

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД (Ю) ТТ Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 01.09.2022 № 186/8  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»**

Возраст учащихся  
10- 13 лет  
Срок освоения: 2 года

Разработчик:  
Лямина Анастасия Владимировна,  
Педагог дополнительного образования

2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технологии моды» (далее – Программа) является программой *художественной* направленности.

Уровень освоения программы – *базовый*.

### Актуальность

Актуальность программы обусловлена:

- потребностью общества в технически грамотных и профессионально мотивированных специалистах;
- потребностью общества в позитивно социализированной молодежи, обладающей Soft skills - компетенциями, например, критическим мышлением, креативностью, кооперацией, которые позволяют легко выстраивать коммуникации с другими людьми, эффективнее справляться с разными задачами и быстро обучаться новому, ставить цели, добиваться результатов и решать возникающие проблемы;
- заинтересованностью подростков и молодежи и из родителей в занятиях, способствующих развитию творческих способностей. Создание новых моделей одежды - превосходный способ самовыражения, это возможность испытать свои творческие способности. Это увлекательное занятие, к тому же это занятие приносит большое удовлетворение от полученных результатов.

Программа помогает учащимся формировать художественное мышление и развивать вкус, способствует эстетическому воспитанию, даёт представление об разумном использовании одежды. За время обучения дети получают знания по конструированию одежды, о создании стиля и новых тенденциях в мире моды. Получают представление о ряде востребованных профессий.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022

№ 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательных программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

### **Отличительные особенности программы**

Максимальное количество времени отводится на практические занятия, то есть освоение теоретического материала происходит в процессе решения учащимися творческих задач.

Образовательная программа призвана подготовить воспитанников к самостоятельной трудовой деятельности, профессиональному самоопределению и последующему овладению различными профессиями, эстетическому и экологическому отношению к окружающему, чувству коллективизма, ответственности. В программе одна тема лаконично переходит в другую, поэтому дети постепенно знакомятся с технологией пошива изделий, а также профессиями, связанными с миром моды. В ходе реализации программы, учащиеся познакомятся с заданиями чемпионата KidSkills и WorldSkills компетенции «Технологии моды»

Педагог предоставляет учащимся возможность проявить самостоятельность, подобрав соответствующее задание. Роли педагога и учащегося распределяются так, чтобы дети имели свободу в выборе плана, объёма и форм работы, а педагог становится консультантом для самостоятельно работающих команд и поддерживает их продуктивную деятельность. Учащиеся могут выступать в роли учителя друг для друга, работая в паре или в группе. Учащиеся принимают участие в оценке процесса работы, используя инструменты самооценивания. Педагог оценивает не только предметные результаты, но и осуществляет мониторинг формирования и развития критического мышления, креативности (креативного мышления), коммуникации и кооперации учащихся.

Особенностью программы является также то, что в течение всего периода обучения учащиеся ведут «Дневник школы моды» - папку, куда собирается теоретический материал, раздаваемый педагогом, образцы различного ассортимента, эскизы моделей, рисунки и другие материалы. Во втором полугодии учащиеся организуют показ своих творческих проектов- Дефиле.

## **Адресат программы**

Программа адресована детям в возрасте 10-13 лет

## **Объем реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения в объеме 144 часов.

## **Срок реализации программы**

Срок реализации программы: 2 года.

## **Режим занятий**

1 год обучения – 72 часа, по 2 часа в неделю: 1 раз в неделю по 2 часа

2 год обучения – 72 часа, по 2 часа в неделю: 1 раз в неделю по 2 часа

## **Цель программы**

Формирование способностей для самовыражения, самопрезентации и самоопределения в области моды.

## **Задачи программы**

### **Обучающие:**

- 1.Познакомить обучающихся с историей костюма
- 2.Освоить навыки демонстрации изготовленных изделий, владеть навыками дефиле и показа моделей одежды.
- 3.Познакомить обучающихся с конструированием одежды
- 4.Познакомить обучающихся с видами декоративно-прикладного творчества
5. Освоить навыки создания эскизов одежды и украшений

### **Развивающие:**

- 1.Способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса
- 2.Способствовать развитию познавательного интереса и активности в данной области деятельности;
- 3.Способствовать развитию самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей

### **Воспитательные:**

- 1.Воспитывать уважение к труду
- 2.Воспитывать бережные отношения к природе, за счёт разумного использования одежды
- 3.Расширить кругозор

## **Условия реализации программы**

Условия набора и формирования групп:

В группы первого года обучения принимаются все желающие, независимо от базового уровня подготовленности, без каких-либо вступительных испытаний, проявляющие интерес к созданию одежды, декоративно-прикладному творчеству

и рисованию, к работе в коллективе ровесников. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Группы 1 года обучения комплектуются в количестве 15 человек.

