

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022г. № 01

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 01.09.2022 г. №186/8
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

**«СТУДИЯ ПОДКАСТОВ
(ГБОУ №667 НЕВСКОГО РАЙОНА)»**

1 год обучения
Возраст учащихся: 14-18

Разработчик:
Артамонов К.А.,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по данной программе проходят в очной или дистанционной форме. При очной форме занятия заключается в том, что под контролем педагога обучающиеся осуществляют поиск информации, работу над тематическими кейсами или разделами собственного проекта. При дистанционной форме обучающиеся осваивают тематический материал и выполняют задания к ним. Также для демонстрации результатов обучения используются мессенджеры «ВКонтакте», «WhatsApp», «Telegram». Коллективное обсуждение проделанной работы может происходить как в очном формате, так и в дистанционном.

Задачи обучения

Обучающие:

- познакомить с профессиональной терминологией;
- способствовать формированию навыков делать аргументированный отбор полученных идей, планировать свою работу, оценивать и публично представлять результаты собственной учебной и творческой деятельности;
- научить основам разработки и реализации различных программ радиовещания,
- научить планированию и организации PR-кампаний в сфере своих профессиональных интересов.

Развивающие:

- развивать коммуникационные навыки и навыки работы в команде;
- способствовать расширению общего кругозора и развитию творческого воображения, а также интереса к профессии радиоведущего;
- способствовать развитию как творческих качеств: фантазии, воображения, креативности, так и деловых качеств: ответственности, организованности и пунктуальности.

Воспитательные:

- способствовать формированию способности к самостоятельному определению своей точки зрения и умению четко ее позиционировать;
- воспитывать активную жизненную позицию и позитивный взгляд на мир;
- способствовать формированию лидерских качеств;
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
- развивать стремление к познанию окружающего мира и интереса к творческой деятельности.

Содержание программы 1 год обучения (144 часа)

Раздел №1 Введение в предмет. Цели, задачи программы, ее тематическое содержание.

Теория: Радиовещание в системе средств массовой информации. Специфика радиовещания. Возможности и особенности радиовещания. Разнообразие радиовещания.

Практика: Тренинг в виде распределения обязанности в процессе создания радиопередачи и прямого эфира. Написание учебных материалов для радиопередачи, запись и/или прямой эфир.

Раздел №2 Аудиоподкасты

Теория: Навыки работы с диктофоном, расшифровка аудиоматериала, монтажный лист.

Практика: Методы сбора информации. Особенности редактирования и чтения новостных выпусков в прямом эфире и в записи. Практические задания. Интервью. Подготовка, запись и прямой эфир. Виды комментария - информационно-событийный, проблемный, обсуждение за круглым столом, спортивный. Зарисовка. Очерк. Радиокomпозиция как жанр радиопублицистики.

Раздел №3 Звукорежиссура

Теория: Основные навыки звукорежиссера. Создание акустических условий для записи. Подбор микрофонов и диктофонов. Расположение микрофонов.

Практика: Монтаж, обработка. Создание “одежды эфира”.

Раздел №4 Видеоподкасты. Создание концепции информационного выпуска.

Теория: Создание концепции информационного выпуска. Принципы актуальности и достоверности. Работа с источниками и ньюсмейкерами. Работа сценариста. Подбор исполнителей и работа с ними. Атмосфера и темпоритм.

Практика: Работа с ведущими, авторами - постановка задач и контроль исполнения. Работа с музыкальным редактором радиостанций - выбор формата вещания, подбор музыкального материала. Организация вещания, планирование, создание расписания эфира. Правила работы журналиста с разными радиоформатами.

Раздел №5 Основы видеопроизводства

Теория: Основы видеопроизводства. Монтаж, обработка. Создание “одежды эфира”. Программирование эфира. Подготовка программ в записи, монтаж материала

Практика: Подготовка, запись, монтаж. Прямой эфир: новостное, художественное и развлекательное вещание

Контрольные и итоговые задания

Теория и практика: Презентация профессионального портфолио (аудиоматериалы, дипломы и грамоты) и его обсуждение

Подпрограмма «Журналистика и сценическая речь»

Вводное занятие, входной мониторинг

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом мероприятий на текущий год.

Практика: Входной мониторинг

Раздел №1 Техника речи

Теория и практика: Дыхание. Постановка голоса. Речевые упражнения на

развитие дикции.

Раздел №2 Орфоэпия.

Теория и практика: произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи. Зависимость произносительных норм от ударения в слове

Раздел № 3 Логический анализ текста.

Теория: Речевые такты и логические паузы. Логические ударения.

Практика: Тема. Идея. Сверхзадача. Разбор произведений. Промежуточный мониторинг.

Раздел № 4 Основы ораторского мастерства. Речевые упражнения на развитие дикции

Теория и практика: Основы ораторского мастерства. Речевые упражнения на развитие дикции.

Раздел №5 Основы профессиональной деятельности журналиста.

Теория: Основы профессиональной деятельности журналиста. Верификация и фактчекинг. Редакторская правка текстового материала. Информационные поводы для журналистских материалов. Отличие и особенности жанров в сравнении с аналогичными в других СМИ (газета, ТВ, блоги). Жанры радиожурналистики и формы передач.

Практика: Подготовка и участие в конкурсах и творческих проектах. Информационная заметка как основной жанр оперативных выпусков новостей. Методы сбора информации. Особенности редактирования и чтения новостных выпусков в прямом эфире и в записи.

Контрольные и итоговые задания

Теория и практика: Презентация профессионального портфолио (аудиоматериалы, дипломы и грамоты) и его обсуждение.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

Знать:

- профессиональную терминологию;
- особенности работы радиоведущего. А также способы взаимодействия со смежными профессиями;

основы управления в различных областях деятельности, связанных с радиожурналистикой

Уметь:

- получать, анализировать и проверять информацию;
- ориентироваться в коммуникационной среде, информационном поле.

Метапредметные:

У обучающихся будут развиты (сформированы):

- основные коммуникационные навыки и навыки работы в команде;
- общий кругозор и творческое воображение, а также интерес к профессиям СМИ;
- как творческие качества: фантазия, воображение, креативность, так и деловые качества: ответственность, организованность и пунктуальность.

Личностные:

У обучающихся будут развиты (сформированы):

- способность к самостоятельному определению своей точки зрения и умение чётко её позиционировать;
- навыки работы в коллективе (доброжелательность, чувство ответственности, толерантность и др.) и лидерские качества;
- умение вести дискуссию и слушать собеседника;
- активная жизненная позиция и позитивный взгляд на мир, адекватная оценка окружающих и самооценка;
- стремление к познанию окружающего мира и интерес к творческой деятельности.