

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 01.09.2022 № 186/8  
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Подобаева О.Г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«АЗБУКА КРАСОТЫ»**

Возраст учащихся: 7-17 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик: Ветрова Дарья Игоревна,  
Педагог дополнительного образования

2022 г.

## Пояснительная записка

### Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука красоты» (далее – Программа) является программой **художественной** направленности. Уровень освоения - **базовый**.

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа один из элементов мировой и национальной культуры. В ней отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, изменения моды. В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в данной области творчества.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

### **Актуальность Программы**

У детей школьного возраста ещё не сформирован характер, они активно «ищут себя» и свое место в жизни. Для подростков актуален поиск деятельности, обеспечивающий постоянный авторитет в мире сверстников или взрослых. Обучение по программе «Азбука красоты» помогает учащимся приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, развить эстетический вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Актуальность Программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям выполнения стрижек, моделированию прически учитывают современные новейшие способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов. Программа предполагает овладение основами деятельности домашнего парикмахера, в ходе которой ребенок создает новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа позволяет развивать творческие способности учащихся, пространственное восприятие и мышление, воображение, чувство формы, расширяет кругозор.

### **Отличительные особенности Программы**

Данная Программа разработана с учетом современных педагогических теорий и технологий, возрастных и психофизиологических особенностей подростков и ориентирована на запросы детей, родителей, учителей, социума.

В Программу включены не только темы, связанные с задачами теоретической информированности по вопросам, связанным с простейшими приемами укладки, плетения и текстурирования волос, но и темы, связанные с эстетическим, творческим развитием и саморазвитием учащихся.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что в основе Программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка. Программа даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в одних из основополагающих видах работ парикмахера, помогает им сделать осознанный выбор в пользу парикмахерского искусства, самореализоваться

и самоопределиться в них. Кроме того, учащиеся получают навыки работы с парикмахерскими инструментами, компьютерными программами, знакомятся с современными косметическими материалами, используемыми в парикмахерском деле.

### **Адресат Программы**

Программа адресована на детей в возрасте 7 - 17 лет, проявляющим интерес к парикмахерскому и визажному искусству.

### **Объем и срок реализации Программы**

По всей Программе запланировано на весь срок обучения 288 учебных часов.  
Срок реализации Программы - 2 года обучения:

1-й год обучения - 144 часа;

2-й год обучения - 144 часа.

#### **Режим занятий:**

1 год обучения, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения, 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;

### **Цель Программы**

Формирование эстетически развитой творческой личности посредством полученных умений и навыков в области парикмахерского мастерства, визажного искусства, развитие художественного вкуса.

### **Задачи Программы**

#### **Обучающие:**

- обучить основам правил безопасности при работе с электрическими приборами, парикмахерскими инструментами, косметическими средствами;
- познакомить с профессиональной терминологией;
- научить основным приемам ухода за лицом и волосами;
- сформировать представление о правилах нанесения профессионального макияжа;
- способствовать освоению навыка плетения и укладки волос;
- сформировать навык самостоятельной работы над созданием имиджа (прическа и макияж);
- познакомить с инструментами для укладки волос, способами владения инструментом;
- научить основным способам коррекции недостатков внешности.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности;
- развивать умение организовывать свою деятельность в процессе макияжа и визажа;
- способствовать развитию интереса к созданию собственного стиля;
  - способствовать развитию нравственных качеств личности;
  - способствовать эстетическому воспитанию, развитию художественного вкуса;
- способствовать развитию воображения, фантазии, памяти, восприятия через интерес к парикмахерскому и визажному искусству.

#### **Воспитательные:**

- воспитание патриотизма - осознания себя гражданином России в словах и делах;
- формирование способности аргументированно оценивать свои и чужие поступки в разных ситуациях;
- воспитание уважительно-доброжелательного отношения к окружающим;

- формирование способности к самоопределению и самореализации учащихся в сознательном выборе будущей профессии.

