мире мультфильмов.
2. Способствовать развитию у детей чувства сплочённости коллектива, ответственности.
3. Способствовать творческому, логическому мышлению, развитию интеллектуальной деятельности.

За каждый правильный ответ выдается жетон. Победит тот, у кого будет больше жетонов.

1. Презентация.

Выбираем из четырёх правильный ответ и поднимает кружок нужного цвета (зелёный, синий, красный и жёлтый).

1) Что подарила ослику на день рождения сова?

З.: шарiki воздушные

К.: хвост

Ж.: бант

С.: колокольчик

2) Кто был верной подругой Старухи шапокляк?

З.: кошка

К.: крыса

Ж.: попугай

С.: Змей Горыныч

4) За кого крыса заставляла Дюймовочку выйти замуж?

З.: за слона

К.: за жука

Ж.: за крота

С.: за богатыря

5) Кто вредил коту Леопольду?

З.: тараканы

К.: собаки

Ж.: мыши

С.: птицы

6) На какой птице доктор Айболит перелетел через горы?

З.: на синице

К.: на орле

Ж.: на вороне

С.: на ястребе

7) Что несла своей бабушке Красная Шапочка?

З.: стакан молока

К.: мешок картошки

Ж.: пирожки

С.: новое платье

8) Что постоянно носила с собой белка в мультфильме «Ледниковый период»?

З.: орех

К.: ананас

Ж.: кокос

С.: жёлудь

9) Кем притворялся Винни-Пух, летая на воздушном шарике?

З.: самолётом

К.: тучкой

Ж.: пчёлкой

С.: космонавтом

2. «Отгадай загадку»

1. Кто был мужчиной хоть куда, в самом расцвете сил? (Карлсон).
2. Как звали паука, который наблюдал за Фиксиками?(Жучка)
3. Как называется мультсериал про девочек-фей? (Винкс).
4. Какого цвета мультгерой Шрек? (Зелёного).
5. Как, по мнению Матроскина, надо держать бутерброд? (Колбасой вниз)
6. Добрый персонаж с луны? (Лунтик)
7. Кого приглашали копать картошку? (Антошку).
8. Кто попал в нашу страну в коробке с апельсинами? (Чебурашка).
9. Как звали болтливого коня из м/ф «Алёша Попович и Тугарин змей»? (Юлий).
10. Круглые герои популярного мультика? (смешарики)
11. Во что превратилась карета Золушки? (в тыкву)
12. Кто был начальник умывальников и командир мочалок? (Мойдодыр)
13. Что подарили родители дяди Федора Печкину? (велосипед)
14. Сколько гномов было у белоснежки? (7)
15. Кто такой Микки Маус? (мышка)

3. Угадай мелодию

Звучит мелодия, дети должны отгадать, их какого мультфильма.

Черепаша и левёнок.

- Антошка.

- Кто ходит в гости по утрам.

- Фиксики.

- Леопольд.

-Песенка мамонтенка

Подведение итогов, подсчет жетонов, вручение грамоты.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 01.09.2025 г. № 101/2-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной
общеразвивающей программе
«МАЛЫШ-МУЛЬТИПЛИКАТОР
(ГБДОУ №22 Невского района)»

1 год обучения
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик: Хаустова Анастасия Константиновна,
педагог дополнительного образования

2026 г.

Особенности организации образовательного процесса для детей 5-6 лет

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. **Организационный этап** (создание эмоционального настроения в группе, упражнения и игры с целью привлечения внимания детей);
2. **Мотивационный этап** (сообщение темы занятия, пояснение тематических понятий, выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме);
3. **Практический этап** (подача новой информации на основе имеющихся данных, задания на развитие познавательных процессов и творческих способностей, отработка полученных навыков на практике)
4. **Рефлексивный этап** (обобщение полученных знаний, подведение итогов занятия).

Задачи Программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с историей возникновения и видами мультипликации.
- Познакомить с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Обогащать словарный запас детей.
- Формировать навыки связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи.

Развивающие

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- Развивать инициативное творческое начало, способность ребенка к решению проблемно-поисковых ситуаций.

Воспитательные

- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Содержание Программы

Тема 1. Теоретические основы мультипликации

Теория: Ознакомление с разделами программы, инструктаж по технике безопасности. Входной контроль

Практика: Викторина «Что мы знаем о мультиках?» Просмотр фрагментов знакомых мультфильмов, обсуждение сюжета.

Тема 2. Знакомство с техникой «Перекладка»

Теория: Просмотр мультфильмов-перекладок.

Практика: Учимся анимировать «бумажки». Снимаем сцену-анимацию. Просмотр готового мультфильма. Разбор анимации.

Тема 3. Кукольная анимация

Теория: Рассказ об истории кукольной анимации. Сценарий – что это?

Практика: Составление рассказа по картинкам. Пишем сценарий к кукольному мультфильму. Создаем героев мультфильма. Съемка кукольного мультфильма. Монтаж. Просмотр готового мультфильма.

Тема 4. Плоскостная анимация

Теория: Рассказ об истории плоскостной анимации.

Практика: Пишем сценарий к плоскостному мультфильму. Создаем героев мультфильма. Снимаем и озвучиваем мультфильм.

«Новогодняя викторина». Промежуточный контроль

Тема 5. Пластилиновая анимация

Теория: Просмотр мультфильмов по теме.

Практика: Придумываем сюжет. Лепим героев и декорации. Снимаем и озвучиваем мультфильм.

Тема 6. Лего-анимация

Теория: Просмотр мультфильмов по теме. Придумываем сюжет.

