



СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель главы администрации
Невского района Санкт-Петербурга
Н.Г. Спиридонова
2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
О.Г. Подобаева
2022 г.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий, предусмотренных в системе образования «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

1.3. Конкурс проводится в рамках Проекта «Школа возможностей» Программы развития Невского района Санкт-Петербурга.

1.4. Участники представляют на Конкурс динамические игрушки, исследования, изобретения, проекты технической направленности.

1.5. Учредители Конкурса:

- Администрация Невского района Санкт-Петербурга;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»).

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого городского конкурса начального научно-технического творчества «Наука: первые шаги»

- Содействовать развитию творческих способностей учащихся, их познавательной активности, интереса к изучению науки.
- Содействовать вовлечению детей дошкольного и школьного возраста к научной и инженерной деятельности.
- Сформировать у детей навыки представления результатов своей творческой деятельности.
- Создать развивающую среду, обеспечивающую обмен первыми творческими опытом детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- Выявить способных и одаренных детей, организовать их начальную творческую и познавательную деятельность.
- Привлечь внимание общественности, в том числе педагогической, к проблемам и значимости начального научного и инженерного творчества детей.

3. Организация Конкурса

- 3.1. Организатором Конкурса является ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+».
- 3.2. Организатор оставляет за собой возможность привлечения социальных партнеров (музеев, библиотек и других учреждений науки, культуры и образования) для реализации поставленных целей и задач в рамках Конкурса.
- 3.3. Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса, утверждаемый приказом директора ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+».
- 3.4. Функции Оргкомитета:
 - разработка и утверждение программы проведения Конкурса, критериев, номинаций и способов оценки конкурсных материалов;
 - разработка информационных плакатов и оповещение участников Конкурса;
 - рассмотрение заявок на участие в Конкурсе;
 - формирование состава Жюри Конкурса.

Санкт-Петербург

2022 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения открытого городского конкурса начального научно-технического творчества «Наука: первые шаги» (далее – Конкурс), требования к участникам и работам, порядок предоставления и оценки конкурсных материалов, сроки проведения и действует до завершения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках направления «Развитие воспитания в системе образования» Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

1.3. Конкурс проводится в рамках Проекта «Школа возможностей» Программы развития Невского района Санкт-Петербурга.

1.4. Участники представляют на Конкурс динамические игрушки, исследования, изобретения, проекты технической направленности.

1.5. Учредители Конкурса:

- Администрация Невского района Санкт-Петербурга;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – развитие инженерно-технологического образования детей посредством организации экспериментальной, исследовательской и инженерно-проектной деятельности и представлении её результатов в публичном выступлении.

2.2. Задачи:

- Содействовать развитию творческих способностей учащихся, их познавательной активности и инициативности.
- Содействовать интересу детей дошкольного и школьного возраста к научной и инженерной деятельности.
- Сформировать у детей навыки представления результатов своей творческой деятельности.
- Создать развивающую среду, обеспечивающую обмен первым творческим опытом детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- Выявить способных и одаренных детей, организовать их начальную творческую и познавательную деятельность.
- Привлечь внимание общественности, в том числе педагогической, к проблемам и значимости начального научного и инженерного творчества детей.

3. Организация Конкурса

3.1. Организатором Конкурса является ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+».

3.2. Организатор оставляет за собой возможность привлечения социальных партнеров (музеев, библиотек и других учреждений науки, культуры и образования) для реализации поставленных целей и задач в рамках Конкурса.

3.3. Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса, утверждаемый приказом директора ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+».

3.4. Функции Оргкомитета:

- разработка и утверждение программы проведения Конкурса, критериев, номинаций и способов оценки конкурсных материалов;
- разработка информационных писем и оповещение участников Конкурса;
- рассмотрение заявок на участие в Конкурсе;
- формирование состава Жюри Конкурса;

- проведение организационной работы по обеспечению этапов проведения Конкурса;
- рассмотрение конфликтных ситуаций, возникших при проведении Конкурса;
- оформление дипломов победителей, лауреатов/сертификатов участников Конкурса;
- осуществление информационной поддержки Конкурса.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и воспитанники образовательных учреждений Санкт-Петербурга (далее – образовательные учреждения) в следующих возрастных категориях:

- 1-ая категория – с 5 до 6 лет;
- 2-ая категория – с 7 до 9 лет;
- 3-ая категория – с 10 до 12 лет.

4.2. К участию в Конкурсе принимаются работы, выполненные индивидуально или коллективно (не более 3-х авторов).

