

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022г. № 01

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 01.09.2022 г. №186/8  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Подобаева О.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО  
(ГБОУ №336 НЕВСКОГО РАЙОНА)»**

Срок освоения: 3 года  
Возраст учащихся: 6-11 лет

Разработчик: Муратова Елена Евгеньевна,  
Педагог дополнительного образования

2022 г.

## **Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения**

Рабочая программа «Художественное слово (ГБОУ №336 Невского района)» первого года обучения составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное слово (ГБОУ №336 Невского района)» *художественной направленности*. Уровень освоения – *общекультурный*.

Данная образовательная программа позволяет не только совершенствовать технику речи ребенка, расширить словарный запас, разнообразить интонационное богатство речи, но и подготовить детей к восприятию литературных произведений, то есть работать над тем, на что часто не хватает времени на уроках русского языка и литературы в школе.

Суть поставленных задач - не «вооружить» детей какой-то конкретной информацией, а, используя игровые формы обучения, раскрыть творческий потенциал ребенка, разбудить его образное видение, логическое и ассоциативное мышление, усовершенствовать технику речи, научить ребенка не только видеть, слышать и чувствовать, но и выразить свои чувства, впечатления, иметь собственное мнение, отойти от шаблонов, штампов, «сметь свое суждение иметь».

Прием в коллектив производится вне конкурса. Приглашаются все желающие заниматься в данном направлении.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- обеспечить условия для формирования всесторонне развитой личности, умеющей воспринимать и ценить прекрасное, свободно владеющей своей речью (обладающей умением ярко, образно, убедительно выражать свои мысли) и телом (ребенок должен быть свободным, раскрепощенным, но не развязным);
- расширить словарный запас ребенка, развить внимание, зрительную память;
- дать понятие о синонимах, антонимах, сравнениях и других средствах выразительности речи;
- познакомить с основами стихосложения;
- дать представление о теме и идее стихотворения;
- обучить детей осознанному восприятию литературных произведений, работе над литературным материалом, чтецким мастерством;
- познакомить со средствами выразительности речи (логические ударения, паузы, сила звука, темпо-ритм, тембр голоса, интонационная окраска, понятие о подтексте).

#### ***Развивающие:***

- раскрыть природный творческий потенциал ребенка: его индивидуальность, органику, фантазию, внимание;
- сформировать техническую и эстетическую базы для дальнейшего восприятия и воспроизведения художественных произведений;
- развить органику поведения (снять зажатость, закомплексованность, развить чувство ритма и координацию движений);
- дальнейшее развитие координации движений (дирижирование, походка);
- развить ассоциативное и логическое мышление;

- воспитание образного видения через этюды (изобразить предмет, иллюстрации литературных произведений этюдами).

***Воспитательные:***

- способствовать эстетическому и духовному воспитанию личности средствами художественного слова;

- воспитать любознательных, доброжелательных, отзывчивых членов нашего общества с активной гражданской позицией;

- заложить основы культуры поведения в обществе.

## Содержание программы первого года обучения

В первый год обучения работа ведется по следующим темам:

**Тема 1. Вводное занятие. История предмета. Древние ораторы. Знакомство.**

**Тема 2. Культура поведения: культура общения, вежливость, умение слушать**

**Теория:** Понятие о комплименте, урок добрых слов. Правила разговора по телефону, поведение в транспорте, магазине на природе.

**Практика:** Отрабатывается умение представить себя, сделать поклон.

Работаем над осанкой, правилами общения в различных бытовых ситуациях. Учимся видеть в человеке прекрасное.

**Итог.** Сочинение индивидуальных поздравлений родным, близким, друзьям.

### Формы оценки результативности

- Наблюдение педагога дает возможность сделать вывод о степени успешности выполнения индивидуально-педагогических задач.
- Комплимент гостям или товарищам.

