

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«СТАРТ+»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2021 г. № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШКОЛА ЮНЫХ ВОЛШЕБНИКОВ»

Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Ефимова Галина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2021 г.

## Пояснительная записка

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юных волшебников» (далее – Программа) является программой *художественной направленности*. Уровень освоения Программы – *общекультурный*.

### Актуальность

Создание Программы обосновано острой потребностью современного российского общества в высококвалифицированных специалистах в различных областях.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения национальных традиций, культурной самобытности нашего народа. Декоративно-прикладное искусство, сохраняя национальные традиции, органично вошло в современный быт.

Искусство изготовления изделий и украшений из бисера, лент, шерсти - один из интереснейших видов народного творчества.

Увлечение любым рукоделием помогает развитию мелкой и точной моторики пальцев. Обычно при письме, рисовании доминирует ведущая рука, тогда как в рукоделии задействованы пальцы обеих рук. Такая деятельность синхронизирует работу обеих полушарий головного мозга. Развивает не только левое, отвечающее за логику и речь полушарие, но и правое, ответственное за творческое мышление, интуицию, воображение. Возрастает скорость дедуктивных процессов и, что особенно важно, оригинальность мышления.

Программа «Школа юных волшебников» направлена на раннее развитие у детей мышления, реализацию их творческих, познавательных, исследовательских и коммуникативных потребностей.

Программа разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011–2020 гг. «Петербургская школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41;
- Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р.

### Отличительные особенности

Программа отработывалась и корректировалась на основе многолетнего опыта педагога. Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, **творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это**

**индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.** Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Занятия бисером помогают развитию памяти, способствуют концентрации внимания и самодисциплине, формированию пространственного воображения. Бисероплетение развивает интеллект, мышление, уровень мастерства, достаточного для творческо – исследовательской деятельности и, конечно итоге, для профессиональной деятельности.

Шелковые ленты и тесьма, применяемые для отделки, прочно вошли в нашу повседневную жизнь. Красивая лента придает хорошо упакованному подарку изысканность, подчеркивая торжественность момента. Букет, перевязанный ленточкой, выглядит богаче и привлекательнее.

С помощью лент готовым изделиям можно придать неповторимый индивидуальный облик. Ленты «оживляют» прическу, а отделанные ими и тесьмой шляпки, сумочки и платья приобретают так называемую изюминку. Используя оригинальный объемный рисунок или бант, можно объединить в единый ансамбль несколько предметов гардероба. Кроме того, можно применять декорирование лентами и в интерьере: красивые скатерти, картины, вазы, полотенца, подушки и др. Можно изготавливать также различные безделушки и сувениры, например, открытки, шкатулки и многие другие симпатичные вещицы.

Многие современные дизайнеры для оформления интерьера, одежды применяют различные известные, редкие или новые техники, сочетая и комбинируя их всевозможными способами. Использование шелковой ленты безгранично: ею можно вышивать, плести, вязать, изготавливать цветы, применять в лоскутном шитье и т.д.

За время обучения учащиеся на практике познакомятся с материалами и инструментами по бисероплетению, квиллингу, фильцеванию, канзаши и вышивке лентами (бисер, ножницы, иглы, леска, клей, ленты), как работать с инструментами, с организацией рабочего пространства. Знакомятся с историей традиционных ремесел, расширяют кругозор в области декоративно-прикладного искусства. В то же время учащиеся делают изделия не только по образцу, а выполняют работы с воплощением своих творческих идей.

### **Адресат Программы**

Программа разработана для детей 7-11 лет, желающих изучить основные приемы бисероплетения, квиллинга, фильцевания, приемы работы с лентами, освоить практические навыки их использования при изготовлении несложных, но интересных сувениров.

### **Срок реализации Программы**

Срок реализации программы – 2 года.

### **Объем Программы**

Программа рассчитана на 288 часов:

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 144 часа

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность занятия- 45 минут.

## **Цель Программы**

Освоение основ бисероплетения, квиллинга, фильцевания, вышивки лентами путем изготовления творческих работ.

## **Задачи Программы**

### *Обучающие:*

- Знакомство с историей возникновения и развития бисера, квиллинга, фильцевания;
- Дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- Дать представление о значении различных видов ниток;
- Научить простым приемам изготовления изделия из бисера, квиллинга, шерсти; зарисовывать схему изделия;
- Сформировать навыки подбора материала для изготовления изделия из бисера, ниток, шерсти, квиллинга;
- Обучить созданию несложных композиций из бисера, ниток, шерсти, квиллинга, объединенных единой темой;
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

### *Развивающие:*

- Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации
- Расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде, выполнять правила.
- Развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи

### *Воспитательные:*

- Поддержание интереса и ценностного отношения к культурно-исторической, профессиональной традиции, формирования основ гражданской и этнокультурной идентичности
- Ценностное отношение к природе, окружающей среде, родному краю
- Проявление ответственного отношения к труду
- Поддержание мотивации к совместному осознанному взаимодействию со сверстниками

## **Условия реализации Программы**

### ***Условия набора и формирования групп***

На обучение по Программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Набор учащихся проводится в августе. Комплектование групп 1-го года обучения проводится до 10 сентября.

### ***Наполняемость групп***

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве не менее 15 человек. В группы 2 года обучения зачисляются ребята, успешно окончившие программу 1-го года обучения или прошедшие собеседование, - в количестве не менее 12 человек.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Содержание Программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бисером, бусинами, текстилем, бумагой, шерстью). Данная Программа направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, украшений, сувениров, различных полезных предметов для дома. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков.

### **Формы проведения занятий**

Основные формы проведения занятий по Программе:

- беседа,
- рассказ,
- демонстрация разных приемов работы,
- практические занятия

### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях**

В связи с преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно. Применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых схем, обсуждения их или составления.
- Групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т. ч. пары, при этом группы могут выполнять как одинаковые так и разные задания.
- Индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов. Применяется преимущественно при выполнении итоговых работ, а также при подготовке к конкурсам

### **Материально-техническое обеспечение Программы**

Помещение для учебных занятий должно быть просторным и чистым, хорошо освещенным и проветренным.

