

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 01.09.2022 № 186/8
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ШКОЛА ДЕКОРА»

Возраст учащихся 7-14 лет.
Срок освоения 1 год

Разработчик: Севостьянова Е.В.
Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

2022 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа декора» (далее – Программа) имеет *художественно-эстетическую* направленность. Уровень освоения программы - *общекультурный*.

Как известно, дерево – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Дерево – это уникальный живой материал, который человек на протяжении своей истории использовал для строительства домов, изготовлению посуды, статуй, украшений. Человек старался украсить свое жилище и предметы быта. Так зародились традиционные промыслы росписи по дереву. Иногда роспись была подобна летописи. В дальнейшем характерные росписи отдельных промыслов стали использоваться в оформлении внутреннего убранства храмов, а также в иконописи. Сегодня традиционная роспись продолжает жить не только на деревянных изделиях и в храмах, но используется дизайнерами в совершенно разных современных индустриях. Создание витражей – одно из самых прекрасных изобретений человечества, благодаря которому многие старинные храмы смотрят сегодня на мир цветными глазами окон. Каждый витраж – это произведение искусства. Сегодня витражи активно используются дизайнерами в современном оформлении жилища, а роспись по стеклу повторяя витражную технику украшает стеклянные предметы быта. Художественная роспись по шелку зародилась в Японии вместе с производством шелка. Уникальная техника ручного окрашивания тканей пришла и к нам.

Программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков художественной росписи по дереву, по стеклу и ткани, а также знакомство с русской традицией художественной росписи по дереву, северных промыслов. Художественная роспись по дереву, ткани и стеклу в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, воображения, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве.

Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

В конечном счете, уроки росписи при правильной их организации развивают умственные способности учащихся, трудолюбие, работоспособность, абстрактное мышление, художественный вкус, сила воли, уравновешенность, расширяют их художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Детское сердце чутко к призыву творить Красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд. А так как первые самостоятельные шаги в творчестве для ребенка нелегки, то от него потребуется немалое терпение, усидчивость, трудолюбие - те качества, которые будут развиваться в процессе занятий прикладным творчеством.

Занятие декоративно-прикладным творчеством даёт возможность использовать разнообразные формы работы, через дидактические игры при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями, занятия проходят в спокойной, доброжелательной атмосфере, при общем взаимопонимании, при этом подходе предполагается сотрудничество учителя и ученика, формирование активной жизненной позиции учащихся.

Кроме того, общение с природой, работа с природным материалом учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

Так же обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене. В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других

помещений. Изучение национальных, культурных корней через художественную роспись по дереву. (Пермогорская роспись, Мезенская роспись, Городецкая роспись).

В процессе занятия по программе реализовываются как учебные, так и социально-воспитательные задачи. «Школа декорирования» является программой художественной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, соответствующий физическим возможностям обучающихся. По содержанию является модифицированной, по функциональному предназначению - развивающей, по времени реализации – кратковременной (1 год обучения), по уровню освоения содержания программы имеет стартовый уровень.

С целью реализации содержания учебной программы в полном объеме в дни отмены учебных занятий согласно распорядительным документам различного уровня, предусмотрены компенсационные занятия и самостоятельное выполнение работ учащимися, с последующей коррекцией знаний, использование иных форм учебной деятельности.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательных программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Новизна программы. Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка. Данная программа интегрирует такие виды изобразительного искусства, как рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, народное искусство. В процессе освоения программного материала также четко прослеживается интеграция с такими областями знания, как биология, экология, литература. Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки, предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Актуальность программы.

Данная программа способствует развитию мелкой моторики у детей, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, кроме того предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Отличительная особенность программы. Отличительной особенностью данной программы является: комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года и позволяет избежать потери интереса к деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному. Программа включает в себя создание игровых ситуаций, которые расширяют коммуникативные способности детей. В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, у них развивается эстетический вкус. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);

-обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности обучающихся детей через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Занятия декоративно-прикладным искусством помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыки и умения художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель программы. Формирование потребностей и способностей детей к творческому самовыражению через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы.

