

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 01.09.2022 № 186/8  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Подобаева О.Г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

**Возраст учащихся: 10-16 лет**

**Срок освоения: 1 год**

Разработчик: Пахомкова Светлана Ивановна,  
педагог дополнительного образования

2022 г.

## Пояснительная записка

### Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» (далее – Программа) является программой **технической** направленности. Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

### **Актуальность Программы**

Графический дизайн — это процесс и искусство комбинирования текста и графики, создание эффективного сообщения в дизайне логотипов, брошюр, бюллетеней, плакатов, знаков, и в любом другом типе визуальной коммуникации. Современный мир весь пронизан визуальными коммуникациями и информацией, дети взаимодействуют с ними дома, в школе и в окружающем мире (ТВ, компьютеры, смартфоны, домашние мультимедиа, современные высокотехнологичные кабинеты, аппаратура, транспорт, театры, развлекательные центры и т.д. и т.п.). Поскольку графический дизайнер в первую очередь - это *коммуникатор* (каждый созданный им дизайн должен передавать сообщение, историю), поэтому этот вид деятельности становится очень востребованным среди современных ребят и их родителей, как один из возможных профессиональных выборов.

Курс обучения **позволит** учащимся познакомиться с основами работы в таких графических редакторах, как: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator; получить общее представление о видах дизайна с использованием компьютерных технологий; получить необходимые теоретические знания и практические художественные навыки практически профессиональной работы в области графического дизайна, даст возможность учащимся

принимать участие в разработке фирменного стиля компаний и упаковки различного вида сложности и функционального назначения, самостоятельно разрабатывать графические проекты. Очень важно для юных дизайнеров научиться алгоритму создания творческих графических проектов в графических редакторах, включая комплектацию документов для подачи проекта.

### **Отличительные особенности Программы**

Новизна Программы состоит в том, что в образовательном процессе по Программе за достаточно короткий срок учащиеся овладевают теоретическими знаниями и практическими художественными навыками работы в области графического дизайна.

Современное общество испытывает потребность в развитии творческой личности, способной не только адаптироваться к изменениям, но и целесообразно, созидательно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их разрешения, анализировать и планировать свою деятельность. Обучение по Программе включает блоки практической подготовки на основе требований к различным конкурсам. Используются разработанные и апробированные практические задания в области графического дизайна и база критериев оценки их выполнения. Программа «Графический дизайн» построена на основе гуманистических принципов, сложившихся в системе дополнительного образования, во время обучения осуществляется дифференцированный подход к каждому учащемуся, учитывающий особенности его интересов.

Педагогическую целесообразность программы заключается в том, что - посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость владения современными компьютерными технологиями и именно занятия по Программе «Графический дизайн» помогут им найти своё место в современном информационном мире.

### **Адресат Программы**

Программа рассчитана на детей в возрасте 10-16 лет, проявляющих интерес к творчеству, компьютерной графике, к работе за компьютером.

### **Объем и срок реализации Программы, режим занятий**

По всей Программе запланировано на весь срок обучения 144 учебных часа.

Сроки реализации программы: 1 год (всего 144 часа).

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Цель Программы:**

– способствовать раскрытию творческого потенциала и личностному развитию учащихся путем формирования навыков в программах компьютерной графики.

## **Задачи Программы:**

### **Обучающие**

- Формирование навыков работы в графических редакторах;
- получение представления о задачах и основных этапах создания графической работы;
- получение четкого представления об основных принципах создания логотипов, коллажей, афиш, различных элементов бренд-бука;
- приобретение способности высказывать суждение о художественных особенностях графики; умения обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности.

### **Развивающие**

- развивать навыки работы с инструментарием графических редакторов;
- способствовать развитию пространственного воображения учащихся;
- развивать навыки использования алгоритмов при выполнении графической работы;
- формировать креативность и творческий подход к решению поставленной задачи;
- развивать внимание, умение концентрироваться на решении поставленной задачи.

### **Воспитательные**

- сформировать навыки самостоятельной работы и самодисциплины;
- сформировать базу для ориентации учащихся в мире современных профессий;
- воспитывать уважение к труду и его результатам;
- укрепить дружбу, чувство товарищества и взаимопонимание.

## **Условия реализации Программы**

### ***Условия набора и формирования группы***

В объединение принимаются дети 10-16 лет, которые владеют ПК на уровне уверенного пользователя, не имеющие медицинских противопоказаний. Группа формируется как одновозрастная, так и разновозрастная. В разновозрастной группе старшие ученики учатся оказывать помощь младшим.

### ***Наполняемость группы***

Группа комплектуется в количестве не менее 15 человек. Набор детей проводится в августе. Дополнительный набор детей (для комплектования группы) возможен до 10 сентября.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Каждое занятие строится по принципу: теория + практика. Каждому ребенку уделяется особое внимание, могут выстраиваться индивидуальные задания с различными уровнями сложности. Содержание Программы представлено разделами, позволяющими

последовательно и с развивающимся усложнением представить учащимся элементы графической грамоты на персональном компьютере.

Образовательный процесс в рамках Программы осуществляется в виде системы занятий:

- приобретения новых знаний (предъявление учащимся новых знаний - изучение графических редакторов, новых проектных задач);
- формирования системы знаний и умений (ознакомление с графическими работами, создание учащимися собственных логотипов, плакатов, афиш и т.д. - адекватных представленному примеру);
- проектировочных занятий (разработка учащимися собственных графических работ).