## **Условия реализации Программы**

### ***Условия набора и формирования групп***

В объединение принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Программа может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (индивидуальный план).

Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Группа комплектуется из разновозрастных детей. Следует отметить, что при поступлении в объединение дети не отбираются по каким-либо данным или же конкурсу. Для приёма ребёнка в группу необходимо, прежде всего, его интерес к парикмахерскому и визажному искусству и желание развиваться в этом направлении, а также заявление родителей ребёнка.

Группы 1 года обучения комплектуются из детей 7-16 лет в количестве не менее 15 человек.

Набор детей на 1-й год обучения проводится в августе месяце. Дополнительный набор детей (для комплектования групп) возможен до 10 сентября.

### ***Возможность и условия зачисления в группы второго года обучения***

Набор в группу 2-го года обучения проводится в конце мая и конце августа. Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших Программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания и умения, в количестве не менее 12 человек.

В группу второго года обучения, могут поступать и вновь прибывающие после собеседования дети. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме, как и подготовка детей к конкурсам и показам. Занятия по данной Программе предусматривают выездные мероприятия для участия в различных конкурсах и показах.

## **Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим**

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами официальной группы ВКонтакте не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается через личные сообщения в группе ВКонтакте или по телефону в день занятия по расписанию в течение 1,5 часов со времени начала занятия.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер, ноутбук, имеющий выход в Интернет или телефон. Они должны иметь адрес электронной почты или аккаунт ВКонтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых через группу ВКонтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

### ***Формы проведения занятий***

Для проведения занятий используются разные формы обучения: викторина, проектная деятельность, видеоуроки, организация творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, и др.), оформление альбомов и экспозиций, участие в культурно-массовых программах, участие в конкурсах, показах моделей.

В процессе занятий также используются методы самостоятельной работы - проектно-исследовательские технологии. Самостоятельная работа не только закрепляет практические

умения и навыки, но и развивает творческую активность. Одним из видов самостоятельной работы является поиск материалов и исследование по заданным темам, оформление их в рефераты, проектные работы.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятиях***

В связи со спецификой теоретической и практической деятельности учащихся на занятиях и преобладанием практических занятий используются преимущественно следующие формы организации деятельности учащихся:

- Индивидуальная – работа с каждым учащимся отдельно (творческие задания).
- Фронтальная – взаимодействие педагога и всех детей объединения осуществляется одновременно, применяется преимущественно при изучении учащимися новых тем, обсуждении сюжета, алгоритма действий на занятии.

### **Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение Программы**

***Кадровое обеспечение:*** педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Для реализации Программы «Азбука красоты» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс-мастерская со свободным пространством, где можно получать теоретические знания 15 участникам, оборудован необходимыми техническими и санитарно-техническими средствами, которые необходимы, инструментами и приспособлениями для выполнения парикмахерских и визажных работ. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

- светлое, просторное помещение;
- наличие методических пособий;
- столы и стулья для воспитанников;
- специальные парикмахерские столы;
- раковины для мытья волос;
- фены, расчёски, шпильки, невидимки и т.п.
- канцелярские принадлежности.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные**

*Учащиеся:*

- разовьют интерес к созданию собственного стиля;
- будут понимать ценность труда и личного вклада в дело;
- научатся работать в коллективе;
- будут осознавать, что такое ответственность, самостоятельность и терпение.
- разовьют положительные качества характера (внимание к себе и ближним, коммуникативность, нравственное поведение);
- будут осознавать себя гражданином России в словах и делах;
- сформируют способность аргументированно оценивать свои и чужие поступки в разных ситуациях;
- будут сформированы навыки уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- будут сформированы навыки взаимодействия с педагогами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

## Метапредметные

Учащиеся:

- будут понимать эстетическую составляющую любого продукта деятельности;
- смогут выполнять любые задания в соответствии с поставленной целью;
- усвоят основы профессиональной этики;
- разовьют воображение, фантазию, память, восприятие через интерес к парикмахерскому и визажному искусству.
- смогут организовывать свою деятельность и анализировать ее.