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии северных народных промыслов росписи по дереву, росписи по стеклу, художественной росписи по ткани. Совершенствование умений и формирование навыков работы инструментами и приспособлениями, освоение разных техник в декоративно-прикладном творчестве. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Воспитательные – привитие интереса к истокам народного творчества, к культуре своей Родины, и культуре разных народов. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы. Привитие основ культуры труда, экономического отношения к используемым материалам.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Адресат программы. Для изучения программы «Школа декорирования» принимаются дети в возрасте 7 – 14 лет, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, не проходящие специального отбора. Такие условия позволяют детям с различной степенью подготовки к творческой деятельности развивать интерес, умения, а главное, организовать своё свободное время в полезном и интересном деле. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Дети 7-14 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью.

Принцип построения программы. Программа основывается на принципах коллективности, диалога культур, поддержки самоопределения ученика. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Структура программы базируется на демонстрации единства способов выразительности (речь, цвет и т. д.), что даёт возможность выстроить деятельность по нескольким направлениям: словесность, иллюстрация, ручной труд. Программа подчёркивает важность вселить в учеников уверенность в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу. А именно добра, надежды и оптимизма часто не хватает современным детям.

Содержание программы. Декоративно-прикладное искусство создаёт среду, в которой живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, рассматривает разные направления декоративно-прикладного искусства. Программа построена на выполнении заданий по декорированию разных материалов, таких как дерево, стекло, ткань. В процессе

обучения дети учатся работать с разными видами инструментами и красками. Программа позволяет обучать детей, создавать полезные художественные изделия, с учётом требований современного дизайна, эстетики.

Сама программа строится блоками соответственно освоению навыков и умений по разным видам декоративно-прикладного искусства.

Блок I – Роспись по дереву.

Блок II – Декорирование деревянных изделий.

Блок III – Роспись по стеклу.

Блок IV – Роспись по ткани.

Большие темы рассматриваются в течение нескольких занятий. На протяжении всего года обучения происходит постепенное усложнение материала. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Художественная роспись изделий из дерева, из стекла и ткани происходит на различных уровнях трудности: по образцу, схеме, рисунку, по собственному замыслу с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей

Формы и методы построения занятий: В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы: рассказ, беседа, практическое занятие, индивидуальное консультирование. Широко используются выставки детского творчества, игры, викторины. Широко применяются занятия по методике мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет поделку, последовательно комментируя все стадии ее выполнения. К каждому занятию подобраны: литературный и зрительный ряд, а также иллюстрации, образцы, таблицы, что способствует лучшему восприятию изделий декоративно-прикладного творчества. Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- ✓ в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- ✓ система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися;
- ✓ создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий, наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- ✓ создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- ✓ объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 2 часа, 72 часа в год.

Ожидаемый результат:

Ученик должен знать:

- ✓ правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми на занятиях;
- ✓ правила организации рабочего места;
- ✓ основы композиции и цветоведения;
- ✓ название и назначение материалов и инструментов;
- ✓ технологическую последовательность, выполняемой работы;
- ✓ историю северных промыслов росписи по дереву;
- ✓ технику росписи и декорирования деревянных изделий;
- ✓ историю возникновения росписи по ткани;
- ✓ технику росписи по ткани;
- ✓ историю возникновения витражей и росписи по стеклу;
- ✓ технику росписи по стеклу.

Ученик должен уметь:

- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами и приспособлениями по всем видам художественного труда;
- ✓ организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- ✓ сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь;
- ✓ уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для росписи;
- ✓ владеть основными приемами росписи по дереву, стеклу, ткани;
- ✓ владеть приемами декорирования деревянных изделий;
- ✓ выполнять работу самостоятельно, согласно технологии с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- ✓ сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях;
- ✓ отделывать изделия после просушки: грунтовать, покрывать лаком;
- ✓ эстетично оформлять изделия.