- Стол педагога, стул
- Столы, стулья для учащихся
- Шкафы для хранения
- Компьютер
- Проектор
- Магнитная доска
- Принтер
- Бумага для принтера

Для занятий по бисероплетению потребуются:

- Ткань для коврика (готовые однотонные плотные салфетки)
- Нитки капроновые
- Клей ПВА
- Леска
- Тонкая проволока
- Иглы для ручной работы
- Застежки
- Бумага (тетради в клетку для зарисовки схем)
- Стеклjarус
- Карандаши
- Линейки
- Бисер (разного калибра, цвета)
- Ножницы

Для занятий по валянию из шерсти потребуются:

- Цветная шерсть в ассортименте
- Набор цветного фетра
- Набор картона
- Рулон белых салфеток из нетканного материала
- Цветные нитки мулине
- Ножницы
- Иглы для фильцевания №38
- Поролоновые губки
- Иглы
- Бисер для отделки

- Рамки со стеклом и без(можно использовать б/у)
- Набор цветных распечаток(фото) с природными пейзажами
- Клей момент жидкие гвозди кристалл или полимерный клей

*Для занятий бумажной филигранью( квиллингом) потребуется:*

- Набор готовых цветных бумажных полосок 3, 5, 20 мм
- Набор цветного картона ( а4,а5)
- Набор цветного гофрокартона
- Набор цветной бумаги для принтера
- Набор цветной бумаги двусторонней
- Ножницы
- Ножницы для нарезки зелени
- Ножницы для резки фигурного края
- Дырокол
- Степлер
- Игла для квиллинга
- Фигурные дыроколы (снежинка, цветок, насекомое, листик, сердечко и т.д.)
- Фигурные дыроколы для выбивания края и углов
- Клей пва с дозатором
- Клей-карандаш краузе
- Линейка
- Карандаши простые
- Рамки
- Бумага белая
- Зубочистки
- Пинцет
- Линейка трафаретная с кругами
- Гребень для квиллинга (расческа)
- Булавки

*Для занятий по изготовлению сувениров из ленты и ниток потребуется:*

- Ленты шириной 2-5 см в ассортименте
- Ножницы
- Тесьма
- Бисер
- Нитки мулине
- Нитки для вязания толстые в ассортименте
- Джут
- Клей ПВА
- Картон (А4, А5)
- Иглы
- Иглы с широким ушком для вышивания
- Мешковина или льняной материал
- Пяльцы
- Рамки
- Копировальная бумага

### ***Кадровое обеспечение Программы***

Педагог дополнительного образования должен иметь образование и особые условия допуска к работе в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог должен владеть практическими навыками выполнения трудовых функций:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;

- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

***Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.***

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами *электронной почты, официальной группы ВКонтакте*, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается *по телефону, через электронную почту, группу ВКонтакте* в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

*Предметные:*

- Научатся воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- Получат представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- Научатся выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- Освоят навыки зарисовки схемы изделия;
- Освоят навыки подбора материала для изготовления изделия из бисера, лент, бумажных полосок, шерсти, ниток;
- Освоят навыки по созданию несложных сувениров из бисера, лент, бумажных полосок, ниток, объединенных единой темой;
- Овладеют навыками работы «двумя руками» в бисероплетении, квиллинге, валянии, вышивке.

*Метапредметные:*

- Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия;
- Научатся отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*Личностные:*

- Воспитание интереса и ценностного отношения к культурно-исторической, профессиональной традиции;
- Воспитание у учащихся умения строить взаимоотношения в коллективе и обществе;
- Способствовать духовно-нравственному развитию учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков;
- Возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

### **Учебный план 1 год обучения**

№	Название раздела	Количество часов	Формы контроля
---	------------------	------------------	----------------



п/п		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение,
2.	Шерстяные фантазии	22	4	18	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
3.	Манящий бисер (сувениры)	46	4	42	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
4.	Изящный завиток (азы)	44	4	40	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
5.	Волшебное превращение ленточки и ниточки	28	6	22	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	20	124	

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение,
2.	Шерстяные фантазии	22	4	18	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
3.	Манящий бисер (украшения)	46	4	42	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
4.	Изящный завиток (ажур)	44	4	40	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
5.	Объемная вышивка лентами и нитками	28	6	22	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	20	124	

### Оценочные материалы

Важнейшим элементом работы по данной Программе является отслеживание результатов. Способы методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка. Результаты контроля являются основанием для корректировки Программы и поощрения детей.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности функционирует система контроля освоения учащимися Программы:

<i>Вид контроля</i>	<i>Формы</i>	<i>Срок контроля</i>
Входная диагностика	педагогическое наблюдение, практическая работа	Сентябрь 1 года обучения
Входной		
Текущий	педагогическое наблюдение	Во время проведения занятий в течение учебного года
Промежуточный	презентация работ	Декабрь 1 и 2 годов обучения, май 1 года обучения
Итоговый	презентация работ	апрель-май 2 года обучения

**Входная диагностика и Входной контроль** проводятся в сентябре с целью выявления у учащихся начальных представлений в области бисероплетения, квиллинга, изготовления сувениров из лент, шерсти и ниток, первоначальных навыков работы по образцу, умения использовать простые инструменты и материалы (ножницы, иглу, иглу для квиллинга, проволоку, клей).

Формы:

- педагогическое наблюдение,
- выполнение каждым учащимся практической работы.

**Входная диагностика** (Приложение 2) осуществляется по следующим параметрам:

- техника безопасности (навыки безопасного поведения, понимание инструкций по технике безопасности);
- мотивированность (комплексная реакция удивления, интереса, радости на предъявляемые в игровой форме действия; умение слушать и задавать вопросы по существу; уровень любопытства);
- зрелость (знание предназначения простых инструментов: ножниц, шила, канцелярских ножей);
- умелость (ручные навыки (набор на проволоку, леску бусин), специальные навыки (завязывание узлов);
- практичность (умение различать расходные материалы по предназначению и трудности обработки (бумага – картон – пластик, ткань, леска – проволока), глазомер и практическая сметливость при уборке рабочего места.

Результаты входной диагностики фиксируются в Бланке фиксации итогов входной диагностики (Приложение 1) с использованием следующей шкалы:

Оценка параметров	Уровень по сумме баллов
Начальный уровень – 0-1 балл	Высокий уровень: 9–10 баллов
Средний уровень – 2 балла	Средний уровень: 4–8 баллов
Высокий уровень – 3 балла	Допустимый уровень: 1–3 балла

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала по разделам Программы.

Форма – педагогическое наблюдение заключается в использовании естественной для детей склонности к соперничеству: на каждом занятии отмечаются не только лидеры, но и дети, достигшие локального успеха (сравнение с самим собой); фото- и видеосъемка удачных моментов («самая хорошая игрушка», «кто отлично помогает другу» и т. п.);

**Промежуточный контроль** осуществляется в декабре 1 и 2 годов обучения, мае 1 года обучения с целью выявления уровня освоения Программы учащимися и корректировки процесса обучения. Предусмотрен в форме устного опроса.