## Предметные

Учащиеся:

- будут знать основы правил безопасности при работе с электрическими приборами, с косметическими средствами;
- познакомятся с профессиональной терминологией;
- научатся основным приемам ухода за лицом и волосами;
- будут иметь представление о правилах нанесения профессионального макияжа;
- смогут плести и укладывать волосы;
- смогут самостоятельно работать над созданием имиджа (прическа и макияж);

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1-й год обучения, 144 часа)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма/ способ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие.	2		2	фронтальная/ беседа
2	Аппаратура, инструмент и приспособления для парикмахерских работ	4	4	8	индивидуальная / наблюдение
3	Уход за кожей и волосами	6	6	12	индивидуальная / наблюдение
4	Характеристика современной моды. Современные школы парикмахерского искусства.	10	10	24	индивидуальная / наблюдение
5	Дизайн и текстурирование волос	13	13	26	индивидуальная/ творческое задание
6	Моделирование и композиция прически. Укладки на основе валиков и пучков	13	13	26	индивидуальная / наблюдение
7	Прически для вьющихся волос. Стилизация формы.	6	6	12	индивидуальная / наблюдение
8	Принципы моделирования вечерних причесок и укладок.	16	16	32	индивидуальная / наблюдение
9	Итоговое занятие		2	2	фронтальная / наблюдение
	<b>итого:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН (2-й год обучения, 144 часа)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма/ способ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение.	8	0	8	фронтальная/ беседа
2	Современные технологии ухода за волосами	8	8	16	индивидуальная/ наблюдение
3	Элементы прически.	29	31	60	индивидуальная/ наблюдение
4	Основы визажа и макияжа	24	30	54	индивидуальная/ творческое задание
5	Проектная деятельность.	1	5	6	индивидуальная/ творческое задание
<b>итого:</b>		<b>67</b>	<b>77</b>	<b>144</b>	

### Оценочные материалы

#### *Система контроля результативности обучения*

Контроль степени освоения учащимися Программы осуществляется педагогом посредством организации следующих видов контроля

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Групповой	сентябрь
Промежуточный	Фронтальный, комбинированный, индивидуальный, групповой	декабрь, апрель
Итоговый	Фронтальный, комбинированный	май

#### *Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности*

- Устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками.
- Письменные работы выполняются в форме тестирования. Тестовый материал составляется на основе изученных тем каждого раздела. Также письменная работа может состоять из кратких описаний определений терминологии по предмету.

#### *Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности*

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Интерактивные методы

- Творческие задания;
- Работа в малых группах;
- Обучающие игры (ролевые игры, деловые игры и образовательные игры);
- Практические работы.

**Итогом** освоения курса является разработка и защита проектного задания на тему «Создание образа модели» (с учетом разработанных требований к оформлению и защите). Предусмотрен парад моделей.

### **Формы предъявления результатов освоения программы учащимися**

- анкетирование
- наблюдение
- опрос
- зачёт
- конкурс
- показ

### **Методические материалы**

#### **Образовательные технологии**

С первых занятий учащиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени.

Теоретический материал готовится с таким расчетом, чтобы его время занимало не более 20 мин. Изучение теоретических вопросов должно быть основано на принципе систематичности и последовательности.

Практические занятия должны быть построены педагогом на следующих принципах:

- *индивидуального подхода* к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- *доступности и наглядности*;
- *прочности в овладении знаниями, умениями, навыками*;
- *сознательности и активности*;
- *взаимопомощи*.