4.3. Количество работ, принимаемых к рассмотрению от одного участника/коллектива авторов – не более 2 (двух) в целом.

4.4. Ограничений по количеству работ от образовательного учреждения нет.

4.5. Участие в Конкурсе – бесплатное.

5. Сроки и место проведения

5.1. Сроки проведения Конкурса – с 05.12.2022 г. по 04.02.2023 г.

5.2. Подача заявок и конкурсных работ осуществляется с 05.12.2022 г. по 09.01.2023 г. (включительно) на сайте: <http://старт-плюс.рф/первые-шаги/> (далее – сайт Конкурса).

5.3. Работа Жюри на отборочном этапе осуществляется с 11.01.2023 г. по 18.01.2023 г.

5.4. Результаты отборочного этапа размещаются на сайте Конкурса 23.01.2023 г.

5.5. Очный этап Конкурса состоится в ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» по адресу: Санкт-Петербург, улица Ивановская, дом 11, литер А с 24.01.2023 г. по 30.01.2023 г. Конкретное время и даты проведения конкурсных мероприятий по возрастным категориям и номинациям будут размещены на сайте Конкурса не позднее 23.01.2023 г.

5.6. Награждение победителей и лауреатов Конкурса состоится после подведения итогов Конкурса. Порядок награждения определяется Оргкомитетом.

5.7. Оргкомитет оставляет за собой право переносить конкретные даты проведения мероприятий по номинациям на ближайшие к ним, назначать дополнительные даты или, напротив, объединять номинации в один день, а также формировать подгруппы выступающих в подноминациях в зависимости от количества заявок и других условий.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо в установленные сроки подать заявку на сайте Конкурса.

6.2. Заявки принимаются с согласием на обработку персональных данных (Приложение №5). В открывшемся окне необходимо разместить ссылку на подписанное и отсканированное согласие. Чтобы получить ссылку достаточно загрузить согласие на обработку персональных данных на один из облачных сервисов (Google-диск, Яндекс-диск, диск Mail.ru и т.п.).

6.3. Номинации и подноминации Конкурса:

6.4. «Занимательная наука»:

- Научно-техническая динамическая игрушка;

- Научное развлечение.
- 6.4.1. «Научное исследование, технический проект»:
 - Мое первое исследование;
 - Мое изобретение.
- 6.4.2. Этапы проведения Конкурса:
 - Подготовка конкурсных работ.
 - Участники самостоятельно выбирают номинацию и тему для своей работы. Рекомендуется придерживаться требований, размещенных в п.7. настоящего Положения. Этап завершается подачей конкурсных работ вместе с заявкой Организатору Конкурса для оценки компетентным Жюри в срок до 09.01.2023 г. (включительно) на сайте Конкурса.
 - Оценка конкурсных работ осуществляется Жюри на основании единых критериев с присвоением баллов по каждому из критериев (Приложение №1)
 - Выступления участников на очном этапе. Участники, прошедшие на очный этап Конкурса, выступают перед аудиторией зрителей, в том числе Жюри. Необходимо придерживаться рекомендаций и примерного регламента выступлений (Приложение №2, 3).
 - Жюри Конкурса оценивает выступления участников на основании единых критериев с присвоением баллов по каждому из критериев (Приложение №4).

7. Общие требования к предоставляемым работам

- 7.1. На Конкурс предоставляются творческие работы, соответствующие тематике и общей идее Конкурса.
- 7.2. Пояснение номинаций Конкурса:
 - 7.2.1. Номинация «Занимательная наука»:
 - Подноминация – «Научно-техническая динамическая игрушка»:

Оцениваются творческие работы, выполненные детьми в форме подвижной игрушки, демонстрирующей физические законы, явления и эффекты, которые помогают понять принципы работы технических систем (например, неваляшка).
 - Подноминация – «Научное развлечение»:

Оцениваются творческие работы, выполненные детьми в форме фокусов, головоломок, иллюзий, элементов шоу, демонстрационного эксперимента, имеющие ясно обозначенную научно-техническую основу (например, диск Бенхема) и безопасные для выполнения дома и в публичных местах.
 - 7.2.2. Номинация «Научное исследование, технический проект»:
 - Подноминация – «Мое первое исследование»:

Оцениваются творческие работы научной направленности в области математики, физики, химии, выполненные в форме исследования (требования к работе указаны в п. 8, настоящего Положения).
 - Подноминация – «Мое изобретение»:

Оцениваются творческие работы, выполненные детьми в форме действующей модели, научно обоснованного усовершенствования. В направлении допускается применение конструкторских наборов, в том числе конструкторов Lego с возможностью программирования для выполнения конкурсных моделей, не имеющих аналогов в инструкциях, прилагаемых к данным наборам.