Практика: Изготовление героев и декораций. Съемка, озвучивание.

Тема 7. Объемная анимация

Теория: Обсуждение сюжета.

Практика: Написание сценария. Изготовление героев и декораций. Съемка и озвучивание.

Тема 8. Просмотр готового мультфильма.

Теория: Знакомство с техникой «пикселяция». Что такое «пикселяция».

Практика: Игра-съемка «Большая коробка».

Тема 9. Анимация на выбор детей

Теория: Обсуждение сюжета, просмотр готового мультфильма. Написание сценария.

Практика: Изготовление героев и декораций. Съемка и озвучивание.

Тема 10. Подведение итогов

Теория: Просмотр и обсуждение отснятых мультфильмов.

Практика: Викторина «Такие разные мультфильмы». Итоговый контроль

Планируемые результаты

Предметные:

- Ребенок знает историю возникновения и виды мультипликации.
- Ребенок знает технологию создания мультипликационного фильма.
- У ребенка развита речевая активность, богатый словарный запас.
- У ребенка сформированы художественные умения и навыки.

Метапредметные:

- У ребенка развито творческое мышление и воображение.
- Ребенок проявляет интерес к совместной со сверстниками и взрослым деятельности.
- Ребенок проявляет индивидуальные потребности и интересы.

Личностные:

- Ребенок уважительно относится к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Ребенок умеет доводить начатое дело до конца.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 01.09.2025 г. № 101/2-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной
общеразвивающей программе
«МАЛЫШ-МУЛЬТИПЛИКАТОР
(ГБДОУ №22 Невского района)»

1 год обучения
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик: Хаустова Анастасия Константиновна,
педагог дополнительного образования

2026 г.

Особенности организации образовательного процесса для детей 5-6 лет

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

5. **Организационный этап** (создание эмоционального настроения в группе, упражнения и игры с целью привлечения внимания детей);
6. **Мотивационный этап** (сообщение темы занятия, пояснение тематических понятий, выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме);
7. **Практический этап** (подача новой информации на основе имеющихся данных, задания на развитие познавательных процессов и творческих способностей, отработка полученных навыков на практике)
8. **Рефлексивный этап** (обобщение полученных знаний, подведение итогов занятия).

Задачи Программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с историей возникновения и видами мультипликации.
- Познакомить с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Обогащать словарный запас детей.
- Формировать навыки связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи.

Развивающие

- Развивать творческое мышление и воображение.
- Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- Развивать инициативное творческое начало, способность ребенка к решению проблемно-поисковых ситуаций.

Воспитательные

- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Содержание Программы

Тема 1. Теоретические основы мультипликации

Теория: Ознакомление с разделами программы, инструктаж по технике безопасности. Входной контроль

Практика: Викторина «Что мы знаем о мультиках?» Просмотр фрагментов знакомых мультфильмов, обсуждение сюжета.

Тема 2. Знакомство с техникой «Перекладка»

Теория: Просмотр мультфильмов-перекладок.

Практика: Учимся анимировать «бумажки». Снимаем сцену-анимацию. Просмотр готового мультфильма. Разбор анимации.

Тема 3. Кукольная анимация

Теория: Рассказ об истории кукольной анимации. Сценарий – что это?

Практика: Составление рассказа по картинкам. Пишем сценарий к кукольному мультфильму. Создаем героев мультфильма. Съемка кукольного мультфильма. Монтаж. Просмотр готового мультфильма.

Тема 4. Плоскостная анимация

Теория: Рассказ об истории плоскостной анимации.

Практика: Пишем сценарий к плоскостному мультфильму. Создаем героев мультфильма. Снимаем и озвучиваем мультфильм.

«Новогодняя викторина». Промежуточный контроль

Тема 5. Пластилиновая анимация

Теория: Просмотр мультфильмов по теме.

Практика: Придумываем сюжет. Лепим героев и декорации. Снимаем и озвучиваем мультфильм.

Тема 6. Лего-анимация

Теория: Просмотр мультфильмов по теме. Придумываем сюжет.

Практика: Изготовление героев и декораций. Съемка, озвучивание.

Тема 7. Объемная анимация

Теория: Обсуждение сюжета.

Практика: Написание сценария. Изготовление героев и декораций. Съемка и озвучивание.

Тема 8. Просмотр готового мультфильма.

Теория: Знакомство с техникой «пикселяция». Что такое «пикселяция».

Практика: Игра-съемка «Большая коробка».

Тема 9. Анимация на выбор детей

Теория: Обсуждение сюжета, просмотр готового мультфильма. Написание сценария.

Практика: Изготовление героев и декораций. Съемка и озвучивание.

Тема 10. Подведение итогов

Теория: Просмотр и обсуждение отснятых мультфильмов.

Практика: Викторина «Такие разные мультфильмы». Итоговый контроль

Планируемые результаты

Предметные:

- Ребенок знает историю возникновения и виды мультипликации.
- Ребенок знает технологию создания мультипликационного фильма.
- У ребенка развита речевая активность, богатый словарный запас.
- У ребенка сформированы художественные умения и навыки.

Метапредметные:

- У ребенка развито творческое мышление и воображение.
- Ребенок проявляет интерес к совместной со сверстниками и взрослым деятельности.
- Ребенок проявляет индивидуальные потребности и интересы.

Личностные:

- Ребенок уважительно относится к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Ребенок умеет доводить начатое дело до конца.