#### **Обеспечение Программы дидактическим материалом**

Теоретические материалы - разработки	Разработки: «Все о форме лица», «Структура волоса», «Лечение волос», «Средства по уходу за волосами» Конспект занятия: «Сотвори себя сам» Презентации к темам занятий Видео «Показы», «Сезонные коллекции от ведущих представителей beauty-индустрии» Реферат: «Игра как педагогическая технология» Разработка: «Творческое воображение»
Дидактические материалы	Фотографии карточки, плакаты по темам программы (формы лица, укладка, плетение и т.д.)
Материалы по контролю	Бланки и КИМ
Методические рекомендации	Техника безопасности с электроинструментами. Общие сведения из истории причёски. Санитарные требования и личная гигиена мастера.
Методические пособия	Мультимедийные презентации к темам занятий (плетение, стрижка, укладка и др.) Видео «Показы», «Мастер-классы от ведущих мастеров России» и др. Реферат: «Игра как педагогическая технология» Разработка: «Творческое воображение»
Материально-техническое оснащение	Манекены, мойки, фены, расчёски, брашинги(15, 23, 33, 44мм), плойки(15 мм, 33мм), утюжок для волос, лак для волос, пудра для прикорневого объёма, спрей разглаживающий, спрей текстурирующий, воск для волос.

Программа сопровождается

- дидактическим материалом: подборкой наглядного иллюстративного материала, фотографий, фильмов, презентации.

Раздаточный и демонстрационный материал:

- иллюстративный материал: плакаты, журналы, статьи, фотографии, показ педагога;
- мультимедийные презентации;
- видеофильмы интернет уроков.

## **Информационные источники**

### Для педагогов

1. «Парикмахер – стилист» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.
2. «Визажист, стилист, косметолог» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.
3. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования. О. Н. Кулешова, Издательский центр «Академия», 2007.
4. Домашний парикмахер, К. Задорожная – СПб: Питер, 2010
5. Стрелецкая М. Макияж. Секреты профессионалов – СПб: Питер, 2012
6. Учебное пособие «Парикмахерское искусство. Уроки мастерства» В.А.Петровская, Москва «Аделант», 2002г.
7. «Макияж и уход за кожей» Сэлли Нортон, Москва «Росмен», 2000г.
8. «Визаж, макияж» самоучитель, Т. Яковлева, Москва «Эксмо», 2005 г.
9. «Я и мой имидж» И.Нефёдова, Е.Власова, Москва «Эксмо пресс», 2001г.
10. Учебное пособие для будущих парикмахеров, стилистов и визажистов./ Пер. с англ. Э.Алексеевой, С.Шестерневой – КРОН-ПРЕСС, 2000.
11. Великолепный маникюр и нейл-арт не выходя из дома, Э.Лев – М.: Эксмо, 2010

### Для детей и родителей

1. «Парикмахер – стилист» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.
2. Стрелецкая М. Макияж. Секреты профессионалов – СПб: Питер, 2012
3. «Я и мой имидж» И.Нефёдова, Е.Власова, Москва «Эксмо пресс», 2001г.
4. Великолепный маникюр и нейл-арт не выходя из дома, Э.Лев – М.: Эксмо, 2010

### Интернет-ресурсы

1. [www. Современные средства макияжа. ru;](http://www.Современные средства макияжа. ru;)
2. [www. Макияж “smokey eyes , подиумный, макияж для фото и видео. Ru;](http://www.Макияж “smokey eyes , подиумный, макияж для фото и видео. Ru;)
3. [www. Макияж. Ru.](http://www.Макияж. Ru.)
4. [www.parikmaher.tv](http://www.parikmaher.tv)

