

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022г. № 01

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 01.09.2022 г. №186/8
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЗАТЕЙНИКИ»
(ГБОУ №17 НЕВСКОГО РАЙОНА)»**

Срок освоения: 2 года
Возраст учащихся: 9-12 лет

Разработчик: Сушкина Евгения Игоревна,
Педагог дополнительного образования

2022 г.

Особенности организации образовательного процесса

Рабочая программа «Театральная студия «Затейники» (ГБОУ №17 Невского района)» второго года обучения составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная студия «Затейники» (ГБОУ №17 Невского района)» *художественной направленности*. Уровень освоения – *общекультурный*.

Особенности обучения

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Задачи обучения

Обучающие:

- Познакомить с театральным искусством разных стран;
- Познакомить с детскими художественными произведениями народов мира;
- дать базовые навыки в области театрального искусства;
- научить проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом;
- дать понятие импровизации, научить импровизировать за достаточно сжатые сроки;
- освоить навыки поведения на сцене.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, любознательность учащихся в области театрального искусства;
- развитие художественно-творческих умений обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки, способность связно излагать свои мысли.

Воспитательные:

- сформировать общую культуру поведения в обществе;
- формировать умения различать положительные и отрицательные поступки через изучение детских художественных произведений народов мира;
- Научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Принципы и подходы:

- концентрический принцип;
- художественно-эстетический принцип;
- принцип гуманитаризации образования;
- коммуникативно-деятельностный подход; Приобретение знаний и практики в области театрального искусства;
- личностно-ориентированный подход.

Спецификой программы является:

- комплексный характер:

взаимосвязь театральной деятельности с учебным процессом;
практическая направленность;
социальное партнерство с родителями.

Содержание программы

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- овладеть базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-научных и социально-гуманитарных дисциплин;
- знать наиболее яркие детские художественные произведения народов мира (сказки, притчи, басни, стихотворения и т.п.) согласно возрасту;
- уметь импровизировать на заданную тему;
- чувствовать себя комфортно в любой обстановке сценического пространства.

Метапредметные:

- уметь ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение;
- развить чувство эмпатии для понимания чувств других людей и сопереживания им.

Личностные:

- научиться уважительному отношению к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- научиться уважать историю и культуру всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- научиться адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.