**Итоговый контроль** проводится по окончании обучения по Программе.

Процедура подведения итогов освоения программы представляет собой презентацию работ или защиту индивидуальных проектов. Для оценки степени достижения предметных результатов используются специальные задания, которые заполняются учащимися и анализируются педагогом в соответствии со следующими критериями:

- умение определить необходимые материалы и инструменты для выполнения модели;

- умение зарисовать или составить схему выполняемой модели;
- умение объяснить, как работает данная модель;
- умение объяснить область применения данного изделия ;

Для всех видов контроля разработаны контрольно-измерительные материалы и принципы балльной оценки выполнения заданий, представленные в Карте контроля определения уровня освоения программы (Приложения 3–7).

Оценка степени достижения метапредметных и личностных результатов осуществляется на основании педагогического наблюдения при выполнении учащимися практических заданий.

Результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются в Карте педагогического мониторинга разработанного образовательным учреждением

## Методические материалы

### Методы и приемы обучения

группа методов	методы	приемы
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	словесный	устное изложение, беседа
	наглядный	работа по образцу
	практический	практические работы
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей	объяснительно-иллюстративный	демонстрация готовых моделей украшений, выявление сложных элементов в изделиях, на которые необходимо обратить особое внимание и воспроизвести(или заменить) их в творческой работе
	репродуктивный	учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
	частично-поисковый	выбор оптимального варианта изготовления изделия
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся	фронтальный	одновременная работа со всеми учащимися
	групповой	организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
	индивидуальный	индивидуальное выполнение заданий

### Современные педагогические технологии

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. На занятиях по Программе они применяются преимущественно на этапах закрепления знаний, умений и навыков, а также при проведении занятий, завершающих освоение разделов.

Диалоговые технологии. Весь образовательный процесс построен на основе коммуникативной среды, в рамках которой реализуется взаимодействие педагог – учащийся, учащийся – учащийся. В процессе диалогического общения на занятии учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для принятия личностью нового опыта. Примером реализации такой технологии являются задания «объясни соседу», которые достигают высшего развития в мультидиалоговых вариантах при проведении ребенком мастер-класса.

Технология проблемного обучения. Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

### Дидактические средства

#### Дидактические пособия:

- тематическая папка: «Виды бисера по номеру и форме»;
- тематическая папка: «Базовые формы в квиллинге»;
- набор карточек-фотографий: животные, цветы, травы, деревья.
- демонстрационные схемы разных видов плетения на проволоке;
- демонстрационные схемы плетения объемных и плоских шнуров;
- технологические карты изготовления изделий из бисера в разных видах плетения;

- технологические карты изготовления изделий из базовых форм квиллинга;
- технологическая карта изготовления картины из шерсти;
- демонстрационные образцы работ учащихся в разных техниках (новогодние елочки, оплетенные бисером елочные шары, цветочные композиции, выполненных в разных техниках).
- демонстрационные образцы основных элементов плетения из бисера (параллельное, игольчатое, петельное плетения, цепочки, решетки);
- демонстрационные образцы основных элементов складывания лент в технике канзаши;
- демонстрационные образцы основных элементов вышивки лентами;
- демонстрационные образцы украшений с использованием бисера, пайеток, бусин, лент, ниток, шерсти;
- станки для ткачества бисером: промышленный вариант и адаптированный в домашнем варианте.

#### Электронные образовательные ресурсы:

- Федеральный портал «Дополнительное образование детей»: <http://www.vidod.edu.ru>
- Сайт о дополнительном образовании для педагогов и родителей: [dop-obrazovanie.com](http://dop-obrazovanie.com)
- Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
- Российский портал открытого образования: <http://www.openet.edu.ru>
- Комитет по образованию Санкт-Петербурга: <http://www.kobr.spb.ru>
- Отдел образования Невского района Санкт-Петербурга: <http://nevarono.spb.ru>
- Методические материалы и программное обеспечение для школьников и учителей: <http://www.metod-kopilka.ru>
- Учительская газета: <http://www.ug.ru>
- Газета «Первое сентября»: <http://ps.1september.ru>
- Юность, наука, культура: Всероссийский открытый конкурс исследовательских и творческих работ учащихся: <http://unk.future4you.ru>
- Сетевые образовательные сообщества: [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)

### **Информационные источники**

#### **Списки литературы**

##### **Для педагога:**

1. Шнуровозова Т. Цветы из бисера делаем сами. [Текст] / Татьяна Шнуровозова. – Р-на Д., 2011.
2. Романова Л. А. Магия бисера. [Текст] / Лариса Романова. – Р-на-Д.: 2005.
3. Зотова М. Бисер. Подарки. [Текст] / Мария Зотова. – М.: 1999.
4. Вирко Е. Цветы из бисера. [Текст] / Елена Вирко. – М., 2011.
5. Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. [Текст] / Мари Бюрель. – М., 2011.
6. Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. [Текст] / Ирина Лукашова. – У.: 2006
7. Жукова О. Бисерное рукоделие. [Текст] / Ольга Жукова. – М.: 2004.
8. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. [Текст] / Анастасия Магина – М.–СПб., 2002.
9. Петрунькина А. Фенечки из бисера. [Текст] / Александра Петрунькина – СПб., 1998.
10. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Открытки, сувениры, подарки/ Пер. с англ. У. Сапциной. Издательская группа «Контэнт», 2009. – 48 с.
11. Вышивка лентами / Пер. с англ. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006. -132 с, ил. - (Серия «Вышивка от А до Я»).
12. Евстратова Л.М. Декоративные цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев / Л.М. Евстратова. - М.: Изд-во ЭКСМО, 2004. - 160 с.

13. Еременко Т.И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия / Т.И. Еременко. -М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.-192 с, ил. - (Энциклопедия).
14. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
15. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.
16. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007.
17. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрей, 2007

#### **Для учащихся:**

18. Никифорова Е. Салькова Е. Бисер для маленьких умниц. 100 развивающих уроков. [Текст] / Елена Никифорова, [Текст] / Екатерина Салькова – М.: 2008
19. Лиско Н. Бисер. [Текст] / Наталья Лиско – М., 2006.
20. Гусева Н. 365 «Фенечки из бисера». [Текст] / Наталья Гусева – М.: 2001
21. Ляукина М. Бисер для начинающих. [Текст] / Марина Ляукина – М., 2010
22. Вильчевская Е. Пасхальные яйца из бисера. [Текст] / Елена Вильчевская – М., 2011.
23. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 48 с.
24. Уолтер Х. Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола – Прес», 2008. – 104 с.
25. Максимова М. Вышивка. Первые шаги / М. Максимова, М. Кузьмина. -М.: Изд-во ЭКСМО, 1997. - 96 с, ил. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
26. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «БонниерПаббликейшенз»;
27. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство-М.: «Ниола-Пресс» 2008
28. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
29. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)
30. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрей, 2007

#### **Для родителей:**

31. Аполозова Л.М. Бисероплетение. [Текст] / Лилия Аполозова – М., 1997.
32. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. [Текст] / Елена Артамонова – М., 1993.
33. Белякова Н. Пасхальные яйца. [Текст] / Нина Белякова – СПб., 2000.
34. Божко Л. Бисер. [Текст] / Людмила Божко – М., 2000.
35. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. [Текст] / Людмила Божко – М., 2002.
36. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. [Текст] / Наталья Бондарева – Ростов-на-Дону, 2000.
37. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. [Текст] / Юлия Гадаева – СПб., 2000.
38. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. . [Текст] / Юлия Гадаева – СПб., 2000.
39. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. . [Текст] / Юлия Гадаева – СПб., 2000.
40. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. . [Текст] / Наталья Зайцева – М., 2002.
41. Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги/ Пер. с итал. Г.В.

Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с., цв. ил.

42. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Д. Чотти. - М.: АСТ - ПРЕСС, 2004. - 160 с, ил. - (Золотая библиотека увлечений).

43. Шитье и рукоделие: Энциклопедия / гл. ред. И. А. Андреева. - 2-е изд. -М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. -288 с, ил.

**Интернет-источник:**

44. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru>

45. Youtube.com.- Ролики с демонстрацией способов плетения из бисера, лент, нитей, работа в технике канзаши, квиллинг

46. Квиллинг - искусство бумагокручения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moicompas.ru/compas/quilling>.

47. Квиллинг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://clucclu.ru/blog/kwilling/39.html>

48. Квиллинг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>.

**Бланк фиксации итогов входной диагностики**

Объединение «Школа юных волшебников», группа № \_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№п/п	Вопросы / задания	баллы	Фамилия, имя учащегося														Примечание
			баллы														
	Техника безопасности	0-2															
	Мотивированность	0-2															
	Зрелость	0-2															
	Умелость	0-2															
	Практичность	0-2															
	<b>ИТОГО</b>	<b>1-10</b>															

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.

Высокий уровень: 9–10 баллов.

Средний уровень: 4–8 баллов.

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 4 баллов;

- учащиеся с результатом более 8 баллов.



## Вопросы и задания для входной диагностики

№п/п	Параметры	№ Вопроса или задания	Вопросы / задания	Примечание
1	Техника безопасности	1	Вопрос: Назовите основные правила работы с ножницами	
		2	Задание: Отрезать полоску бумаги	
2	Мотивированность	1	Задание: Показ готовых изделий по всем видам направлений в программе. Наблюдение за реакцией учащихся	
		2	Вопрос: Для чего вы хотите научиться плести из бисера, научиться делать сувениры из шерсти, лент, бумажных полос?	
3	Зрелость	1	Вопрос: Для чего предназначены следующие инструменты: ножницы, шило, проволока, леска, игла	
		2	Вопрос: Предположите, что это за инструменты и приспособления и где можно использовать их в творчестве: зубочистка, ножницы с тремя лезвиями, гребешок, держатель для луковицы, игла для квиллинга. Педагог по очереди показывает предметы, не называя их.	
4	Умелость	1	Задание: Завязать узелок на одной ниточке, связать узелком две ниточки	
		2	Задание: Катать по очереди каждым пальцем бусинки и бисер	
5	Практичность	1	Задание: Намотать на кусочек картона проволоку или нитку.	
		2	Вопрос: Какой материал легче резать ножницами: картон или бумагу?	

За каждый ответ на вопрос и правильно выполненное задание – 1 балл

**Карта входного контроля определения уровня освоения программы  
(сентябрь 1 года обучения)**

Объединение «Школа юных волшебников», группа № \_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	бал лы	Фамилия, имя учащегося													баллы	Критерий	
		баллы															
<b>Предметные результаты</b>																	
Знание основных теоретических понятий: фильцевание, шерстяная акварель, бисер, стеклярус, пайетки	0-15															0-5	- Не владеет теорией (менее половины от предусмотренного программой объема), не понимает смысл понятий, не использует их в практической деятельности.
																5(7)-10	- Как правило, понимает термины и использует их в деловой коммуникации (от 70 до 100% от объема). В большинстве случаев самостоятельно. Если затрудняется в точных определениях, то легко восстанавливает их значение при минимальной помощи педагога
																10-15	- Использует терминологию программной деятельности. Активно пополняет ее объем самостоятельно. Пытается установить новые связи понятий, продуцировать индивидуальный смысл.
Умение выполнять (предусмотренную программой) деятельность, соблюдая при этом безопасные способы работы с ножницами, проволокой и бисером	0-15															0-5	- С трудом справляется с практической деятельностью, предусмотренной программой, даже при помощи педагога. Как правило, справляется с деятельностью, предусмотренной программой. В случае затруднений легко исправляется при минимальной поддержке педагога.
																5(7)-10	- Владеет видами деятельности, предусмотренных программой, более того самостоятельно развивает и совершенствует их. В случае «одаренности» создает индивидуальные способы деятельности.
																10-15	- Имеет стабильные призовые места в конкурсах и соревнованиях (можно вынести в отдельный

																		показатель)	
Самостоятельно выполняет задания: по изготовлению изделия в любой из выбранных техник ( петельная, параллельная, игольчатая).	0-15																	0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен на самостоятельную творческую работу. Неинициативен. Не умеет использовать полученные знания.</li> <li>- Как правило, способен на самостоятельную деятельность согласно возрасту, способностям, уровню программы. Легко справляется с затруднениями при минимальной поддержке педагога.</li> <li>- Стремиться к самостоятельной деятельности, ответственен, креативен (создает оригинальный уникальный творческий продукт). Демонстрирует индивидуальные способы и стили деятельности.</li> </ul>
<b>Метапредметные результаты</b>																			
Способность соглашаться с целью предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения	0-15																	0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен, даже при поддержке педагога. Т.е. не удерживает цель, не замечает, когда отклоняется от цели (начинает играть, делать что-то иное, разговаривать на отвлеченные темы и т.д.)</li> <li>- Как правило, способен. При поддержке педагога способен всегда, иногда самостоятельно.</li> <li>- В большинстве случаев способен самостоятельно организовать собственную деятельность. В предельном случае (одаренность) высокопродуктивен.</li> </ul>
Умение работать в паре и понимать устные инструкции педагога	0-15																	0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен.</li> <li>- Инструкции не понимает. Не сотрудничает с другими. Не терпит мнения других (не имеет своего, как вариант). Чаще всего способен. Всегда способен при поддержке педагога</li> <li>- Ведет диалог осмысленно, великолепно аргументирует, дискутирует. Включается в совместную работу, выступает инициатором и вдохновителем.</li> </ul>
Умеет находить информацию из предложенного педагогом и применять в деятельности	0-15																	0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен.</li> <li>- Как правило, способен. Всегда способен при поддержке педагога. Иногда способен самостоятельно.</li> <li>- Ориентируется в потоке информации, умеет критически ее оценить (сравнить противоречия, установить критерий истинности). Владеет современными ИКТ-технологиями.</li> </ul>