**Оценка предметных результатов освоения программы «Азбука красоты»  
1-й год обучения**

Задача	Планируемый результат	Дескрипторы	Критерии	Тема	Оценочные шкалы	форма контроля
<b>Теоретическая подготовка</b>						
<b>Обучающие</b> 1. Дать основы правил безопасности при работе с электрическими приборами, с парикмахерским и инструментами, с косметическими средствами	Будут знать основы правил безопасности при работе с электрическими приборами, с парикмахерскими инструментами, с косметическими средствами	Знает правила ТБ при работе с электрическими приборами, с парикмахерскими инструментами, с косметическими средствами	Умеет пользоваться эл.феном, эл.плойкой, эл.щипцами, парикмахерскими инструментами, косметическими средствами	Техника безопасности. Санитарно-гигиенические нормы и требования.	<i>Высокий уровень</i> 8-10 б (правила ТБ выполняются осознанно) <i>Средний уровень</i> 5 – 7 б (правила ТБ выполняются под руководством педагога) <i>Допустимый уровень</i> менее 5 б (учащийся испытывает затруднения при работе с инвентарем и оборудованием)	Зачет
2. Познакомить с профессиональной терминологией	Будут знать профессиональные термины	Владеют профессиональными терминами		Характеристика профессиональной деятельности парикмахера.	<i>Высокий уровень</i> 8-10 б (специальные термины употребляются осознанно) <i>Средний уровень</i> 5 – 7 б (учащийся сочетает специ терминологию с бытовой ) <i>Допустимый уровень</i> менее 5 б (не употребляет специальные термины)	Опрос

**Практическая подготовка**

<p>1. Научить основным приемам ухода за лицом и волосами</p>	<p>Научатся основным приемам ухода за лицом и волосами;</p>	<p>Владеют основными приемами ухода за лицом</p>	<p>Умеют применять практические навыки ухода за кожей разных типов</p>	<p>Строение и функции кожи. Тип кожи. Определение типа кожи. Уход за кожей. Процедуры по уходу за кожей. Косметические недостатки кожи, способы их устранения.</p>	<p>Высокий уровень 8-10 б (способы деятельности освоены полностью) Средний уровень 5 – 7 б (способы деятельности выполняются под руководством педагога) Допустимый уровень менее 5 б (способы деятельности освоены частично)</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>2. Дать представление о правилах нанесения профессионального макияжа</p>	<p>Будут уметь правильно наносить макияж</p>	<p>Умеют правильно наносить макияж</p>	<p>Правильно и последовательно выполняют технологию нанесения макияжа.</p>	<p>Инструменты и средства для выполнения макияжа. Подготовка лица к процедурам с использованием декоративной косметики. Технология и</p>	<p>Высокий уровень 8-10 б (способы деятельности освоены полностью) Средний уровень 5 – 7 б (способы деятельности выполняются под руководством педагога) Допустимый уровень менее 5 б (способы деятельности освоены частично)</p>	<p>Практическая работа</p>

				последовательность выполнения макияжа.		
3. способствовать освоению навыка плетения и укладки волос	Приобретут навыки плетения и укладки волос	Умеют укладывать волосы на круглую плойку и утюжок; укладывать волосы феном; накручивать волосы на бигуди; укладывают волосы пальцами и при помощи зажимов; умеют плести косы разными способами Создают сложные прически	Владеют способами завивки волос в локоны Владеют техникой накручивания волос на бигуди, техникой укладки волос феном с применением брашинга. Техника накручивания на бигуди. Создают прически на основе плетения кос. Выполнение торжественных причёсок на длинные, полудлинные и короткие волосы	Укладка волос электрическими щипцами. Укладка волос феном. Укладка волос на бигуди. Укладка волос «холодным способом». Различные виды кос, техника выполнения плетений. Свадебные и торжественные причёски на длинные и короткие волосы.	Высокий уровень 8-10 б (способы деятельности освоены полностью) Средний уровень 5 – 7 б (способы деятельности выполняются под руководством педагога) Допустимый уровень менее 5 б (способы деятельности освоены частично)	Практическая работа Показ