Набор детей на 1 год обучения проводится с июня по август. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 31 августа, групп 2 года проводится в конце мая и конце августа.

### **Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим**

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами *электронной почты, официальной группы ВКонтакте*, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается *по телефону, через электронную почту, группу ВКонтакте* в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт ВКонтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу ВКонтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

### **Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы**

**Кадровое обеспечение:** педагог с соответствующим образованием и опытом работы.

### **Материально-техническое обеспечение:**

-кабинет для групповых занятий с столами и стульями

-наглядные и учебно-методические пособия

-ноутбук

- инструменты и материалы для выполнения заданий: бумага, цветные карандаши, ткани, тесьма, линейки, ножницы, иголки, булавки, нитки, сантиметровые ленты, клей, скотч, резинка, скрепки, папки, файлы

- набор шаблонов, образцы готовых изделий.

- журналы, видеозаписи и фотографии

### **Основные принципы, заложенные в программе:**

- принцип природосообразности (бережный подход к развитию личности ребенка, учет возрастных особенностей);
- принцип постепенности и доступности (подача материала от простого к сложному, с постепенным увеличением нагрузки);
- принцип целеполагания и мотивации (обучение строится согласно цели занятия и при постоянном формировании положительных мотивов);
- принцип наглядности;
- принцип гуманизма, уважения к личности ребенка.

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### **Формы организации занятий**

**Теоретические занятия:** беседы, индивидуальные консультации, индивидуальные занятия

#### **Практические занятия:**

-Творческие работы – создание эскизов индивидуальных моделей

-Изготовление моделей по своим эскизам

-Практические занятия дефиле

-Демонстрация выполненных самостоятельно моделей на подиуме

#### **Планируемые результаты**

Результат освоения программы «Школа моды» направлен на развитие у детей следующих знаний, умений и навыков:

#### **Личностные:**

-сформировать качества творческой личности;

-развивать эстетический вкус

#### **Метапредметные:**

-уметь определять цели и двигаться к ним

-проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты

-развивать познавательные процессы и активности в данной области деятельности;



- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности
- воспитывать уважение к труду
- воспитывать бережные отношения к природе, за счёт разумного использования одежды
- расширить кругозор

**Предметные:**

- изучить историю костюма
- освоить навыки демонстрации изготовленных изделий, владеть навыками дефиле и показа моделей одежды
- освоить навыки конструирования одежды
- изучить и освоить некоторые виды декоративно-прикладного творчества
- освоить навыки создания эскизов одежды и украшений

**Учебный план 2 года обучения**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы/ методы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное задания</b>	2	2	-	Наблюдение за работой
	<b>Модный мир</b>	10	4	6	Наблюдение за работой
	<b>Основы рисунка</b>	28	10	18	Наблюдение за работой
	<b>Декорирование одежды</b>	10	4	6	Наблюдение за работой
	<b>Проект</b>	20	4	16	Наблюдение за работой, презентация коллекции
	<b>Подведение итогов</b>	2	-	2	Наблюдение за работой, Выставка
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>58</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы/ методы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное задания</b>	2	2	-	Наблюдение за работой
	<b>Модный мир</b>	18	8	10	Наблюдение за работой
	<b>Создание одежды</b>	20	8	12	Наблюдение за работой
	<b>Декорирование одежды</b>	10	4	6	Наблюдение за работой
	<b>Проект</b>	20	4	16	Наблюдение за работой, презентация коллекции
	<b>Подведение итогов</b>	2	-	2	Наблюдение за работой, Выставка
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Индивидуальное прослушивание	Начало сентября
Текущий	Наблюдение за работой на занятии. Контрольный урок	По ходу обучения, по окончании каждой темы
Промежуточный	Выполнение творческих проектов Беседа по теоретическому материалу.	Декабрь

Итоговый: Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	Демонстрация выполненных самостоятельно моделей Выполнение итогового теста	Май
---	---	-----

**Входной контроль** проводится с целью выявления у учащихся начальных представлений о создании одежды, о истории моды и модных тенденциях, а также определения уровня развития навыков рисования и шитья. Также выполнение творческого задания и самопрезентация.

