

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022г. № 01

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 01.09.2022 г. №186/8
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

**«МАЛЫШ-МУЛЬТИПЛИКАТОР
(ГБДОУ №133 НЕВСКОГО РАЙОНА)»**

Срок освоения: 1 год
Возраст учащихся: 5-7 лет

Разработчик: Лебедева Елена Валерьевна,
педагог-психолог

2022г.

Особенности организации образовательного процесса

Направленность программы: **техническая**, уровень освоения программы: **общекультурный**.

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Проводятся занятия как в формах, имеющих широкое распространение:

- беседы;
- практическое занятие;
- обучающие игры;

так и в более специальных формах:

- просмотр презентаций;
- показы мультфильмов;
- ролевые игры.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать базовые навыки использования различных технических приемов при работе с материалом (бумага, пластилин и т.д.);
- сформировать базовые навыки в анимационной деятельности с применением перекладной технологии мультипликации;
- выработать практические навыки работы с инструментами, анимационным и цифровым оборудованием;
- научить понимать и следовать устным инструкциям;
- научить работать со схемами и образцами;

Развивающие:

- развивать память, внимание, образное мышление, восприятие;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развитие воображения и творческой инициативы (через игровую деятельность);
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- формировать уважение к чужому мнению,
- формировать умение работать в группе;
- воспитывать навык доводить дело до конца;
- развивать уверенность в себе, коммуникабельность, взаимопомощь;
- научить организовывать свое рабочее место;
- сформировать навык самостоятельного контроля качества своей деятельности

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Техника безопасности. Беседа о программе «Малыш-мультипликатор».

Практика: Знакомство с детьми в игровой форме. Правила поведения и техники безопасности в учебном помещении. Презентация программы «Малыш-мультипликатор».

2. Основы конструирования

Теория: Знакомство с инструментами и материалами для конструирования. Беседа о видах конструирования из бумаги, из картона.

Практика: Черчение по шаблонам. Изготовление из бумаги и картона конструкций по заданию. Изготовление конструкций, придуманных детьми. Создание конструкций из бумаги, картона, прикладного материала по заданию. Создание конструкций из бумаги, картона, прикладного материала, придуманных детьми.

3. Кукла-марионетка

Теория: Понятие видов кукол-марионеток. Способы создания плоских кукол-марионеток. Составление композиции мультфильма.

Практика: Создание плоских кукол-марионеток по трафарету, по заданию, к известной сказке, к детскому сочинению. Выбор шаблонов плоских кукол-марионеток. Раскрашивание, вырезание их из цветной бумаги, картона, изготовление. Составление композиции сцены мультфильма.

4. Создание сценария мультфильма.

Теория: Методы создания коллективного литературного сочинения. Литературная композиция, схема создания сказки. Понятие создания сценария мультфильма. Понятие театрализации.

Практика: Создание коллективного рассказа, сказки. Создание сценария мультфильма. Практическая театрализация.

5. Создание раскадровки.

Теория: Основное понятие и виды раскадровок. Создание общей раскадровки мультфильма.

Практика: Создание коллективного эскиза раскадровки сцены. Рисование раскадровки известного мультфильма. Создание эскиза раскадровки индивидуально.

6. Создание фона

Теория: Понятие фона. Способы моделирования деталей фона.

Практика: Создание эскиза фона по детскому рассказу с учетом раскадровки. Создание фона. Создание эскиза деталей фона. Моделирование деталей фона по эскизу с использованием нетрадиционных техник бумажной пластики. Создание ветра, дыма.

7. Анимационный процесс

Теория: Знакомство с цифровым оборудованием для съемки. Знакомство с анимационным оборудованием. Техника электробезопасности. Техника безопасности с анимационным

оборудованием. Знакомство со звуковым оборудованием. Звукозапись чистовая. Подготовка к аттестационному занятию

Практика: Практическая работа с оборудованием для съемки. Театрализованная игра.

Предварительная театрализация сцены. Доработка моделей – персонажей мультфильма по сценам. Доработка деталей (подменки) по сценам. Анимация по сценам. Создание детского мультфильма по сценарию, раскадровке, с использованием смоделированных персонажей. Репетиция роли. Запись голосов детей. Аттестационное занятие.

8. Творческая мастерская

Практика: Выставка персонажей. Презентация мультфильма детьми. Премьера мультфильма.

9. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Награждение отличившихся детей.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- приобретены базовые знания и навыки в анимационной деятельности с применением технологии перекладной мультипликации;
- сформированы базовые знания по алгоритму предсъёмочной работы по созданию анимации.
- сформированы базовые навыки воплощения художественного образа через ручное творчество;
- получены навыки по основам дикции, выразительности речи, артистичности.

Метапредметные

- сформированы навыки понимания инструкций педагога;
- получен опыт работы в команде, коллективе;
- заложены предпосылки навыков работы с текстом (понимание идеи, смысла, драматургия сказки, понятие диалога);
- сформированы навыки организации рабочего места и безопасной работы;
- заложены предпосылки для формирования аккуратности в работе, стремления выполнить работу до конца (предпосылки регулятивных компетенций).

Личностные

- сформирован интерес к анимационной деятельности и созидательному творчеству в целом;
- заложены предпосылки для умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- совершенствование навыков общения.
- заложены основания для формирования чувства гражданственности и патриотизма, принятия моральных ценностей (через создание мультфильмов о природе, семье, родине).