**Оценка предметных результатов освоения программы «Азбука красоты»  
2-й год обучения**

<b>Задача</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>Дескрипторы</b>	<b>Критерии</b>	<b>Тема</b>	<b>Оценочные шкалы</b>	<b>КИМы</b>
<b>Теоретическая подготовка</b>						
<b>Обучающие</b> 1. Сформировать навыки соблюдения правил техники безопасности при работе с электрическими приборами, с парикмахерским инструментами	Будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с электрическими приборами, с парикмахерскими инструментами.	Знает правила ТБ при работе с электрическими приборами, с парикмахерскими инструментами	Умеют пользоваться эл.феном, эл.плойкой, эл.щипцами, парикмахерскими инструментами	Правила техники безопасности, санитарные требования и личная гигиена мастера.	<i>Высокий уровень</i> 8-10 б (правила ТБ выполняются осознанно) <i>Средний уровень</i> 5 – 7 б (правила ТБ выполняются под руководством педагога) <i>Допустимый уровень</i> менее 5 б (учащийся испытывает затруднения при работе с инвентарем и оборудованием)	Опрос



2. Познакомить с инструментами для стрижки волос, способами владения инструментом.	Будут знать инструменты для стрижки волос, их назначение и классификацию	Знают инструменты для стрижки волос и приёмы владения инструментом.	Классифицируют инструменты для стрижки волос по назначению Умеют пользоваться разными способами держания ножниц: рабочее и нерабочее.	Инструменты для стрижки волос. Способы владения инструментом.	Высокий уровень 8-10 б (освоена система теоретических знаний) Средний уровень 5 – 7 б (теоретические знания не систематизированы) Допустимый уровень менее 5 б (фрагментарное освоение теории)	Опрос
<b>Практическая подготовка</b>						
1. Научить основным способам стрижки волос;	Научатся основным способам стрижки волос;	Владеют основными способами и порядком выполнения стрижки волос	Умеют практически выполнять базовые мужские и женские стрижки волос: «Бокс», «Полубокс», «Бобрик», «Ежик», «Каре»; «Каскад».	Виды стрижки. Филировка волос. Стрижка волос способом «на пальцах». Градуировка волос. Окантовка волос. Простые мужские стрижки. Базовые женские стрижки	Высокий уровень 8-10 б (способы деятельности освоены полностью) Средний уровень 5 – 7 б (способы деятельности выполняются под руководством педагога) Допустимый уровень менее 5 б (способы деятельности освоены частично)	Практическая работа

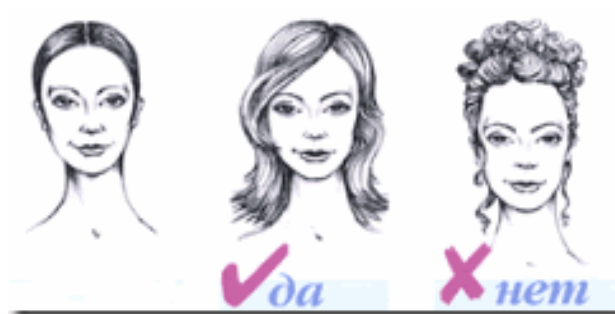
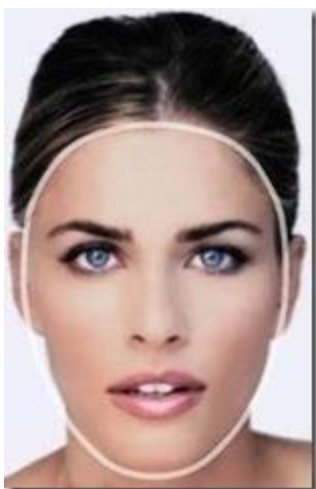
<p>2. Научить основным способам коррекции недостатков внешности</p>	<p>Будут уметь корректировать недостатки внешности</p>	<p>Выполняют основные способы по коррекции разных типов лица при помощи причёски и правильного нанесения макияжа</p>	<p>Владеют техникой выполнения коррекции квадратного, круглого, треугольного, грушевидного лица при помощи причёски и декоративной косметики</p>	<p>Основы коррекции лица с помощью прически. Основы коррекции лица с помощью макияжа. Коррекция квадратного и круглого лица прической. Коррекция треугольного и грушевидного лица прической.</p>	<p>Высокий уровень 8-10 б (способы деятельности освоены полностью) Средний уровень 5 – 7 б (способы деятельности выполняются под руководством педагога) Допустимый уровень менее 5 б (способы деятельности освоены частично)</p>	<p>Практическая работа Защита проекта</p>
---	--	--	--	--	--	---

### Аттестация

**ОВАЛ** считается эталонной формой. Обладательницам овальных лиц очень повезло, так как визуальная корректировка внешности с помощью прически им не требуется.

