

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022г. № 01

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 01.09.2022 г. №186/8  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Подобаева О.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе**

**«МАЛЫШ-МУЛЬТИПЛИКАТОР  
(ГБДОУ №128 НЕВСКОГО РАЙОНА)»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст учащихся: 5-7 лет

Разработчик: Якимчук Надежда Авраамовна,  
Педагог дополнительного образования

2022г.

## Особенности организации образовательного процесса

Направленность программы: **техническая**, уровень освоения программы: **общекультурный**.

Порядок подачи материала программы учащимся может изменяться в зависимости от их индивидуальных особенностей.

Выбор формы проведения занятия зависит от сложности преподносимого материала, возраста и уровня подготовки учащихся.

Проводятся занятия как в формах, имеющих широкое распространение:

- беседы;
- практическое занятие;
- обучающие игры;

так и в более специальных формах:

- просмотр презентаций;
- показы мультфильмов;
- ролевые игры.

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- сформировать базовые навыки использования различных технических приемов при работе с картоном, ножницами;
- закрепить навыки в анимационной деятельности с применением технологии перекладной мультипликации;
- сформировать основы знания предсъёмочной работы по созданию мультипликации;
- научить создавать эскизы различных объектов;
- научить создавать фон и персонажей мультфильмов.

#### Развивающие:

- активизировать интерес к решению технических задач;
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы (посредством театрализации и ролевым играм);
- развитие устной и создание предпосылок для развития письменной (озвучивание и создание текстов озвучивания).

#### Воспитательные:

- содействовать воспитанию толерантности, чувства команды;
- научить отзывчивости;
- содействовать воспитанию ответственности за свою работу;
- научить аккуратности;
- закрепить навык самоконтроля во время работы.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Знакомство. Техника безопасности. Беседа о программе «Малыш-мультипликатор».

*Практика:* Знакомство с детьми в игровой форме. Правила поведения и техники безопасности в учебном помещении. Презентация программы «Малыш-мультипликатор».

### 2. Основы конструирования

*Теория:* Знакомство с инструментами и материалами для конструирования. Беседа о видах конструирования из бумаги, из картона.

*Практика:* Черчение по шаблонам. Изготовление из бумаги и картона конструкций по заданию. Изготовление конструкций, придуманных детьми. Создание конструкций из бумаги, картона, прикладного материала по заданию. Создание конструкций из бумаги, картона, прикладного материала, придуманных детьми.

### 3. Кукла-марионетка

*Теория:* Понятие видов кукол-марионеток. Способы создания плоских кукол-марионеток. Составление композиции мультфильма.

*Практика:* Создание плоских кукол-марионеток по трафарету, по заданию, к известной сказке, к детскому сочинению. Выбор шаблонов плоских кукол-марионеток. Раскрашивание, вырезание их из цветной бумаги, картона, изготовление. Составление композиции сцены мультфильма.

### 4. Создание сценария мультфильма.

*Теория:* Методы создания коллективного литературного сочинения. Литературная композиция, схема создания сказки. Понятие создания сценария мультфильма. Понятие театрализации.

*Практика:* Создание коллективного рассказа, сказки. Создание сценария мультфильма. Практическая театрализация.

### 5. Создание раскадровки.

*Теория:* Основное понятие и виды раскадровок. Создание общей раскадровки мультфильма.

*Практика:* Создание коллективного эскиза раскадровки сцены. Рисование раскадровки известного мультфильма. Создание эскиза раскадровки индивидуально.

### 6. Создание фона

*Теория:* Понятие фона. Способы моделирования деталей фона.

*Практика:* Создание эскиза фона по детскому рассказу с учетом раскадровки. Создание фона. Создание эскиза деталей фона. Моделирование деталей фона по эскизу с использованием нетрадиционных техник бумажной пластики. Создание ветра, дыма.

### 7. Анимационный процесс

*Теория:* Знакомство с цифровым оборудованием для съемки. Знакомство с анимационным оборудованием. Техника электробезопасности. Техника безопасности с анимационным

оборудованием. Знакомство со звуковым оборудованием. Звукозапись чистовая. Подготовка к аттестационному занятию

*Практика:* Практическая работа с оборудованием для съемки. Театрализованная игра.

Предварительная театрализация сцены. Доработка моделей – персонажей мультфильма по сценам. Доработка деталей (подменки) по сценам. Анимация по сценам. Создание детского мультфильма по сценарию, раскадровке, с использованием смоделированных персонажей. Репетиция роли. Запись голосов детей. Аттестационное занятие.

#### **8. Творческая мастерская**

*Практика:* Выставка персонажей. Презентация мультфильма детьми. Премьера мультфильма.

#### **9. Итоговое занятие**

*Практика:* Подведение итогов. Награждение отличившихся детей.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные**

- сформированность базовых навыков использования различных технических приемов при работе с бумагой и инструментами;
- сформированность базовых навыков в анимационной деятельности с применением технологии перекладной мультипликации;
- освоение основ предсъёмочной работы по созданию мультипликации;
- освоено умение создавать эскизы различных объектов и персонажей;
- получены навыки по основам дикции, выразительности речи.

### **Метапредметные**

- сформированы предпосылки овладения базовыми навыками владения компьютерными технологиями;
- сформированы навыки понимания инструкций педагога;
- получен опыт работы в группе;
- заложены предпосылки навыков работы с текстом (понимание смысла, составление, диалог);
- сформированы навыки организации рабочего места и безопасной работы;
- заложены предпосылки для формирования аккуратности в работе, наблюдается стремление выполнить работу до конца (предпосылки регулятивных компетенций).

### **Личностные**

- сформирован интерес к анимационной деятельности и созидательному техническому творчеству в целом;
- сформировано уважения к чужому мнению,
- заложены предпосылки для формирования целеустремленности, ответственности;
- заложены основания для формирования чувства гражданственности и патриотизма, принятия моральных ценностей (через создание мультфильмов о природе, семье, родине).