8. Требования к работам заочного отборочного этапа

8.1. На заочный (отборочный) этап Конкурса принимаются работы, представленные в форме видеороликов или презентаций в соответствии с таблицей:

Направление	Форма представления работы
Номинация «Занимательная наука»	
Научно-техническая динамическая игрушка	Видеоролик
Научное развлечение	Видеоролик
Номинация «Научное исследование, технический проект»	
Мое первое исследование	Презентация или видеоролик
Мое изобретение	Презентация или видеоролик

8.2. Предоставление работ совместно с заявкой осуществляется на сайте Конкурса. В открывшемся окне необходимо заполнить данные об участнике, а в поле «Описание» указать ссылку на видео. Чтобы получить ссылку на видео, достаточно загрузить конкурсную работу на один из облачных сервисов (Yandex.Диск, Google-диск, диск Mail.ru и т.п.). Перед отправкой необходимо удостовериться, что видео доступно для просмотра.

8.3. В номинации **«Занимательная наука»** (подноминации «Научно-техническая динамическая игрушка», «Научное развлечение») принимается видеоролик, в котором представлена конкурсная работа в действии. Обязательным условием является функционирование конкурсной модели (например, модель движется, цвет раствора меняется и т. п.). Профессиональный монтаж видео необязателен.

8.4. В номинации **«Научное исследование, технический проект»** (подноминации «Мое первое исследование», «Мое изобретение») принимается презентация или видеоролик, где представлено проведенное исследование или выполненный проект.

В начале/конце видеоролика или презентации должна быть указана следующая информация:

- название Конкурса;
- название конкурсной работы;
- номинация;
- подноминация;
- фамилия, имя участника;
- возраст участника;
- образовательное учреждение участника;
- ФИО педагога или другого взрослого, курирующего работу участника Конкурса.

8.5. Предоставляемые на Конкурс материалы в форме видео должны иметь аудио-комментарий, в котором в сжатой форме раскрывается суть работы. При невозможности звукового сопровождения видео вместе с работой необходимо предоставить комментарий в виде текста.

8.6. Хронометраж видеоролика – не более 3 минут. Количество слайдов в презентации – не более 15. Организаторы Конкурса вправе не допускать к Конкурсу несоответствующие работы.

8.7. К участию в Конкурсе не допускаются:

- статичные макеты;
- модели, выполненные из готовых конструкторских наборов (за исключением оговоренных выше особенностей подноминации «Мое изобретение») с полным воспроизведением инструкций;
- работы декоративно-прикладного направления;
- эксперименты, представляющие опасность для выполняющего и зрителей;
- анонимные работы (не содержащие информации об участнике Конкурса);
- работы, предоставленные позже установленных сроков;

— работы, включающие нецензурные слова и выражения, а также призывы к осуществлению экстремистской деятельности, возбуждению ненависти либо вражды.

8.8. Решение о прохождении работы в очный этап Конкурса принимается Жюри Конкурса, исходя из баллов оценки, количества участников, общего уровня работ. Все участники, не прошедшие в очный этап, получают сертификаты участников.

8.9. Направляя видео или презентацию для участия в Конкурсе, автор/коллектив авторов работы соглашается с тем, что материалы, участвующие в Конкурсе, могут быть размещены организаторами Конкурса на сайте ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» в открытом доступе, а также в группе в социальной сети ВКонтакте.

9. Требования к представлению и защите работ на очном этапе Конкурса

9.1. Защита конкурсных работ, успешно прошедших заочный (отборочный) этап, происходит в следующих формах:

— Номинация «Занимательная наука». Защита проходит в форме научно-популярной мини-демонстрации «Научный стенд-ап». Регламент выступления – не более 5 минут. Подробные рекомендации к формату выступления «Научный стенд-ап» – в Приложении № 2.

— Номинация «Научное исследование, технический проект». Защита научно-технической работы имеет регламент выступления – не более 8 минут. Подробные рекомендации к формату выступления – в Приложении № 3.

9.2. Каждому участнику предоставляется 2 минуты для ответов на вопросы членов Жюри и зрителей с целью разъяснения сути представленной на Конкурс работы.

9.3. Присланные на Конкурс работы не рецензируются.

10. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

10.1. Оценивает представленные работы и определяет победителей Жюри Конкурса.