Личностные результаты																
Аккуратен и усидчив	0-15														0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не старается, даже при инициировании педагога</li> <li>- Как правило доводит дело до конца, аккуратен. Всегда при поддержке педагога, в большинстве случаев самостоятельно.</li> <li>- Высокое качество продукта деятельности, стремление к совершенству. Индивидуальные критерии качества.</li> </ul>
Мотивация к занятиям (в данном объединении по данной программе), принятие заявленных в программе ценностей.	0-15														0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не мотивирован. Не конструктивные формы мотивации (заставили родители, чтобы не наказали и т.д.).</li> <li>- Конструктивно (подлинно) мотивирован, то есть нравится сама деятельность, ее процесс или результат, хочет делать это для других (социальная мотивация) или условно-конструктивно (приходит общаться с друзьями, любит выступать на сцене, любит, когда хвалят), но при этом имеются предпосылки для формирования подлинной мотивации. Периодически участвует во внеучебных мероприятиях объединения.</li> <li>- Подлинно мотивирован. Занимается деятельностью самостоятельно. Имеет круг общения, связанный с деятельностью вне занятий. Инициативен.</li> </ul>
Соблюдает общепринятые нормы поведения.	0-15														0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Либо конфликтен и не стремится измениться, либо, наоборот, безинициативен, со всеми заведомо соглашается. Поведение с трудом корректируется, даже воздействием педагога.</li> <li>- Как правило способен на самостоятельное конструктивное разрешение конфликта. При воздействии педагога склонен находить компромиссы</li> <li>- Склонен демонстрировать высокие этические идеалы.</li> </ul>
ИТОГО	1-135															

**Карта промежуточного контроля определения уровня освоения программы  
(декабрь 1 года обучения)**

Объединение «Школа юных волшебников», группа № \_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	бал лы	Фамилия, имя учащегося												баллы	Критерий	
		баллы														
<b>Предметные результаты</b>																
Знание основных теоретических понятий: фильцевание, шерстяная акварель, бисер, стеклярус, пайетки	0-15														0-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не владеет теорией (менее половины от предусмотренного программой объема), не понимает смысл понятий, не использует их в практической деятельности.</li> <li>- Как правило, понимает термины и использует их в деловой коммуникации (от 70 до 100% от объема). В большинстве случаев самостоятельно. Если затрудняется в точных определениях, то легко восстанавливает их значение при минимальной помощи педагога</li> <li>- Использует терминологию программной деятельности. Активно пополняет ее объем самостоятельно. Пытается установить новые связи понятий, продуцировать индивидуальный смысл.</li> </ul>
														5(7)-10		
															10-15	
Умение выполнять (предусмотренную программой) деятельность, соблюдая при этом безопасные способы работы с ножницами, проволокой и бисером	0-15														0-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С трудом справляется с практической деятельностью, предусмотренной программой, даже при помощи педагога. Как правило, справляется с деятельностью, предусмотренной программой. В случае затруднений легко исправляется при минимальной поддержке педагога.</li> <li>- Владеет видами деятельности, предусмотренных программой, более того самостоятельно развивает и совершенствует их. В случае «одаренности» создает индивидуальные способы деятельности.</li> <li>- Имеет стабильные призовые места в конкурсах и соревнованиях (можно вынести в отдельный показатель)</li> </ul>
														5(7)-10		
															10-15	
Самостоятельно	0-15													0-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен на самостоятельную творческую работу. Неинициативен. Не умеет использовать</li> </ul>	

выполняет задания: по изготовлению изделия в любой из выбранных техник (петельная, параллельная, игольчатая).																	5(7)-10  10-15	<p>полученные знания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как правило, способен на самостоятельную деятельность согласно возрасту, способностям, уровню программы. Легко справляется с затруднениями при минимальной поддержке педагога.</li> <li>- Стремиться к самостоятельной деятельности, ответственен, креативен (создает оригинальный уникальный творческий продукт). Демонстрирует индивидуальные способы и стили деятельности.</li> </ul>
<b>Метапредметные результаты</b>																		
Способность соглашаться с целью предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения	0-15																0-5  5(7)-10  10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен, даже при поддержке педагога. Т.е. не удерживает цель, не замечает, когда отклоняется от цели (начинает играть, делать что-то иное, разговаривать на отвлеченные темы и т.д.)</li> <li>- Как правило, способен. При поддержке педагога способен всегда, иногда самостоятельно.</li> <li>- В большинстве случаев способен самостоятельно организовать собственную деятельность. В предельном случае (одаренность) высокопродуктивен.</li> </ul>
Умение работать в паре и понимать устные инструкции педагога	0-15																0-5  5(7)-10  10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен.</li> <li>- Инструкции не понимает. Не сотрудничает с другими. Не терпит мнения других (не имеет своего, как вариант). Чаще всего способен. Всегда способен при поддержке педагога</li> <li>- Ведет диалог осмысленно, великолепно аргументирует, дискутирует. Включается в совместную работу, выступает инициатором и вдохновителем.</li> </ul>
Умеет находить информацию из предложенного педагогом и применять в деятельности	0-15																0-5  5(7)-10  10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен.</li> <li>- Как правило, способен. Всегда способен при поддержке педагога. Иногда способен самостоятельно.</li> <li>- Ориентируется в потоке информации, умеет критически ее оценить (сравнить противоречия, установить критерий истинности). Владеет современными ИКТ-технологиями.</li> </ul>
<b>Личностные результаты</b>																		
Аккуратен и	0-																0-5 5(7)-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не старается, даже при иницировании педагога</li> <li>- Как правило доводит дело до конца, аккуратен.</li> </ul>

усидчив	15																		10-15	<p>Всегда при поддержке педагога, в большинстве случаев самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Высокое качество продукта деятельности, стремление к совершенству. Индивидуальные критерии качества.</li> </ul>
Мотивация к занятиям (в данном объединении по данной программе), принятие заявленных в программе ценностей.	0-15																		0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не мотивирован. Не конструктивные формы мотивации (заставили родители, чтобы не наказали и т.д.).</li> <li>- Конструктивно (подлинно) мотивирован, то есть нравится сама деятельность, ее процесс или результат, хочет делать это для других (социальная мотивация) или условно-конструктивно (приходит общаться с друзьями, любит выступать на сцене, любит, когда хвалят), но при этом имеются предпосылки для формирования подлинной мотивации. Периодически участвует во внеучебных мероприятиях объединения.</li> <li>- Подлинно мотивирован. Занимается деятельностью самостоятельно. Имеет круг общения, связанный с деятельностью вне занятий. Инициативен.</li> </ul>
Соблюдает общепринятые нормы поведения.	0-15																		0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Либо конфликтен и не стремиться измениться, либо, наоборот, безинициативен, со всеми заведомо соглашается. Поведение с трудом корректируется, даже воздействием педагога.</li> <li>- Как правило способен на самостоятельное конструктивное разрешение конфликта. При воздействии педагога склонен находить компромиссы</li> <li>- Склонен демонстрировать высокие этические идеалы.</li> </ul>
<b>ИТОГО</b>	1-135																			

**Ключ к обработке данных**

**1-60 баллов**, что соответствует от 0 до 50 % освоения объема программы - освоение ДОО программы на уровне ниже планируемого. По качественной характеристике означает, что программа учащимся не усвоена.