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 01.09.2025 г. № 101/2-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Малыш-мультипликатор (ГБДОУ №22 Невского района)»
на 2026/2027 учебный год

год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год Группа 1 (5-6 лет)	07.09.2026	29.05.2027	36	72	144	4 раза в неделю по 1 часу
1 год Группа 2 (6-7 лет)	07.09.2026	29.05.2027	36	72	144	4 раза в неделю по 1 часу

За единицу измерения времени занятия взят 1 академический час. Академический час проведения занятия равен длительности занятия в зависимости от возраста обучающихся (в соответствии с действующим санитарным законодательством), для детей 5-6 лет 1 академический час равен 25 минутам, а 6-7 лет 30 минутам.

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета

ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»

Невского района Санкт-Петербурга

Протокол от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 01.09.2025 г. № 147-ОД

Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»

Невского района Санкт-Петербурга

_____ Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
рабочей программы «Малыш-мультипликатор (ГБДОУ №22 Невского района)»
на 2026/2027 учебный год Группа №1. 1-й год обучения, 144 часа
Педагог дополнительного образования – Хаустова Анастасия Константиновна

№ занятия	Дата занятия		Раздел	Тема	Количество часов	Форма занятия	Способы контроля
	По плану	По факту					
1.			Теоретические основы мультипликации	«Что такое мультфильм?»	1	Аудиторное	Входной контроль Наблюдение, опрос
2.			Теоретические основы мультипликации	«Обратная сторона экрана»	1	Аудиторное	Наблюдение
3.			Теоретические основы мультипликации	«Парад мульт-профессий»	1	Аудиторное	Наблюдение
4.			Теоретические основы мультипликации	«Шаг за шагом».	1	Аудиторное	Наблюдение

5.			Теоретические основы мультипликации	«Живой блокнот»	1	Аудиторное	Наблюдение
6.			Теоретические основы мультипликации	«Живой блокнот»	1	Аудиторное	Наблюдение
7.			Теоретические основы мультипликации	«Лови момент»	1	Аудиторное	Наблюдение
8.			Теоретические основы мультипликации	«Кто такой персонаж?»	1	Аудиторное	Наблюдение
9.			Теоретические основы мультипликации	«Мой любимый персонаж»	1	Аудиторное	Наблюдение
10.			Знакомство с техникой «перекладка»	«Как оживить картинку?» (знакомство с техникой перекладка)	1	Аудиторное	Наблюдение
11.			Знакомство с техникой «перекладка»	«Наша студия» (придумываем название студии)	1	Аудиторное	Наблюдение
12.			Знакомство с техникой «перекладка»	«Наша студия» (придумываем и оформляем фон).	1	Аудиторное	Наблюдение
13.			Кукольная анимация	«Мы – аниматоры»	1	Аудиторное	Наблюдение
14.			Кукольная анимация	«Мы – аниматоры»	1	Аудиторное	Наблюдение
15.			Кукольная анимация	«Мы – звукорежиссеры»	1	Аудиторное	Наблюдение
16.			Кукольная анимация	«Мы – звукорежиссеры»	1	Аудиторное	Наблюдение
17.			Кукольная анимация	Просмотр и обсуждение видеоролика	1	Аудиторное	Наблюдение
18.			Кукольная анимация	«Что такое кукольная анимация?»	1	Аудиторное	Наблюдение

19.			Кукольная анимация	Составление рассказа по теме «Осенняя история»	1	Аудиторное	Наблюдение
20.			Кукольная анимация	Сюжет. Обсуждение сценария	1	Аудиторное	Наблюдение
21.			Кукольная анимация	Пишем сценарий	1	Аудиторное	Наблюдение
22.			Кукольная анимация	Сюжет. (Сценарий)	1	Аудиторное	Наблюдение
23.			Кукольная анимация	Для чего нужны декорации?	1	Аудиторное	Наблюдение
24.			Кукольная анимация	Подготовка декораций.	1	Аудиторное	Наблюдение
25.			Кукольная анимация	Подготовка декораций.	1	Аудиторное	Наблюдение
26.			Кукольная анимация	«Как двигаются куклы?»	1	Аудиторное	Наблюдение
27.			Кукольная анимация	«Мы-аниматоры» (съемка)	1	Аудиторное	Наблюдение
28.			Кукольная анимация	«Мы-аниматоры» (съемка)	1	Аудиторное	Наблюдение
29.			Кукольная анимация	«Мы-аниматоры» (съемка)	1	Аудиторное	Наблюдение
30.			Кукольная анимация	«Мы-звукорежиссеры» (Озвучивание)	1	Аудиторное	Наблюдение
31.			Кукольная анимация	«Мы-звукорежиссеры» (Озвучивание)	1	Аудиторное	Наблюдение
32.			Кукольная анимация	Просмотр и обсуждение готового мультфильма	1	Аудиторное	Наблюдение
33.			Плоскостная анимация	«Что такое «Плоскостная анимация?» (знакомство с понятием)	1	Аудиторное	Наблюдение