Характеристика: совершенная, мягкая, сбалансированная форма, область подбородка уже, чем лоб.

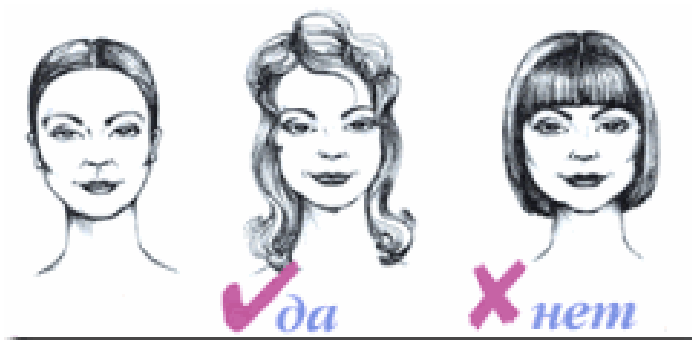
Рекомендации: женщинам с такой формой лица идут почти все стрижки. Единственное, чем не стоит увлекаться. – чересчур высокими прическами, нарушающими идеальные пропорции.



**КРУГ**. Такая форма лица довольно часто встречается у славян. Задача прически – визуально снивелировать излишнюю округлость.

Характеристика: высота и ширина лица практически одинаковы, контуры мягкие.

Рекомендации: выбирая стрижку, остановитесь на тех, в которых лоб остается открытым, либо укладывайте прическу на косой пробор, визуально удлиняющий лицо, объем прически должен концентрироваться в верхней части (высокие прически, начес).



**СЕРДЦЕ** Таковую форму лица распознать довольно сложно, поэтому для того чтобы убедиться в том, что ваше лицо действительно имеет сердцевидную форму, необходимо обратить внимание на линию роста волос надо лбом.

Характеристика; линия роста волос имеет характерный выступ, лоб значительно шире подбородка

Рекомендации: задача выбранной стрижки – скрыть широкий лоб и сбалансировать клинообразный подбородок, поэтому выбирайте стрижки длиной до уровня подбородка с челками, частично скрывающими лоб. а также подвивайте волосы на уровне подбородка от лица.



**КВАДРАТ** Легко узнаваемая форма лица с ярко выраженной «адмиральской» нижней челюстью.

Характеристика: четкая граница роста волос, высота лица равна его ширине, резко очерчены скулы.

Рекомендации: для того чтобы скрыть недостатки квадратного лица, следует избегать густых челок, рекомендуется выбирать высокие прически из мягких локонов, стрижки с мягкими филированными контурами.



**V-угольное** В отличие от людей, имеющих А-угольную форму лица, людям с V-угольными лицами, напротив, необходимо «замаскировать» верхнюю лобную часть

Характеристика: лицо имеет четкую прямую границу роста волос, большой лоб и острый клинообразный подбородок

Рекомендации: сбалансировать форму помогут зачесанные на лицо волосы в верхней части головы, завитые наружу волосы на затылке, высокий косой пробор, акцент в прическе должен быть сделан на уровне подбородка.



**А-угольное** У людей с лицом такой формы, как правило, нижняя часть лица гораздо шире верхней.

Характеристика: лицо имеет жесткую линию подбородка, лоб значительно меньше подбородка.

Рекомендации: для того чтобы скрыть чересчур тяжелый подбородок, рекомендуется выбирать прически с объемом в верхней части, пойдет косой пробор, легкая челка, волосы, зачесанные на лицо на уровне скул и подбородка..