**61-135 баллов**, что соответствует 50 – 100% - освоение на планируемом уровне. Что означает, что программа усвоена.

Уровень условно разделяется на 2 подуровня – от 50 до 70%, соответствует неполному усвоению программы. Такой показатель оправдан для текущего контроля (в середине года).

Уровень от 70 до 100% - соответствует усвоению программы на уровне планируемых результатов.

Приложение 5

**Карта промежуточного контроля определения уровня освоения программы**

**(май 1 года обучения)**

Объединение «Школа юных волшебников», группа № \_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	баллы	Фамилия, имя учащегося														баллы	Критерий	
		баллы																
<b>Предметные результаты</b>																		
Знание основных теоретических понятий: бисер, квиллинг, канзаши, фетр	0-15																0-5  5(7)-10  10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не владеет теорией (менее половины от предусмотренного программой объема), не понимает смысл понятий, не использует их в практической деятельности.</li> <li>- Как правило, понимает термины и использует их в деловой коммуникации (от 70 до 100% от объема). В большинстве случаев самостоятельно. Если затрудняется в точных определениях, то легко восстанавливает их значение при минимальной помощи педагога</li> <li>- Использует терминологию программной деятельности. Активно пополняет ее объем самостоятельно. Пытается установить новые связи понятий, продуцировать индивидуальный смысл.</li> </ul>
Умение выполнять (предусмотренную программой) деятельность, соблюдая при этом безопасные способы работы с ножницами, клеем	0-15															0-5  5(7)-10  10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С трудом справляется с практической деятельностью, предусмотренной программой, даже при помощи педагога. Как правило, справляется с деятельностью, предусмотренной программой. В случае затруднений легко исправляется при минимальной поддержке педагога.</li> <li>- Владеет видами деятельности, предусмотренных программой, более того самостоятельно развивает и совершенствует их. В случае «одаренности» создает индивидуальные способы деятельности.</li> <li>- Имеет стабильные призовые места в конкурсах и соревнованиях (можно вынести в отдельный показатель)</li> </ul>	
Способность учащегося выполнять самостоятельные	0-15															0-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен на самостоятельную творческую работу. Неинициативен. Не умеет использовать полученные знания.</li> </ul>	



задания без определенных, заранее заданных образцов.																	5(7)-10  10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как правило, способен на самостоятельную деятельность согласно возрасту, способностям, уровню программы. Легко справляется с затруднениями при минимальной поддержке педагога.</li> <li>- Стремится к самостоятельной деятельности, ответственен, креативен (создает оригинальный уникальный творческий продукт). Демонстрирует индивидуальные способы и стили деятельности.</li> </ul>
<b>Метапредметные результаты</b>																		
Способность ставить цель и контролировать процесс ее достижения	0-15																0-5  5(7)-10  10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен, даже при поддержке педагога. Т.е. не удерживает цель, не замечает, когда отклоняется от цели (начинает играть, делать что-то иное, разговаривать на отвлеченные темы и т.д.)</li> <li>- Как правило, способен. При поддержке педагога способен всегда, иногда самостоятельно.</li> <li>- В большинстве случаев способен самостоятельно организовать собственную деятельность. В предельном случае (одаренность) высокопродуктивен.</li> </ul>
Умение работать в паре, понимать устные инструкции педагога, согласовывать свои действия с другими учащимися-участниками команд, отвечать на вопросы	0-15																0-5  5(7)-10  10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен.</li> <li>- Инструкции не понимает. Не сотрудничает с другими. Не терпит мнения других (не имеет своего, как вариант). Чаще всего способен. Всегда способен при поддержке педагога</li> <li>- Ведет диалог осмысленно, великолепно аргументирует, дискутирует. Включается в совместную работу, выступает инициатором и вдохновителем.</li> </ul>
Находит информацию и применяет ее в своей деятельности	0-15																0-5  5(7)-10  10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен.</li> <li>- Как правило, способен. Всегда способен при поддержке педагога. Иногда способен самостоятельно.</li> <li>- Ориентируется в потоке информации, умеет критически ее оценить (сравнить противоречия, установить критерий истинности). Владеет современными ИКТ-технологиями.</li> </ul>
<b>Личностные результаты</b>																		
Стремление доводить начатое дело до конца, аккуратность,	0-15																0-5 5(7)-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не старается, даже при иницировании педагога</li> <li>- Как правило доводит дело до конца, аккуратен. Всегда при поддержке педагога, в большинстве</li> </ul>

усидчивость																	10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>случаев самостоятельно.</li> <li>Высокое качество продукта деятельности, стремление к совершенству. Индивидуальные критерии качества.</li> </ul>
Мотивация к занятиям (в данном объединении по данной программе), принятие заявленных в программе ценностей. Список может быть расширен и конкретизирован.	0-15																0-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не мотивирован. Не конструктивные формы мотивации (заставили родители, чтобы не наказали и т.д.).</li> </ul>
																	5(7)-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конструктивно (подлинно) мотивирован, то есть нравится сама деятельность, ее процесс или результат, хочет делать это для других (социальная мотивация) или условно-конструктивно (приходит общаться с друзьями, любит выступать на сцене, любит, когда хвалят), но при этом имеются предпосылки для формирования подлинной мотивации. Периодически участвует во внеучебных мероприятиях объединения.</li> </ul>
																	10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подлинно мотивирован. Занимается деятельностью самостоятельно. Имеет круг общения, связанный с деятельностью вне занятий. Инициативен.</li> </ul>
- стремление к конструктивному разрешению конфликтов; - соблюдение общепринятых норм поведения.	0-15																0-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Либо конфликтен и не стремиться измениться, либо, наоборот, безинициативен, со всеми заведомо соглашается. Поведение с трудом корректируется, даже воздействием педагога.</li> </ul>
																	5(7)-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Как правило способен на самостоятельное конструктивное разрешение конфликта. При воздействии педагога склонен находить компромиссы</li> </ul>
																	10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Склонен демонстрировать высокие этические идеалы.</li> </ul>
<b>ИТОГО</b>	1-135																	

### Ключ к обработке данных

**1-60 баллов**, что соответствует от 0 до 50 % освоения объема программы - освоение ДОО программы на уровне ниже планируемого. По качественной характеристике означает, что программа учащимся не усвоена.

