

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом 01.09.2022 № 186/8
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Визаж. Стилистика. Грим»**

Срок освоения: 1 год

Возраст учащихся: 13-16 лет

Разработчик: Темирова Динара Станиславовна,
Педагог дополнительного образования;

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Визаж. Стилистика. Грим**» (далее – Программа) является Программой *художественной* направленности. Уровень освоения Программы – *базовый*.

Программа направлена на: обучение технологиям макияжа, видам декоративной косметики, законам композиции, созданием стиля и сценического, пластического и художественного грима. Способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательных программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Актуальность

Одна из основных проблем, волнующих подростков, – это оценка своего внешнего вида. Многие из них задаются вопросом, насколько они соответствуют представлениям о красоте, принятым в их среде и в современном мире. От степени удовлетворенности подростков (особенно девушек) своей внешностью зависят и многие другие качества личности – жизнерадостность, открытость, общительность. Подростки, негативно оценивающие свою внешность, более склонны к депрессии и тревоге. Им нужна помощь, чтобы справиться с подобными переживаниями и обрести уверенность в себе.

Программа «Визаж. Стилистика. Грим» направлена на то, чтобы помочь подростку увидеть в себе и принять индивидуальные особенности внешности, научить его подчеркивать свои достоинства.

Главная цель визажа - это подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки, выделить индивидуальность. Простыми словами - это способ придания красоты.

Отличительные особенности

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Последовательность заданий в календарно-тематическом плане выстраивается по принципу сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет усложнять их последовательно. Данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

На занятиях учащиеся приобретают теоретические знания и возможность их применять на практике при изучении основных этапов ухода за кожей, косметических процедур, подбору цветовой гаммы в зависимости от природного колорита, выполнению макияжа и грима.

Программа содержит специальные разделы, что имеет большое значение для приобретения профессиональных знаний, умений и навыков. Так же в программе есть раздел - подготовки к соревнованиям «Молодые профессионалы (WorldSkills Россия).

Реализация настоящей программы способствует созданию условий для творческого развития личности и приобщению к самостоятельной познавательной деятельности, что содействует гармоничному воспитанию детей в современном обществе. Программа содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся к профессиям: визажист, технолог, гример.

Адресат Программы

Программа адресована учащимся 13–16 лет, проявляющим интерес к творческой деятельности и познавательный интерес.

Цель Программы

Формирование и развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей средствами искусства визажа.

Задачи Программы

Обучающие:

- Знакомство учащихся с первичными знаниями о видах макияжа;
- Обучение правилам и техникам нанесения макияжа;
- Формирование знаний об основах цветоведения;
- Формирование знаний о формальной композиции;

Развивающие:

- Развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- Развитие зрительной и вербальной памяти;
- Развитие образного мышления и воображения.

Воспитательные:

- Воспитание умения работать в коллективе;
- Воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

В творческий коллектив принимаются все желающие, достигшие 13 летнего возраста, имеющие интерес к творческой деятельности. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний.

Группы 1 года обучения формируются из всех желающих обучаться по Программе в возрасте от 13 лет до 16 лет.

Наполняемость групп

Количество учащихся в группах 1 года обучения – не менее 15 человек.

Срок реализации Программы – 1 год

1 год обучения – 216 часов.

Режим занятий

3 раза в неделю по 2 часа.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- Практический.
- Соревновательный.

Основное учебное время Программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал педагог обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Итогом освоения программы «Визаж. Стилистика. Грим» становится выполнение учащимися итоговой работы на заданную тему и участие в соревнованиях «Молодые профессионалы (WorldSkills Россия).

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка

не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы Вконтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Учебно-практические занятия.
- Самостоятельная работа (самостоятельное применение знаний, умений).
- Изучение, освоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация).

Формы проведения занятий

- Занятие – лекция;
- Занятие – самостоятельного поиска знаний;
- Занятие – беседа;
- Занятие – конкурс;
- Занятие – самостоятельной работы (практика);
- Занятие – презентация (выставка);
- Комбинированное занятие;
- Интегративно – понятийное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

В связи со спецификой теоретической и практической деятельности учащихся и преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная;

- Групповая;
- Индивидуальная.

Выполнение учащимися индивидуальных проектов по визажу, гриму и стилю; применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам, соревнованиям, показам и т.п.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные:

Учащиеся

- Научатся усердно и аккуратно выполнять задания;
- Научатся сопереживать, сочувствовать, доброжелательно относиться к людям;
- Приобретут навык самодисциплины.

Метапредметные:

Учащиеся

- Разовьют навыки применения художественно-творческих способностей при решении творческих задач;
- Приобретут понимание в дальнейшем поиске для развития собственного воображения, фантазии, образного мышления и внимания;
- Сформируют понимание дальнейшего интереса к истории изобразительного искусства.

Предметные:

Учащиеся

- Смогут применять знания;
- Научатся применять законы и правила композиции при нанесение макияжа;
- Научатся создавать художественные образы, используя наиболее эффективные способы и приемы;
- Сформируют понимание о цветоведении.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	2	4	6	
2	Основы визажного искусства	6	38	44	Индивидуальная
3	Основы цвета и коррекции	6	38	44	Индивидуальная
4	Подготовка к соревнованиям WorldSkills Россия	6	38	44	
5	Техника выполнения макияжа	12	44	56	Индивидуальная
6	Искусство грима и спецэффектов в кино	1	9	10	
7	Основы и приемы стиля	2	8	10	Индивидуальная
8	Подведение итогов	2		2	
	Итого:	37	179	216	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности функционирует система контроля освоения учащимися Программы:

<i>Вид контроля</i>	<i>Методы контроля</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Срок контроля</i>
Входной	Оценка результата выполненной работы по заданию.	Индивидуальная	Сентябрь
Промежуточный	Результата выполненной работы по заданию.	Индивидуальная, групповая	Декабрь
Итоговый	Оценка результата защиты проектной работы	Индивидуальная	Май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Бытовое обслуживание населения», выпуск 1 Москва «Росмэн» 1990 г.
2. «Идеальный макияж, не выходя из дома» В.Ковалева - Ростов н/Д Феникс 2005.
3. «Как стать привлекательной» Э.Шевцова 1995 г.
4. «Каталог вечерних причесок и визажа» / А.Моне – Изд.: 3-е
5. Школа красоты: Учебное пособие для будущих маникюрщиц, косметологов, стилистов и
Визажистов/ Пер. с англ. Э.Алексеевой, С Шестерневой – «Школа красоты»
издательство
Москва Крон-Пресс 1998 г.
6. Косметика. Серия «Учебный курс» Ростов-на-Дону : Изд-во «Феникс», 2004 – 320 с.
Медведенко Н.Ю., Простакова Т.М.
7. Елисеева Л.С. «Праздничные прически, макияж». – М: Эстерна, 2006 – 256с.:
(Красота женщины)
8. «Уход за кожей». Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», 2005г.
9. «Секреты красоты»: Ростов н/Д Издательский дом «Владис», 2004 г.
10. «Вечерний и свадебный макияж» Д.С.Букин, М.С.Букин, О.Н.Петрова.- Ростов
н/Д: Феникс, 2006 - (Авангард).
11. «Как стать привлекательной» Фелесити Эверет, перевод Э. Швецовой Москва
«Росмэн»
12. «Уход за кожей». Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», 2005г.
13. «Секреты красоты»: Ростов н/Д Издательский дом «Владис», 2004 г.