34.			Плоскостная анимация	«Что такое плоскостная анимация?» (просмотр и обсуждение мультфильмов в данной технике)	1	Аудиторное	Наблюдение
35.			Плоскостная анимация	«Зимнее приключение» Составление рассказа по картинкам	1	Аудиторное	Наблюдение
36.			Плоскостная анимация	Пишем сценарий	1	Аудиторное	Наблюдение
37.			Плоскостная анимация	Операции с предметами. (создаем героев сказки)	1	Аудиторное	Наблюдение
38.			Плоскостная анимация	Операции с предметами. (создаем героев сказки)	1	Аудиторное	Наблюдение
39.			Плоскостная анимация	Операции с предметами. (Создаем декорации)	1	Аудиторное	Наблюдение
40.			Плоскостная анимация	Создаем декорации	1	Аудиторное	Наблюдение
41.			Плоскостная анимация	Создаем фон	1	Аудиторное	Наблюдение
42.			Плоскостная анимация	Проработка сценария изготовленными персонажами Распределение ролей.	1	Аудиторное	Наблюдение
43.			Плоскостная анимация	«Анимация на бумаге». Покадровая съемка.	1	Аудиторное	Наблюдение
44.			Плоскостная анимация	«Анимация на бумаге». Покадровая съемка.	1	Аудиторное	Наблюдение
45.			Плоскостная анимация	Озвучивание мультфильма. (прослушивание и выбор музыки для фона)	1	Аудиторное	Наблюдение

46.			Плоскостная анимация	Озвучивание мультфильма. (Запись голоса)	1	Аудиторное	Наблюдение
47.			Плоскостная анимация	Озвучивание мультфильма. (Запись голоса)	1	Аудиторное	Наблюдение
48.			Плоскостная анимация	Просмотр и обсуждение готового мультфильма.	1	Аудиторное	Наблюдение
49.			Плоскостная анимация	«Новый год» (Просмотр и обсуждение новогодних мультфильмов)	1	Аудиторное	Наблюдение
50.			Плоскостная анимация	«Что мы знаем про новый год?» (Беседа по теме)	1	Аудиторное	Наблюдение
51.			Плоскостная анимация	Составление рассказа по картинкам	1	Аудиторное	Наблюдение
52.			Плоскостная анимация	«Волшебный праздник» Составление сценария	1	Аудиторное	Наблюдение
53.			Плоскостная анимация	Составление сценария (продолжение)	1	Аудиторное	Наблюдение
54.			Плоскостная анимация	Рисуем героев	1	Аудиторное	Наблюдение
55.			Плоскостная анимация	Рисуем героев	1	Аудиторное	Наблюдение
56.			Плоскостная анимация	Обсуждаем, рисуем декорации.	1	Аудиторное	Наблюдение
57.			Плоскостная анимация	Обсуждаем, рисуем декорации.	1	Аудиторное	Наблюдение
58.			Плоскостная анимация	Прослушиваем и выбираем музыку.	1	Аудиторное	Наблюдение
59.			Плоскостная анимация	Распределяем роли, озвучиваем.	1	Аудиторное	Наблюдение
60.			Плоскостная анимация	Озвучиваем.	1	Аудиторное	Наблюдение
61.			Плоскостная анимация	«Новогодняя викторина»	1	Аудиторное	Наблюдение

62.			Пластилиновая анимация	Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилиновая ворона»	1	Аудиторное	Наблюдение Промежуточный контроль
63.			Пластилиновая анимация	Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилиновая ворона»	1	Аудиторное	Наблюдение
64.			Пластилиновая анимация	«Что такое «Пластилиновая анимация»	1	Аудиторное	Наблюдение
65.			Пластилиновая анимация	Игра «Слепи любимого героя»	1	Аудиторное	Наблюдение
66.			Пластилиновая анимация	Чтение и заучивание стихотворения «Снежинки»	1	Аудиторное	Наблюдение
67.			Пластилиновая анимация	Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилиновая ворона»	1	Аудиторное	Наблюдение
68.			Пластилиновая анимация	«Что такое «Пластилиновая анимация»	1	Аудиторное	Наблюдение
69.			Пластилиновая анимация	Игра «Слепи любимого героя»	1	Аудиторное	Наблюдение
70.			Пластилиновая анимация	Чтение и заучивание стихотворения «Снежинки»	1	Аудиторное	Наблюдение
71.			Пластилиновая анимация	Составление сценария.	1	Аудиторное	Наблюдение
72.			Пластилиновая анимация	Написание сценария, распределение ролей.	1	Аудиторное	Наблюдение
73.			Пластилиновая анимация	Лепим героев.	1	Аудиторное	Наблюдение
74.			Пластилиновая анимация	Лепим декорации.	1	Аудиторное	Наблюдение
75.			Пластилиновая анимация	Лепим декорации.	1	Аудиторное	Наблюдение
76.			Пластилиновая анимация	«Мы – аниматоры»	1	Аудиторное	Наблюдение

77.			Пластилиновая анимация	«Мы – аниматоры»	1	Аудиторное	Наблюдение
78.			Пластилиновая анимация	Озвучивание.	1	Аудиторное	Наблюдение
79.			Пластилиновая анимация	Озвучивание.	1	Аудиторное	Наблюдение
80.			Пластилиновая анимация	Прослушивание и выбор музыки.	1	Аудиторное	Наблюдение
81.			Пластилиновая анимация	Просмотр и обсуждение мультфильма	1	Аудиторное	Наблюдение
82.			Пластилиновая анимация	Викторина «Из какого мультфильма песня?»	1	Аудиторное	Наблюдение
83.			Лего-анимация	Беседа «Лего фигурки в мультфильмах»	1	Аудиторное	Наблюдение
84.			Лего-анимация	Просмотр и обсуждение лего мультфильмов	1	Аудиторное	Наблюдение
85.			Лего-анимация	«Мы сценаристы» Обсуждение и написание сценария.	1	Аудиторное	Наблюдение
86.			Лего-анимация	«Мы сценаристы» (написание сценария, распределение ролей)	1	Аудиторное	Наблюдение
87.			Лего-анимация	«наши защитники» (изготовление персонажей)	1	Аудиторное	Наблюдение
88.			Лего-анимация	«наши защитники» (изготовление персонажей)	1	Аудиторное	Наблюдение
89.			Лего-анимация	«Наши защитники» (изготовление декораций)	1	Аудиторное	Наблюдение
90.			Лего-анимация	«Наши защитники» (изготовление декораций)	1	Аудиторное	Наблюдение
91.			Лего-анимация	Обсуждение и изготовление фона	1	Аудиторное	Наблюдение