**61-135 баллов**, что соответствует 50 – 100% - освоение на планируемом уровне. Что означает, что программа усвоена.

Уровень условно разделяется на 2 подуровня – от 50 до 70%, соответствует неполному усвоению программы. Такой показатель оправдан для текущего контроля (в середине года).

Уровень от 70 до 100% - соответствует усвоению программы на уровне планируемых результатов.

Приложение 6

### Карта промежуточного контроля определения уровня освоения программы

**(декабрь 2 года обучения)**

Объединение «Школа юных волшебников», группа № \_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	баллы	Фамилия, имя учащегося													баллы	Критерий	
		баллы															
<b>Предметные результаты</b>																	
Знание основных теоретических понятий: бисер, квиллинг, канзаши, фетр, сухое и мокрое валяние, объемное плетение шнуров	0-15															0-5	- Не владеет теорией (менее половины от предусмотренного программой объема), не понимает смысл понятий, не использует их в практической деятельности.
																5(7)-10	- Как правило, понимает термины и использует их в деловой коммуникации (от 70 до 100% от объема). В большинстве случаев самостоятельно. Если затрудняется в точных определениях, то легко восстанавливает их значение при минимальной помощи педагога
																10-15	- Использует терминологию программной деятельности. Активно пополняет ее объем самостоятельно. Пытается установить новые связи понятий, продуцировать индивидуальный смысл.
Умение выполнять (предусмотренную программой) деятельность, соблюдая при этом безопасные способы работы с ножницами, клеем, иглами для фильцевания и низания	0-15															0-5	- С трудом справляется с практической деятельностью, предусмотренной программой, даже при помощи педагога. Как правило, справляется с деятельностью, предусмотренной программой. В случае затруднений легко исправляется при минимальной поддержке педагога.
																5(7)-10	- Владеет видами деятельности, предусмотренных программой, более того самостоятельно развивает и совершенствует их. В случае «одаренности» создает индивидуальные способы деятельности.
																10-15	- Имеет стабильные призовые места в конкурсах и соревнованиях (можно вынести в отдельный показатель)
Способность учащегося выполнять	0-15															0-5	- Не способен на самостоятельную творческую работу. Неинициативен. Не умеет использовать

самостоятельные задания без определенных, заранее заданных образцов.																	5(7)-10	полученные знания.	- Как правило, способен на самостоятельную деятельность согласно возрасту, способностям, уровню программы. Легко справляется с затруднениями при минимальной поддержке педагога.
																	10-15	- Стремится к самостоятельной деятельности, ответственен, креативен (создает оригинальный уникальный творческий продукт). Демонстрирует индивидуальные способы и стили деятельности.	
<b>Метапредметные результаты</b>																			
Способность ставить цель и контролировать процесс ее достижения, определять способы достижения	0-15																0-5	- Не способен, даже при поддержке педагога. Т.е. не удерживает цель, не замечает, когда отклоняется от цели (начинает играть, делать что-то иное, разговаривать на отвлеченные темы и т.д.)	
																	5(7)-10	- Как правило, способен. При поддержке педагога способен всегда, иногда самостоятельно.	
																	10-15	- В большинстве случаев способен самостоятельно организовать собственную деятельность. В предельном случае (одаренность) высокопродуктивен.	
Умение работать в паре, понимать устные инструкции педагога, отвечать на вопросы. Уметь договариваться, вести диалог, аргументировать свое мнение	0-15																0-5	- Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен.	
																	5(7)-10	- Инструкции не понимает. Не сотрудничает с другими. Не терпит мнения других (не имеет своего, как вариант). Чаще всего способен. Всегда способен при поддержке педагога	
																	10-15	- Ведет диалог осмысленно, великолепно аргументирует, дискутирует. Включается в совместную работу, выступает инициатором и вдохновителем.	
Находит информацию и применяет ее в своей деятельности	0-15																0-5	- Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен.	
																	5(7)-10	- Как правило, способен. Всегда способен при поддержке педагога. Иногда способен самостоятельно.	
																	10-15	- Ориентируется в потоке информации, умеет критически ее оценить (сравнить противоречия, установить критерий истинности). Владеет современными ИКТ-технологиями.	
<b>Личностные результаты</b>																			
Стремление доводить начатое дело до конца,	0-15																0-5	- Не старается, даже при иницировании педагога	
																	5(7)-10	- Как правило доводит дело до конца, аккуратен.	

аккуратность, усидчивость																10-15	<p>Всегда при поддержке педагога, в большинстве случаев самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Высокое качество продукта деятельности, стремление к совершенству. Индивидуальные критерии качества.</li> </ul>
Мотивация к занятиям (в данном объединении по данной программе), принятие заявленных в программе ценностей..	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не мотивирован. Не конструктивные формы мотивации (заставили родители, чтобы не наказали и т.д.).</li> <li>- Конструктивно (подлинно) мотивирован, то есть нравится сама деятельность, ее процесс или результат, хочет делать это для других (социальная мотивация) или условно-конструктивно (приходит общаться с друзьями, любит выступать на сцене, любит, когда хвалят), но при этом имеются предпосылки для формирования подлинной мотивации. Периодически участвует во внеучебных мероприятиях объединения.</li> <li>- Подлинно мотивирован. Занимается деятельностью самостоятельно. Имеет круг общения, связанный с деятельностью вне занятий. Инициативен.</li> </ul>
- стремление к конструктивному разрешению конфликтов; - соблюдение общепринятых норм поведения.	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Либо конфликтен и не стремится измениться, либо, наоборот, безинициативен, со всеми заведомо соглашается. Поведение с трудом корректируется, даже воздействием педагога.</li> <li>- Как правило способен на самостоятельное конструктивное разрешение конфликта. При воздействии педагога склонен находить компромиссы</li> <li>- Склонен демонстрировать высокие этические идеалы.</li> </ul>
<b>ИТОГО</b>	1-135																

#### Ключ к обработке данных

**1-60 баллов**, что соответствует от 0 до 50 % освоения объема программы - освоение ДОО программы на уровне ниже планируемого. По качественной характеристике означает, что программа учащимся не усвоена.

**61-135 баллов**, что соответствует 50 – 100% - освоение на планируемом уровне. Что означает, что программа усвоена.

Уровень условно разделяется на 2 подуровня – от 50 до 70%, соответствует неполному усвоению программы. Такой показатель оправдан для текущего контроля (в середине года).