10.2. Состав Жюри утверждается Организатором Конкурса и формируется из представителей государственных образовательных учреждений, сотрудников учреждений-партнеров, а также приглашенных независимых экспертов.

10.3. Состав Жюри заочного этапа Конкурса будет опубликован не позднее 11.01.2023 г. на сайте Конкурса. Состав Жюри очного этапа Конкурса будет опубликован не позднее 23.01.2023 г. на сайте Конкурса.

10.4. Все участники, принявшие участие в Конкурсе, получают сертификаты участника или дипломы. Информация об участнике вносится в диплом или сертификат строго в соответствии с заявкой. Оргкомитет Конкурса не несёт ответственности за некорректно предоставленные данные.

10.5. Участники, работы которых не вышли в очный этап, получают сертификаты участника, которые рассылаются в электронном формате.

10.6. Участники Конкурса, набравшие 85 и более баллов (по сумме баллов в оценочных листах членов Жюри Конкурса при максимальном балле 90) получают диплом победителя I степени.

10.7. Участники Конкурса, набравшие от 80 до 84 баллов получают диплом победителя II степени.

10.8. Участники Конкурса, набравшие от 75 до 79 баллов получают диплом победителя III степени.

10.9. Участники Конкурса, набравшие менее 75 баллов получают диплом лауреата.

10.10. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

10.11. Организатор Конкурса оставляет за собой право по окончании мероприятия использовать представленные работы в целях создания методических и информационных

материалов для образовательных учреждений Российской Федерации, тематических выставок и публикаций.

11. Контакты для связи

Координатор Конкурса:

Нариманова Осанна Аваковна – методист ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»

Контактный телефон: 8-968-194-94-50

E-mail: startplusdo@gmail.com

Сайт: <http://старт-плюс.рф/первые-шаги/>

Приложение №1
к Положению о проведении
открытого городского
конкурса начального научно-
технического творчества
«Наука: первые шаги»

Критерии оценки конкурсной работы
на заочном этапе открытого городского конкурса начального научно-технического
творчества «Наука: первые шаги»

№	Критерий	Баллы
1.	Соответствие конкурсной работы общей тематике конкурса и заявленной номинации/подноминации	0-1
2.	Соблюдение требований хронометража видеоролика и количества слайдов в презентации (пункт 8.6.)	0-1
3.	Наличие и полнота комментария о сути работы (пункт 8.5.)	0-3
4.	Оригинальность: – постановка интересной проблемы, оригинальность идеи – наличие основы для научного любопытства (загадка, тайна, парадокс, «чудо») – занимательность	0-5
5.	Наглядность: – эффектность, зрелищность; – детальная демонстрация работы изделия, – функционирования игрушки, течения процесса и т. п.	0-5
Максимальное количество баллов		15

Приложение №2
к Положению о проведении
открытого городского
конкурса начального научно-
технического творчества
«Наука: первые шаги»

**Рекомендации к формату выступления научно-популярной мини-демонстрации
«Научный стенд-ап»**

Выступление в формате «стенд-ап» максимально приближено к обычной речи. Однако, в отличие от простого разговора, такое выступление должно быть заранее подготовлено, ведь, как и при любом другом способе информативного общения, основной его целью является донесение информации до слушателя.

Преимуществом выступления в формате «стенд-ап» является вовлечение слушателя, проявление его эмоциональной реакции на сообщение выступающего. Для того чтобы этого достичь, мы рекомендуем вам при подготовке к выступлению обратить внимание на следующие моменты.

1. Сделайте выбор в пользу краткости и понятности.
Не следует заигрывать со слушателями, но все же необходимо учесть, что очевидные для вас факты и выводы могут быть не совсем понятны им.
Используя научные термины и понятия, убедитесь, что слушатели вас понимают.
Будьте готовы пояснить определения.
2. Позвольте себе быть эмоциональным.
Обязательно сообщите слушателям о том, почему эта тема вам интересна, как непросто складывался ваш исследовательский или инженерный путь, какие удивительные выводы вы сделали и насколько необычна ваша конструкция.
3. Стройте свое выступление из коротких фраз.
4. Используйте конкретные, точные понятия.
5. Помните, что у вас есть не более 5 минут, чтобы сообщить слушателям о том, о чем они даже не задумывались.
6. Используйте по максимуму возможности наглядной демонстрации: перед вами не только слушатели, но и зрители (возможно, даже участники).