### **Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим**

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения. Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),

- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения. При этом задания для выполнения учащимся предоставляются средствами официальной группы ВКонтакте не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается через личные сообщения в группе ВКонтакте или по телефону в день занятия по расписанию в течение 1,5 часов со времени начала занятия.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер, ноутбук, имеющий выход в Интернет или телефон. Они должны иметь адрес электронной почты или аккаунт ВКонтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых через группу ВКонтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании. Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

### ***Формы проведения занятий***

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Теория - лекция; наглядная форма; практическая работа: самостоятельная работа; частично-поисковая работа; частично-проектная работа.

Применяемые в рамках данной Программы формы занятий носят развивающий характер и направлены на формирование опыта учащихся, стимулирования интереса детей к техническим наукам и развитие их творческих навыков, основаны на современных образовательных технологиях.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятиях***

- фронтальная
- индивидуально-групповая.

Фронтальная – взаимодействие педагога и всех детей объединения осуществляется одновременно, применяется преимущественно при изучении учащимися новых тем (лекция, наглядная форма), обсуждении построения чертежа, алгоритма построения 3D моделей.

При групповой работе дети распределяются **по подгруппам** в зависимости от уровня подготовки, возраста, в т. ч. в парах (частично-поисковая работа, проектная работа). Особое внимание оказывается детям, участвующим в различных конкурсах и соревнованиях за команду.

### ***Необходимое материально-техническое обеспечение Программы***

***Материально-техническое обеспечение Программы:***

- **Аппаратные средства**
- Компьютер - 11 (включая учительский)
- Проектор - 1
- 3D принтер – 1
- Модем - 1
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами — клавиатура и мышь - 15.
- **Программные средства**
- Операционная система – Windows 7(10)
- Антивирусная программа
- Программы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, пакет Mikrosoft Office

### ***Планируемые результаты***

#### ***Личностные***

*Учащиеся*

- сформировали навыки самостоятельной работы;

- сформировали базу для ориентации в мире современных профессий;
- развили внимание, умение концентрироваться на решении поставленной задачи;
- сформировали уважение к труду и его результатам;
- сформировали свойства творческой, активной личности.

### Предметные

#### Учащиеся

- сформируют навыки работы в графических редакторах;
- Познакомятся с этими и принципами создания графической работы;
- получат четкое представления об основных принципах создания логотипов, коллажей, афиш, различных элементов бренд-бука.
- приобретут способность высказывать суждение о художественных особенностях графики; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

### Метапредметные

#### Учащиеся

- Научатся активно использовать язык графического искусства для освоения содержания Разных учебных предметов в школе;
- Разовьют креативность и пространственное воображение;
- Развить навыки использования алгоритмов при выполнении графической работы;
- Сформируют креативность и творческий подход к решению поставленной задачи;
- Развивают внимание, умение концентрироваться на решении поставленной задачи;

### Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы/способы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Фронтальная/беседа
2	Adobe Photoshop CS	15	31	46	Фронтальная, индивидуальная/ практика
3	Подготовка к конкурсам	4	14	18	Фронтальная, индивидуальная/ практика
4	Промежуточная аттестация	0	4	4	Индивидуальная/ самостоятельная графическая работа

3	Adobe Illustrator	10	32	42	Фронтальная, индивидуальная/ практика
7	Творческая мастерская (разработка различных графических проектов)	5	19	24	Фронтальная, индивидуальная/ самостоятельная работа
8	Итоговая диагностика	0	6	6	самостоятельная работа
9	Итоговое занятие	1	1	2	Комбинированная
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе **применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.**

Реализация рабочей программы объединения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется при наличии у обучающихся персонального компьютера/ноутбука/планшета, телефона типа смартфон, любое из этих устройств должно иметь выход в интернет.

В этом случае для обучающихся готовятся уроки, задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются в группе в Контакте. На нем располагаются курсы, разработанные учителем, а также уже созданные интерактивные курсы Программе.

Для организации более эффективного обучения с применением дистанционных образовательных технологий по учебному предмету могут быть использованы следующие образовательные ресурсы: для видеоконференций – платформа Zoom.

## ***Информационные источники, используемые при реализации Программы***

### **Для педагогов:**

1. Ботт Э., Зихерт К. Эффективная работа с WINDOWS XP. – СПб. «Питер», 2003.
2. Денисов А., Вихарев И., Белов А., Интернет. – СПб. «Питер», 2002.
3. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/ Л.А. Залогова. - 3-е изд.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014 г. - 213 с., 16 с. ил.: ил. Учебное пособие (+ Практикум) входит в УМК для старших классов.
4. Компьютерная графика. Практикум: / Л.А. Залогова. - 3-е изд.-М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014 г. - 245 с., 16 с. ил.
5. Компетенция Графический дизайн. Судейство: методические казания. - М.: Дизайн-группа, 2018 г. -106 с.
6. Могилев А.В., Листрова Л.В. Технологии обработки текстовой информации. Технологии обработки графической и мультимедийной информации. - СПб. "БХВ-Петербург", 2010.
7. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне. - СПб. "БХВ-Петербург", 2014.
8. Павлова А., Корзинова Е. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
9. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: учебное пособие/М.А. Рашевская. - М.: Форум, 2013. - 304с.
10. Стинсон К., Зихерт К. Эффективная работа с WINDOWS 2000. – СПб. «Питер», 2003.
11. Угреневич Н.Д. Информатика и информационные технологии. – М.: «БИНОМ», 2006.
12. Уэйнманн Э., Лурекас П. Быстрый старт. PHOTOSHOP 6. – М.: «ДМК», 2002.
13. [http://balbesof.net/info/photoshop\\_map.html](http://balbesof.net/info/photoshop_map.html).