Уровень от 70 до 100% - соответствует усвоению программы на уровне планируемых результатов

Приложение 7

#### Карта итогового контроля определения уровня освоения программы

**(май 2 года обучения)**

Объединение «Школа юных волшебников», группа № \_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

	ба лл ы	Фамилия, имя учащегося												баллы	Критерий
		баллы													
<b>Предметные результаты</b>															
Знание основных теоретических понятий:стеклярус, бусина, фильцевание, канзаши, вышивка лентами, сухое и мокрое валяние, фетр, шерстяная акварель	0-15													0-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не владеет теорией (менее половины от предусмотренного программой объема), не понимает смысл понятий, не использует их в практической деятельности.</li> <li>- Как правило, понимает термины и использует их в деловой коммуникации (от 70 до 100% от объема). В большинстве случаев самостоятельно. Если затрудняется в точных определениях, то легко восстанавливает их значение при минимальной помощи педагога</li> <li>- Использует терминологию программной деятельности. Активно пополняет ее объем самостоятельно. Пытается установить новые связи понятий, продуцировать индивидуальный смысл.</li> </ul>
														5(7)-10	
Умение выполнять (предусмотренную программой) деятельность, соблюдая при этом безопасные способы работы с клеем, ножницами, иглой для фильцевания, иглами для вышивки лентами и низания бисера, иглой для квиллинга, булавками	0-15													0-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С трудом справляется с практической деятельностью, предусмотренной программой, даже при помощи педагога. Как правило, справляется с деятельностью, предусмотренной программой. В случае затруднений легко исправляется при минимальной поддержке педагога.</li> <li>- Владеет видами деятельности, предусмотренных программой, более того самостоятельно развивает и совершенствует их. В случае «одаренности» создает индивидуальные способы деятельности.</li> <li>- Имеет стабильные призовые места в конкурсах и соревнованиях (можно вынести в отдельный показатель)</li> </ul>
														5(7)-10	

Способность учащегося выполнять самостоятельные задания без определенных, заранее заданных образцов.	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен на самостоятельную творческую работу. Неинициативен. Не умеет использовать полученные знания.</li> <li>- Как правило, способен на самостоятельную деятельность согласно возрасту, способностям, уровню программы. Легко справляется с затруднениями при минимальной поддержке педагога.</li> <li>- Стремиться к самостоятельной деятельности, ответственен, креативен (создает оригинальный уникальный творческий продукт). Демонстрирует индивидуальные способы и стили деятельности.</li> </ul>
<b>Метапредметные результаты</b>																	
Способность ставить цель (для младших детей соглашаться с предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения), контролировать процесс ее достижения, определять способы достижения цели, оценивать результат.	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен, даже при поддержке педагога. Т.е. не удерживает цель, не замечает, когда отклоняется от цели (начинает играть, делать что-то иное, разговаривать на отвлеченные темы и т.д.)</li> <li>- Как правило, способен. При поддержке педагога способен всегда, иногда самостоятельно.</li> <li>- В большинстве случаев способен самостоятельно организовать собственную деятельность. В предельном случае (одаренность) высокопродуктивен.</li> </ul>
Умение работать в команде (для младшего возраста в паре, в группе), понимать устные инструкции педагога (для младшего возраста), согласовывать свои действия с другими учащимися-участниками команд. Признавать, что другие люди могут иметь иные мнения, и более того, что эти мнения могут быть полезны. Видеть свою роль в командной	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен.</li> <li>- Инструкции не понимает. Не сотрудничает с другими. Не терпит мнения других (не имеет своего, как вариант). Чаще всего способен. Всегда способен при поддержке педагога</li> <li>- Ведет диалог осмысленно, великолепно аргументирует, дискутирует. Включается в совместную работу, выступает инициатором и вдохновителем.</li> </ul>

работе. Уметь договариваться, вести диалог, аргументировать свое мнение. Умение дискутировать, отвечать на вопросы																		
Находит информацию (разных модальностей), обрабатывает ее (умение классифицировать, реферировать, аннотировать), использует (применяет в деятельности,	0-15																0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен.</li> <li>- Как правило, способен. Всегда способен при поддержке педагога. Иногда способен самостоятельно.</li> <li>- Ориентируется в потоке информации, умеет критически ее оценить (сравнить противоречия, установить критерий истинности). Владеет современными ИКТ-технологиями.</li> </ul>
<b>Личностные результаты</b>																		
Стремление доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость, способность к самоорганизации.	0-15																0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не старается, даже при иницировании педагога</li> <li>- Как правило доводит дело до конца, аккуратен. Всегда при поддержке педагога, в большинстве случаев самостоятельно.</li> <li>- Высокое качество продукта деятельности, стремление к совершенству. Индивидуальные критерии качества.</li> </ul>
Мотивация к занятиям (в данном объединении по данной программе), принятие заявленных в программе ценностей. Список может быть расширен и конкретизирован.	0-15																0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не мотивирован. Не конструктивные формы мотивации (заставили родители, чтобы не наказали и т.д.).</li> <li>- Конструктивно (подлинно) мотивирован, то есть нравится сама деятельность, ее процесс или результат, хочет делать это для других (социальная мотивация) или условно-конструктивно (приходит общаться с друзьями, любит выступать на сцене, любит, когда хвалят), но при этом имеются предпосылки для формирования подлинной мотивации. Периодически участвует во внеучебных мероприятиях объединения.</li> <li>- Подлинно мотивирован. Занимается деятельностью самостоятельно. Имеет круг общения, связанный с деятельностью вне занятий. Инициативен.</li> </ul>
- стремление к конструктивному разрешению	0-15																0-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Либо конфликтен и не стремиться измениться, либо, наоборот, безинициативен, со всеми заведомо соглашается. Поведение с трудом корректируется, даже воздействием педагога.</li> </ul>



конфликтов;																			5(7)-10	- Как правило способен на самостоятельное конструктивное разрешение конфликта. При воздействии педагога склонен находить компромиссы
																			10-15	- Склонен демонстрировать высокие этические идеалы.
ИТОГО	1-135																			

### Ключ к обработке данных

**0-5 баллов** – не выполняет даже с поддержкой педагога;

**6-10 баллов** – выполняет большую часть самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом;

**11-15 баллов** – выполняет самостоятельно.

**1-60 баллов**, что соответствует от 0 до 50 % освоения объема программы - освоение ДОО программы на уровне ниже планируемого. По качественной характеристике означает, что программа учащимся не усвоена.

**61-135 баллов**, что соответствует 50 – 100% - освоение на планируемом уровне. Что означает, что программа усвоена.

Уровень условно разделяется на 2 подуровня – от 50 до 70%, соответствует неполному усвоению программы. Такой показатель оправдан для текущего контроля (в середине года).

Уровень от 70 до 100% - соответствует усвоению программы на уровне планируемых результатов.