Приложение №3
к Положению о проведении
открытого городского
конкурса начального научно-
технического творчества
«Наука: первые шаги»

Рекомендации к защите научно-технической работы

Защита научных, исследовательских и технических работ всегда проходит по определенным строгим канонам. В нашем Конкурсе участвуют начинающие исследователи и изобретатели, поэтому и требования к выступлениям несколько мягче. Мы рекомендуем вам соблюдать при защите работы следующие моменты:

- представление (участника Конкурса, научного руководителя и самой работы);
- описание замысла работы, той идеи, на которой базировалось ваше научно-техническое творчество (то есть фактически гипотезы, которая стала основанием вашей работы);
- описание научной и технической информации, которую вы обнаружили по теме своей работы;
- описание тех экспериментальных методов, которые вы применили в своей работе;
- характеристика полученных вами результатов;
- выводы, сделанные вами в результате работы (для исследовательской работы), или модель/установка (для работы – результата технического творчества).

Кроме того, не забудьте:

- ваше выступление – всего 8 минут;
- ваше выступление должно быть четким, содержательным, лаконичным и научным;
- в течение выступления вы используете либо свою модель (техническую разработку), либо презентацию. Обращайте внимание слушателей на слайды или технические особенности вашей модели;
- будьте готовы пояснить слушателям использованные вами в выступлении или в презентации термины, понятия и формулы.

Приложение №4
к Положению о проведении
открытого городского
конкурса начального научно-
технического творчества
«Наука: первые шаги»

Критерии оценки выступления
на очном этапе открытого городского конкурса
начального научно-технического творчества
«Наука: первые шаги»

1. Формат научно-популярной мини-демонстрации «Научный стенд-ап»

№ п/п	Критерий	Баллы
1.	Оригинальность: – постановка интересной проблемы, оригинальность идеи – наличие основы для научного любопытства (загадка, тайна, парадокс, «чудо») – занимательность	0-5
2.	Коротко и ясно: – краткость и понятность; – умение простыми словами рассказать о сложном, выпукло донести смысл работы; – умение использовать аналогии, примеры: – ответы на вопросы по существу.	0-5
3.	Наглядность: – эффектность, зрелищность, соответствие принципу «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»; – детальная демонстрация работы изделия, функционирования игрушки, течения процесса и т. п.	0-5
4.	Контактность: – юмор, эмоциональность; – контакт с аудиторией, интерактивное взаимодействие, предоставление возможности потрогать и опробовать изделие; – увлеченность, обаяние, умение найти ответ на каверзный вопрос.	0-5
5.	Красота решения (общая оценка представленной работы и ее потенциала): – оригинальность, изобретательность; – простота, экономичность, возможность сделать своими руками и научить этому сверстников; – перспективы применения, возможности развития направления.	0-5
6.	Креативность (общая оценка творческого потенциала конкурсанта): в — умение выделить сильные и слабые стороны работы: что получилось или не получилось, чем можно гордиться, что стоит улучшить; — знакомство с источниками информации для творчества: окружающий мир, книги, фильмы, образовательные каналы, Интернет, школьные и внешкольные занятия и т. п. — баланс увлеченности и критичности, фантазии и практической сметки.	0-5
Максимальное количество баллов		30

2. Формат – защита научно-технической работы

№ п/п	Критерий	Баллы
1.	Способность участника сформулировать основную идею (замысел, гипотезу) выполненной работы	0-5
2.	Описание участником тех приемов и методов, которые он применил в своей экспериментальной (проектной) работе	0-5
3.	Представление участником полученных результатов / технической модели	0-5
4.	Формулирование участником выводов и заключений, полученных в процессе работы и анализа результатов	0-5
5.	Наглядность выступления и использованные различных форм представления информации (видео, презентации, фотографии и др.)	0-5
6.	Владение научной информацией и умение ответить на вопросы слушателей	0-5
	Максимальное количество баллов	30

Приложение №5
к Положению о
проведении открытого
городского конкурса
начального научно-
технического творчества
«Наука: первые шаги»

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО
Я,**

(фамилия, имя, отчество)
проживающий по адресу

адрес проживания

паспорт (номер, серия, кем и когда выдан)

являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

(ФИО) (далее – ребенок)
на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ

Настоящим даю свое **согласие** государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга по адресу: 192171, Санкт-Петербург, улица Ивановская, дом 11, литер А. на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (включая фамилию и имя, класс, возраст) и размещение фотографий и видео сюжетов с участием моего ребенка в открытом городском конкурсе начального научно-технического творчества «Наука: первые шаги».

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

Дата: ____ . ____ . ____ г.

Подпись: _____ (_____)