**Тема 3. Дикция, артикуляция, постановка голоса и дыхания**

**Теория:** Понятие о дикции, артикуляции, ритме речи, посыле звука.

**Практика:** Дикционные упражнения (скороговорки и чистоговорки на чистоту и быстроту произношения).

**Итог.** Дикционная чистота произношения, умение владеть посылом звука, чувствовать ритм речи.

### Формы оценки результативности

- Наблюдения педагога.
- Конкурс «Как на горке, на пригорке...».

**Тема 4. Чувство ритма и координация движений**

**Теория:** Что такое ритм? Координация. Для чего она нужна?

**Практика:** Воспитание органики движений. Упражнения на развитие речевых нервных центров, находящихся в кончиках пальцев. Хлопки по четвертям, отхлопывание заданного ритмового рисунка, хлопки с выделением сильной доли такта. Сочетание двух разных ритмов.

**Итог.** Раскрепощение, конкретность, отхлопывание заданного ритма, хлопки с выделением сильной доли такта.

### Формы оценки результативности

- Обсуждение выполненного упражнения «Буратино» («подвесить себя на гвоздик»), то есть мгновенно пропустить через позвоночник «стержень»); упражнений «Дай, дай – не надо, не надо», «Книга», «Горошина», «Ловля мух».

## ***Тема 5. Первое знакомство с основами стихосложения***

**Теория:** Понятие о рифме и ритме стихотворения. Роль ритма и рифмы в стихотворном произведении.

**Практика:** Упражнения на подбор рифмы. Сочиняем коллективное стихотворение.

**Итог.** Хлопки по четвертям, хлопки с выделением сильной доли такта. Подбор рифмы. Сочинение своего стихотворения.

### **Формы оценки результативности**

- Наблюдение педагога.
- Обсуждение кружковцами каждой работы.

## ***Тема 6. Развитие речи***

**Теория:** Вступление, основная часть, заключение- неотъемлемые части сочинения. Логика произведения.

**Практика:** Развитие логического мышления, умение построить логическую «цепочку», логическое ударение. Расширение словарного запаса: «Рассказ из слов на одну букву». Сочиняем сказку (рассказ) вместе.

### **Итог.**

- Работа над логической «цепочкой» ведется на материале произведений из немецкого фольклора.
- Владение логическим ударением показывается на материале скороговорок.
- Создание рассказа, се слова которого начинаются на одну букву.
- Сочинение коллективного рассказа на заданную тему.

### **Формы оценки результативности**

- Обсуждение в коллективе.
- Выявление победителя конкурса «Аукцион слов на одну букву...»

## ***Тема 7. Проектная деятельность. Раскрытие творческого потенциала***

**Теория:** Что это такое «этюды»? Понятие о пантомиме.

**Практика:** Развитие фантазии, образного видения (упражнения «Полет на ковре-самолете», «Шарик», этюды).

Тренировка зрительной памяти (игра «Баранья голова»).

### **Итог.**

- Передача различных воображаемых предметов (жаба, горячая картошка, цветок и т.д.).
- Изображение пантомимой задуманного животного.

### **Формы оценки результативности**

- Обсуждение выполнения упражнений в коллективе.

## ***Тема 8. Итоговое занятие. Беседа-анализ «Я научился...»***

## Ожидаемые результаты первого года обучения

### *Предметные:*

- будут стремиться к расширению словарного запаса;
- будут уметь четко и дикционно чисто произносить разученные скороговорки;
- приобретут навыки коллективного чтения стихотворения.

### *Метапредметные:*

- повысят уровень культурного развития личности,
- будут стремиться к воспитанию органики поведения;
- разовьются учебно-организационные умения и навыки (организация рабочего пространства, соблюдение техники безопасности, аккуратность в выполнении работы).

### *Личностные:*

- повысится уровень развития коммуникативности и эмпатии;
  - проявятся качества трудолюбия и самодисциплины, воли и выносливости;
  - возрастет ответственность за собственный и коллективный результат;
  - установятся и укрепятся дружеские взаимоотношения в коллективе.
- .