92.			Лего-анимация	Обсуждение и изготовление фона	1	Аудиторное	Наблюдение
93.			Лего-анимация	«Мы – аниматоры» (съемка)	1	Аудиторное	Наблюдение
94.			Лего-анимация	«Мы – аниматоры» (съемка)	1	Аудиторное	Наблюдение
95.			Лего-анимация	Озвучивание мультфильма.	1	Аудиторное	Наблюдение
96.			Лего-анимация	Озвучивание мультфильма.	1	Аудиторное	Наблюдение
97.			Лего-анимация	Просмотр и обсуждение мультфильма. Д.И. «кому что нужно для работы?»	1	Аудиторное	Наблюдение
98.			Объемная анимация	Знакомство с «Объемной анимацией»	1	Аудиторное	Наблюдение
99.			Объемная анимация	Знакомство с «Объемной анимацией»	1	Аудиторное	Наблюдение
100.			Объемная анимация	Чтение стихотворений о весне, заучивание стихотворения «Весна, весна»	1	Аудиторное	Наблюдение
101.			Объемная анимация	Повторение стихотворения. Обсуждение сюжета	1	Аудиторное	Наблюдение
102.			Объемная анимация	Изготовление фона	1	Аудиторное	Наблюдение
103.			Объемная анимация	Изготовление фона	1	Аудиторное	Наблюдение
104.			Объемная анимация	Изготовление декораций	1	Аудиторное	Наблюдение
105.			Объемная анимация	Изготовление декораций	1	Аудиторное	Наблюдение
106.			Объемная анимация	Прослушивание отрывков из музыкальных произведений. Выбор музыки.	1	Аудиторное	Наблюдение
107.			Объемная анимация	Покадровая съемка сюжета	1	Аудиторное	Наблюдение
108.			Объемная анимация	Покадровая съемка сюжета	1	Аудиторное	Наблюдение

109.			Объемная анимация	Просмотр и обсуждение фильма	1	Аудиторное	Наблюдение
110.			Анимация на выбор детей	Прослушивание аудиокниг о космосе	1	Аудиторное	Наблюдение
111.			Анимация на выбор детей	«Что мы знаем о космосе?» (Викторина)	1	Аудиторное	Наблюдение
112.			Анимация на выбор детей	Составление рассказа по картинкам.	1	Аудиторное	Наблюдение
113.			Анимация на выбор детей	Обсуждение сценария «Космическое путешествие»	1	Аудиторное	Наблюдение
114.			Анимация на выбор детей	Написание сценария.	1	Аудиторное	Наблюдение
115.			Анимация на выбор детей	Написание сценария.	1	Аудиторное	Наблюдение
116.			Анимация на выбор детей	Распределение ролей, выбор анимации	1	Аудиторное	Наблюдение
117.			Анимация на выбор детей	Изготовление героев	1	Аудиторное	Наблюдение
118.			Анимация на выбор детей	Изготовление героев	1	Аудиторное	Наблюдение
119.			Анимация на выбор детей	Изготовление декораций	1	Аудиторное	Наблюдение
120.			Анимация на выбор детей	Изготовление декораций	1	Аудиторное	Наблюдение
121.			Анимация на выбор детей	Делаем фон	1	Аудиторное	Наблюдение
122.			Анимация на выбор детей	Делаем фон	1	Аудиторное	Наблюдение

123.			Анимация на выбор детей	Покадровая съемка	1	Аудиторное	Наблюдение
124.			Анимация на выбор детей	Покадровая съемка	1	Аудиторное	Наблюдение
125.			Анимация на выбор детей	Озвучивание	1	Аудиторное	Наблюдение
126.			Анимация на выбор детей	Озвучивание	1	Аудиторное	Наблюдение
127.			Анимация на выбор детей	Прослушивание и выбор музыки .	1	Аудиторное	Наблюдение
128.			Анимация на выбор детей	Просмотр и обсуждение мультфильма	1	Аудиторное	Наблюдение
129.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Просмотр и обсуждение видео в технике «пикселяция»	1	Аудиторное	Наблюдение
130.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Просмотр и обсуждение видео в технике «пикселяция»	1	Аудиторное	Наблюдение
131.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Пишем сценарий, распределяем роли	1	Аудиторное	Наблюдение
132.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Пишем сценарий, распределяем роли	1	Аудиторное	Наблюдение
133.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Съемка сюжета.	1	Аудиторное	Наблюдение
134.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Съемка сюжета.	1	Аудиторное	Наблюдение
135.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Съемка	1	Аудиторное	Наблюдение
136.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Выбираем фотографии, создаем видео	1	Аудиторное	Наблюдение

137.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Создаем видео	1	Аудиторное	Наблюдение
138.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Озвучивание	1	Аудиторное	Наблюдение
139.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Озвучивание	1	Аудиторное	Наблюдение
140.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Просмотр и обсуждение видео	1	Аудиторное	Наблюдение
141.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Викторина «Такие разные мультфильмы»	1	Аудиторное	Наблюдение
142.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Тестирование «Что мы знаем о создании мультфильма»	1	Аудиторное	Наблюдение
143.			Подведение итогов	Просмотр отснятых мультфильмов совместно с родителями.	1	Аудиторное	Итоговый контроль Наблюдение
144.			Подведение итогов	Просмотр любимых мультфильмов	1	Аудиторное	Наблюдение
			Итого		144		