Результаты входного контроля фиксируются в оценочном листе:

№	Фамилия Имя	Возраст	Год обучения	Презент ация	Твор.за дание	Беседа о моде	Рисов ание	Шитьё	Всего баллов	%
1	Иванова Маша	10 лет	1	3	3	3	3	3	15	100

Критерии оценки:

Высокий уровень: 3 балла Базовый уровень: 2 балла Низкий уровень: 1 балл

**Промежуточный контроль** осуществляется в конце каждого учебного полугодия с целью выявления уровня освоения Программы учащимися. Проводится в форме беседы по теоретическому материалу и исполнению заполнению творческого проекта. Также даётся оценка «Дневнику школы моды», в которую учащиеся собирает все выполненные им задания, проекты.

**Итоговый контроль** проводится по окончании 1 года обучения. В него входит итоговый тест по теории по всем темам программы и демонстрация выполненных самостоятельно моделей

**Формы предъявления результатов:**

Ответы на контрольные вопросы; Итоговый тест;

Выполнение творческого задания; Выполнение проектов

Демонстрация изделий

**Формы фиксации результатов:**

Таблица мониторинга

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, просмотр видео, аудио);
- игровой (разнообразные формы игрового моделирования);
- практический (выполнение творческих заданий, выступления).

репродуктивный (обучающиеся изготавливают модель по выкройкам, изменяя ее параметры, рисует эскизы)

Исследовательский – поисковый (изготовление моделей по своему эскизу)

### Информационные источники, используемые при реализации Программы

1.И.В.Ерзенкова Искусство красиво одеваться. Рига.ИМПАКТ,1992.

2. А.Сорина Тайны и секреты женской одежды. – Ростов на Дону, «Феникс», 1999.

3.Ваш персональный цвет: готовые решения для всех цветовых типов. Сост Г.

4.Изморосина. –М., АСТ, Астрель, 2011.

5. Э. Мухина. Идеальный гардероб: Искусство быть стильным - М.: Олимп, Астрель, 2007

**Бланк фиксации итогов входной диагностики**

Объединение «Детский ансамбль «Затея»», группа №\_\_\_\_\_, год обучения\_\_\_\_\_.

«    »

20    г

№п\п	Вопросы / задания	баллы	Фамилия, имя учащегося														Примечание
			баллы														
	Техника безопасности	0-3															
	Представления о моде	0-3															
	Самопрезентация	0-3															
	Творческое задание	0-3															
	Рисование и шитьё	0-3															
	<b>ИТОГО</b>	<b>1-15</b>															

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.Высокий уровень: 10–15 баллов.  
 Средний уровень: 6–9 баллов.  
 Требуют особого педагогического внимания:  
 - учащиеся с результатом менее 6 баллов;  
 - учащиеся с результатом более 13 баллов

**Вопросы и задания для определения уровня освоения программы  
(входной, промежуточный и итоговый контроль)**

<b>№п/п</b>	<b>Параметры</b>	<b>Вопросы / задания</b>	<b>Примечание</b>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>			
	Теория	Викторина	
	Исполнительская деятельность	Рисунок	
	Творческое задание	Изделие	
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>			
	Способность соглашаться с целью предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения	Выполнение творческого проекта	
	Умение работать в коллективе и понимать устные инструкции	Групповое творческое задание	

	педагога		
	Интеллектуально-познавательная деятельность	Подготовка доклада	
ЛИЧНОСТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
	Стремление доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость.	Выполнение изделия	
	Мотивация к занятиям (в данном объединении по данной программе).	Наблюдение за работой, за посещаемостью	
	Соблюдение общепринятых норм поведения.	Посещение мероприятия	

**За каждый ответ на вопрос и правильно выполненное задание – 1 балл**