Учебно-тематический план ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	ТЕМА	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Введение в образовательную программу. Диагностика.	1	1	0	наблюдение
2	Роспись по дереву	50	4	46	наблюдение
3	Декорирование деревянных изделий.	5	1	4	наблюдение
4	Роспись по стеклу.	8	2	6	«Мониторинг результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе». Автор (Буйлова Л.Н., Кленова Н.В).
5	Роспись по ткани.	5	1	4	наблюдение, диагностика учащихся по определению положительной мотивации к занятиям в кружке.
6	Выставки.	2	0	2	мониторинг «Тетрадь успешности»
7	Итоговое занятие.	1	0	1	наблюдение
	Всего:	72	9	63	

Формы аттестации и оценочные материалы.

Во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- анализ;
- игра-конкурс;
- викторина;
- выставка.

Методы проверки:

- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Формы и методы обучения.

1.Словесные:

- Рассказ
- Лекция
- Беседа
- Дискуссия

2.Практический:

- Практическая работа

3.Наглядный:

- Демонстрация
- Иллюстрация

4.Метод проблемного обучения:

- Проблемное изложение материала
- Создание проблемных ситуаций

5.Метод игры:

- Игра – конкурс
- Игра – путешествие
- Игра – викторина и т.п.

Условия реализации программы.

1. Материально – техническая база (деревянные изделия, стеклянные изделия, шелк, подрамники, резервирующий состав, лаки, клей ПВА, акриловые краски, гуашевые краски, основной и вспомогательный инструмент)

2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)
3. Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству)
4. Техника безопасности

Материально-техническая база и техническое оснащение кружка.

Занятия проводятся в отдельном кабинете. Помещение освещено лампами дневного света. Кабинет оснащён партами, отдельно для каждого ребёнка, мягкими стульями и учительским столом. Для удобства детей в кабинете есть вода. Материалы для работы (подрамники, краски, кисти, ткань, деревянные доски, деревянные изделия, стеклянные изделия, бумага, лак и т.д.). Шкаф для методической литературы и методические пособия. Лакируют изделия в специально отведенное время.

Материалы и инструменты

1. Акриловые краски, гуашевые краски, краски по шелку, краски по стеклу, кисти, палитра, подрамники, бумага, кнопки для ткани.
2. Трубочки для резерва. Резервирующий состав для ткани, резервирующий состав для стекла.
3. Клей ПВА, лаки.

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),

- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы Вконтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме

Критерии оценивания степени освоения программы дополнительного образования

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой за конкретный 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

		период		
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности: ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; 	0	Наблюдение, контрольное задание
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца; 	1	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; 	2	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	3	

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. Ростов на Дону: Феникс, 2006.332с.
2. Анисимова Т.Б., Дьяченко Л.П. Продленка. Игры и занятия для школьников. – Ростов – на-Дону. Феникс, 2005. 256с.
3. Геронимус, Т.М. Работаем с удовольствием. Уроки труда 1-4 классы. - М.: АСТ - ПРЕСС ШКОЛА, 2002. - 144 с.
4. Зеленина Е.Л. Играем. Познаем. Рисуем. М., Просвещение, 1996г.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3 изд. – М., Просвещение, 1991г.
6. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М., Столетие, 1998г.
7. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М., Просвещение, 1984г.
8. Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества. - М.: Просвещение, 2001. – 79
9. Величко Н.К. Мезенская роспись. –М., Хоббитека, 2019г.
10. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. – М., Культура и традиции. 2006г.
11. Немирова Е. Куркулина В. Раскраска. Пермгорская роспись. - М., Стрекоза 2016г.
12. Седман Э. Роспись по стеклу. Практическое руководство. – М., Неола-Пресс, 2008г.
13. Люцкевич Д.А. Роспись по стеклу. – М., Эксмо, 2007г.
14. Крут С.В. Роспись по ткани. Батик. –М., Корона-Принт, 2000г.
15. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. Ступени мастерства. – М., Издательский дом Литера, 2001г.