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 01.09.2025 г. № 147-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
рабочей программы «Малыш-мультипликатор (ГБДОУ №22 Невского района)»
на 2026/2027 учебный год Группа №2. 1-й год обучения, 144 часа
Педагог дополнительного образования – Хаустова Анастасия Константиновна

№ занят ия	Дата занятия		Раздел	Тема	Коли че ство часо в	Форма занятия	Способы контроля
	По плану	По факту					
1.			Теоретические основы мультипликации	«Что такое мультфильм?»	1	Аудиторное	Входной контроль наблюдение, опрос
2.			Теоретические основы мультипликации	«Обратная сторона экрана»	1	Аудиторное	Наблюдение
3.			Теоретические основы мультипликации	«Парад мультпрофессий»	1	Аудиторное	Наблюдение
4.			Теоретические основы мультипликации	«Шаг за шагом».	1	Аудиторное	Наблюдение

5.			Теоретические основы мультипликации	«Живой блокнот»	1	Аудиторное	Наблюдение
6.			Теоретические основы мультипликации	«Живой блокнот»	1	Аудиторное	Наблюдение
7.			Теоретические основы мультипликации	«Лови момент»	1	Аудиторное	Наблюдение
8.			Теоретические основы мультипликации	«Кто такой персонаж?»	1	Аудиторное	Наблюдение
9.			Теоретические основы мультипликации	«Мой любимый персонаж»	1	Аудиторное	Наблюдение
10.			Знакомство с техникой «Перекладка»	«Как оживить картинку?» (знакомство с техникой перекладка)	1	Аудиторное	Наблюдение
11.			Знакомство с техникой «Перекладка»	«Наша студия» (придумываем название студии)	1	Аудиторное	Наблюдение
12.			Знакомство с техникой «Перекладка»	«Наша студия» (придумываем и оформляем фон).	1	Аудиторное	Наблюдение
13.			Кукольная анимация	«Мы – аниматоры»	1	Аудиторное	Наблюдение
14.			Кукольная анимация	«Мы – аниматоры»	1	Аудиторное	
15.			Кукольная анимация	«Мы – звукорежиссеры»	1	Аудиторное	Наблюдение
16.			Кукольная анимация	«Мы – звукорежиссеры»	1	Аудиторное	
17.			Кукольная анимация	Просмотр и обсуждение видеоролика	1	Аудиторное	Наблюдение
18.			Кукольная анимация	Сюжет. (Сценарий)	1	Аудиторное	Наблюдение
19.			Кукольная анимация	Для чего нужны декорации?	1	Аудиторное	Наблюдение
20.			Кукольная анимация	Подготовка декораций.	1	Аудиторное	Наблюдение
21.			Кукольная анимация	Подготовка декораций.	1	Аудиторное	Наблюдение

22.			Кукольная анимация	Подготовка декораций.	1	Аудиторное	Наблюдение
23.			Кукольная анимация	«Как двигаются куклы?»	1	Аудиторное	Наблюдение
24.			Кукольная анимация	«Мы-аниматоры» (съемка)	1	Аудиторное	Наблюдение
25.			Кукольная анимация	«Мы-аниматоры» (съемка)	1	Аудиторное	Наблюдение
26.			Кукольная анимация	«Мы-аниматоры» (съемка)	1	Аудиторное	Наблюдение
27.			Кукольная анимация	«Мы-звукорежиссеры» (Озвучивание)	1	Аудиторное	Наблюдение
28.			Кукольная анимация	«Мы-звукорежиссеры» (Озвучивание)	1	Аудиторное	Наблюдение
29.			Кукольная анимация	Просмотр и обсуждение готового мультфильма	1	Аудиторное	Наблюдение
30.			Плоскостная анимация	«Что такое «Плоскостная анимация?» (знакомство с понятием)	1	Аудиторное	Наблюдение
31.			Плоскостная анимация	«Что такое плоскостная анимация?» (просмотр и обсуждение мультфильмов в данной технике)	1	Аудиторное	Наблюдение
32.			Плоскостная анимация	«Зимнее приключение» Составление рассказа по картинкам	1	Аудиторное	Наблюдение
33.			Плоскостная анимация	Пишем сценарий	1	Аудиторное	Наблюдение
34.			Плоскостная анимация	Пишем сценарий	1	Аудиторное	Наблюдение
35.			Плоскостная анимация	Операции с предметами. (создаем героев сказки)	1	Аудиторное	Наблюдение

36.			Плоскостная анимация	Операции с предметами. (создаем героев сказки)	1	Аудиторное	Наблюдение
37.			Плоскостная анимация	Операции с предметами. (Создаем декорации)	1	Аудиторное	Наблюдение
38.			Плоскостная анимация	Создаем декорации	1	Аудиторное	Наблюдение
39.			Плоскостная анимация	Создаем фон	1	Аудиторное	Наблюдение
40.			Плоскостная анимация	Создаем фон	1	Аудиторное	Наблюдение
41.			Плоскостная анимация	Проработка сценария изготовленными Персонажами. Распределение ролей.	1	Аудиторное	Наблюдение
42.			Плоскостная анимация	«Анимация на бумаге». Покадровая съемка.	1	Аудиторное	Наблюдение
43.			Плоскостная анимация	«Анимация на бумаге». Покадровая съемка.	1	Аудиторное	Наблюдение
44.			Плоскостная анимация	«Анимация на бумаге». Покадровая съемка.	1	Аудиторное	Наблюдение
45.			Плоскостная анимация	Озвучивание мультфильма. (прослушивание и выбор музыки для фона)	1	Аудиторное	Наблюдение
46.			Плоскостная анимация	Озвучивание мультфильма. (Запись голоса)	1	Аудиторное	Наблюдение
47.			Плоскостная анимация	Озвучивание мультфильма. (Запись голоса)	1	Аудиторное	Наблюдение

48.			Плоскостная анимация	Просмотр и обсуждение готового мультфильма.	1	Аудиторное	Наблюдение
49.			Плоскостная анимация	«Новый год» (Просмотр и обсуждение новогодних мультфильмов)	1	Аудиторное	Наблюдение
50.			Плоскостная анимация	«Что мы знаем про новый год?» (Беседа по теме)	1	Аудиторное	Наблюдение
51.			Плоскостная анимация	Составление рассказа по картинкам	1	Аудиторное	Наблюдение
52.			Плоскостная анимация	«Волшебный праздник» Составление сценария	1	Аудиторное	Наблюдение
53.			Плоскостная анимация	Составление сценария (продолжение)	1	Аудиторное	Наблюдение
54.			Плоскостная анимация	Рисуем героев	1	Аудиторное	Наблюдение
55.			Плоскостная анимация	Рисуем героев	1	Аудиторное	Наблюдение
56.			Плоскостная анимация	Обсуждаем, рисуем декорации.	1	Аудиторное	Наблюдение
57.			Плоскостная анимация	Обсуждаем, рисуем декорации.	1	Аудиторное	Наблюдение
58.			Плоскостная анимация	Прослушиваем и выбираем музыку.	1	Аудиторное	Наблюдение
59.			Плоскостная анимация	Распределяем роли, озвучиваем.	1	Аудиторное	Наблюдение
60.			Плоскостная анимация	Озвучиваем.	1	Аудиторное	Наблюдение
61.			Плоскостная анимация	Просмотр и обсуждение мультфильма	1	Аудиторное	Наблюдение
62.			Пластилиновая анимация	«Новогодняя викторина»	1	Аудиторное	Промежуточный контроль Наблюдение

63.			Пластилиновая анимация	Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилиновая ворона»	1	Аудиторное	Наблюдение
64.			Пластилиновая анимация	Просмотр и обсуждение мультфильма «Пластилиновая ворона»	1	Аудиторное	Наблюдение
65.			Пластилиновая анимация	«Что такое «Пластилиновая анимация»	1	Аудиторное	Наблюдение
66.			Пластилиновая анимация	Игра «Слепи любимого героя»	1	Аудиторное	Наблюдение
67.			Пластилиновая анимация	Чтение и заучивание стихотворения «Снежинки»	1	Аудиторное	Наблюдение
68.			Пластилиновая анимация	Составление сценария.	1	Аудиторное	Наблюдение
69.			Пластилиновая анимация	Написание сценария, распределение ролей.	1	Аудиторное	Наблюдение
70.			Пластилиновая анимация	Лепим героев.	1	Аудиторное	Наблюдение
71.			Пластилиновая анимация	Лепим героев.	1	Аудиторное	Наблюдение
72.			Пластилиновая анимация	Лепим декорации.	1	Аудиторное	Наблюдение
73.			Пластилиновая анимация	Лепим декорации.	1	Аудиторное	Наблюдение
74.			Пластилиновая анимация	«Мы – аниматоры»	1	Аудиторное	Наблюдение
75.			Пластилиновая анимация	«Мы – аниматоры»	1	Аудиторное	Наблюдение
76.			Пластилиновая анимация	Озвучивание.	1	Аудиторное	Наблюдение
77.			Пластилиновая анимация	Озвучивание.	1	Аудиторное	Наблюдение
78.			Пластилиновая анимация	Прослушивание и выбор музыки.	1	Аудиторное	Наблюдение
79.			Пластилиновая анимация	Просмотр и обсуждение мультфильма	1	Аудиторное	Наблюдение

80.			Лего-анимация	Викторина «Из какого мультфильма песня?»	1	Аудиторное	Наблюдение
81.			Лего-анимация	Беседа «Лего фигурки в мультфильмах»	1	Аудиторное	Наблюдение
82.			Лего-анимация	Просмотр и обсуждение лего мультфильмов	1	Аудиторное	Наблюдение
83.			Лего-анимация	«Мы сценаристы» Обсуждение и написание сценария.	1	Аудиторное	Наблюдение
84.			Лего-анимация	«Мы сценаристы» (написание сценария, распределение ролей)	1	Аудиторное	Наблюдение
85.			Лего-анимация	«наши защитники» (изготовление персонажей)	1	Аудиторное	Наблюдение
86.			Лего-анимация	«наши защитники» (изготовление персонажей)	1	Аудиторное	Наблюдение
87.			Лего-анимация	«Наши защитники» (изготовление декораций)	1	Аудиторное	Наблюдение
88.			Лего-анимация	«Наши защитники» (изготовление декораций)	1	Аудиторное	Наблюдение
89.			Лего-анимация	Обсуждение и изготовление фона	1	Аудиторное	Наблюдение
90.			Лего-анимация	Обсуждение и изготовление фона	1	Аудиторное	Наблюдение
91.			Лего-анимация	«Мы – аниматоры» (съемка)	1	Аудиторное	Наблюдение
92.			Лего-анимация	«Мы – аниматоры» (съемка)	1	Аудиторное	Наблюдение
93.			Лего-анимация	Озвучивание мультфильма.	1	Аудиторное	Наблюдение
94.			Лего-анимация	Озвучивание мультфильма.	1	Аудиторное	Наблюдение

95.			Лего-анимация	Просмотр и обсуждение мультфильма. Д.И. «кому что нужно для работы?»	1	Аудиторное	Наблюдение
96.			Объемная анимация	Знакомство с «Объемной анимацией»	1	Аудиторное	Наблюдение
97.			Объемная анимация	Знакомство с «Объемной анимацией»	1	Аудиторное	Наблюдение
98.			Объемная анимация	Чтение стихотворений о весне, заучивание стихотворения «Весна, весна»	1	Аудиторное	Наблюдение
99.			Объемная анимация	Повторение стихотворения. Обсуждение сюжета	1	Аудиторное	Наблюдение
100.			Объемная анимация	Изготовление фона	1	Аудиторное	Наблюдение
101.			Объемная анимация	Изготовление фона	1	Аудиторное	Наблюдение
102.			Объемная анимация	Изготовление декораций	1	Аудиторное	Наблюдение
103.			Объемная анимация	Изготовление декораций	1	Аудиторное	Наблюдение
104.			Объемная анимация	Прослушивание отрывков из музыкальных произведений. Выбор музыки.	1	Аудиторное	Наблюдение
105.			Объемная анимация	Покадровая съемка сюжета	1	Аудиторное	Наблюдение
106.			Объемная анимация	Покадровая съемка сюжета	1	Аудиторное	Наблюдение
107.			Объемная анимация	Покадровая съемка сюжета	1	Аудиторное	Наблюдение
108.			Объемная анимация	Просмотр и обсуждение фильма	1	Аудиторное	Наблюдение
109.			Анимация на выбор детей	Прослушивание аудиокниг о космосе	1	Аудиторное	Наблюдение

110.			Анимация на выбор детей	«Что мы знаем о космосе?» (Викторина)	1	Аудиторное	Наблюдение
111.			Анимация на выбор детей	Составление рассказа по картинкам.	1	Аудиторное	Наблюдение
112.			Анимация на выбор детей	Обсуждение сценария «Космическое путешествие»	1	Аудиторное	Наблюдение
113.			Анимация на выбор детей	Написание сценария.	1	Аудиторное	Наблюдение
114.			Анимация на выбор детей	Написание сценария.	1	Аудиторное	Наблюдение
115.			Анимация на выбор детей	Распределение ролей, выбор анимации	1	Аудиторное	Наблюдение
116.			Анимация на выбор детей	Изготовление героев	1	Аудиторное	Наблюдение
117.			Анимация на выбор детей	Изготовление героев	1	Аудиторное	Наблюдение
118.			Анимация на выбор детей	Изготовление героев	1	Аудиторное	Наблюдение
119.			Анимация на выбор детей	Изготовление декораций	1	Аудиторное	Наблюдение
120.			Анимация на выбор детей	Изготовление декораций	1	Аудиторное	Наблюдение
121.			Анимация на выбор детей	Делаем фон	1	Аудиторное	Наблюдение
122.			Анимация на выбор детей	Делаем фон	1	Аудиторное	Наблюдение
123.			Анимация на выбор детей	Покадровая съемка	1	Аудиторное	Наблюдение

124.			Анимация на выбор детей	Покадровая съемка	1	Аудиторное	Наблюдение
125.			Анимация на выбор детей	Озвучивание	1	Аудиторное	Наблюдение
126.			Анимация на выбор детей	Озвучивание	1	Аудиторное	Наблюдение
127.			Анимация на выбор детей	Прослушивание и выбор музыки .	1	Аудиторное	Наблюдение
128.			Анимация на выбор детей	Просмотр и обсуждение мультфильма	1	Аудиторное	Наблюдение
129.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Просмотр и обсуждение видео в технике «пикселяция»	1	Аудиторное	Наблюдение
130.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Просмотр и обсуждение видео в технике «пикселяция»	1	Аудиторное	Наблюдение
131.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Пишем сценарий, распределяем роли	1	Аудиторное	Наблюдение
132.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Пишем сценарий, распределяем роли	1	Аудиторное	Наблюдение
133.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Съемка сюжета.	1	Аудиторное	Наблюдение
134.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Съемка сюжета.	1	Аудиторное	Наблюдение
135.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Съемка	1	Аудиторное	Наблюдение
136.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Выбираем фотографии, создаем видео	1	Аудиторное	Наблюдение
137.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Создаем видео	1	Аудиторное	Наблюдение

138.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Озвучивание	1	Аудиторное	Наблюдение
139.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Озвучивание	1	Аудиторное	Наблюдение
140.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Просмотр и обсуждение видео	1	Аудиторное	Наблюдение
141.			Знакомство с техникой «пикселяция»	Викторина «Такие разные мультфильмы»	1	Аудиторное	Наблюдение
142.			Подведение итогов	Тестирование «Что мы знаем о создании мультфильма»	1	Аудиторное	Итоговый контроль Наблюдение
143.			Подведение итогов	Просмотр отснятых мультфильмов совместно с родителями.	1	Аудиторное	Наблюдение
144.			Подведение итогов	Просмотр любимых мультфильмов	1	Аудиторное	Наблюдение
			Итого		144		