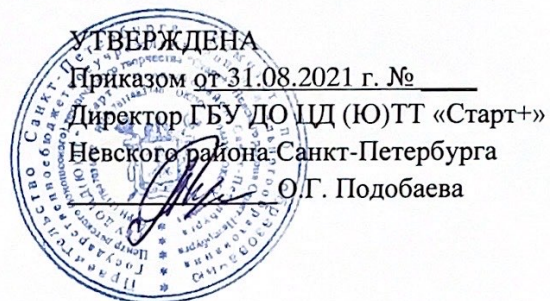


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«СТАРТ+»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2021 г. № \_\_\_\_\_



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ФОЛЬКЛОР МАЛЫШАМ»

Возраст учащихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Обьедкова Анастасия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор малышам» (далее – Программа) является программой **художественной** направленности.

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

### **Актуальность**

Программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Она не перегружена сложными определениями и тяжёлыми для восприятия темами, что позволяет создать свободную творческую атмосферу, особую образовательную среду в которых обучающимся будет комфортно развиваться

### **Отличительные особенности программы**

Особое внимание уделяется развитию голоса, ритма, слуха, памяти. Но кроме этого дети играют в народные игры и знакомятся с традиционной культурой. Это способствует эстетическому воспитанию, расширяет словарный запас и кругозор, развивается творческий потенциал.

Работа по Программе осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. Занятия в коллективе помогают детям усвоить правила поведения, способствуют появлению навыков коллективной работы и творчества.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся воспитанников детских садов, проявляющих интерес к творческой деятельности и русской народной музыкальной культуре.

### **Объем реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 72 часа.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы: 1 год.

### **Режим занятий**

1 год обучения – 72 часа, по 2 часа в неделю: 1 раза в неделю по 1 часу

### **Цель программы**

Способствовать развитию музыкальных способностей через приобщение к традиционной культуре народного пения.

## **Задачи программы**

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с жанрами народной музыки
2. Обучить вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения
3. Освоить навыки ансамблевого пения.

Развивающие:

1. Способствовать развитию музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, памяти);
2. Мотивировать к изучению народных традиций.
3. Способствовать развитию самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей
4. Сформировать правильную певческую установку

Воспитательные:

1. Воспитать уважение и любовь к музыкальной культуре
2. Воспитать личностные качества ребёнка с опорой на традиционную культуру

## **Условия реализации программы**

Условия набора и формирования групп:

В группы первого года обучения принимаются все желающие, независимо от базового уровня подготовленности, без каких-либо вступительных испытаний, проявляющие интерес народному пению, к работе в коллективе ровесников. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве 15 человек.

### **Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы**

**Кадровое обеспечение:** педагог с соответствующим образованием и опытом работы.

### **Материально-техническое обеспечение:**

-кабинет для групповых занятий с фортепиано, звукоусиливающей аппаратуры и компьютером

-наглядные и учебно-методические пособия

-нотная и методическая литература (сборники песен для народного голоса, сборники сценариев праздников)

### **Основные принципы, заложенные в программе:**

- принцип природосообразности (бережный подход к развитию личности ребенка, учет возрастных особенностей);
- принцип постепенности и доступности (подача материала от простого к сложному, с постепенным увеличением нагрузки);
- принцип целеполагания и мотивации (обучение строится согласно цели занятия и при постоянном формировании положительных мотивов);
- принцип наглядности (демонстрация возможностей народного творчества);
- принцип гуманизма, уважения к личности ребенка.

## **Особенности организации образовательного процесса**

### *Примерный план занятия*

Распевание - 15 минут. Новый материал - 25 минут. Перерыв - 15 минут  
Повторение материала - 15 минут.  
Работа по расширению кругозора, подведение итога - 10 минут. Народные игры - 10 минут

### **Формы организации занятий**

Групповые занятия, репетиции, класс-концерт (концерт для родителей, администрации), участие в концертной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, смотрах.

### **Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.**

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы Вконтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

## Планируемые результаты

Результат освоения программы «Фольклор малышам» направлен на развитие у детей следующих знаний, умений и навыков:

Предметные:

- изучить и освоить жанры народной музыки;
- развить вокальный слух, ритм и певческий голос;
- раскрыть индивидуальные способности;

Метапредметные:

- уметь определять цели и двигаться к ним
- оценивать свои действия, корректировать их в соответствии со ситуацией
- организовать совместную познавательную деятельность с педагогом и другими учениками.
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты

Личностные:

- сформировать качества творческой личности;
- развить музыкальный вкус (на основе слушания русской народной музыки, посещения концертов)
- развить эстетический вкус (на основе просмотра тематических видео, посещение музеев, выставок народного прикладного творчества);

## Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы/методы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Народное творчество</b>	11	6	5	Наблюдение за работой
2	<b>Развитие голоса</b>	7	2	5	Наблюдение за работой
3	<b>Детский фольклор</b>	19	7	12	Наблюдение за работой
4	<b>Календарные праздники</b>	16	4	12	Наблюдение за работой
5	<b>Народные игры</b>	10	2	8	Наблюдение

6	<b>Знакомство с народными музыкальными инструментами</b>	4	2	2	за работой, концертное выступление
7	<b>Подведение итогов</b>	5	1	4	Беседа, концертное выступление
		72	24	48	

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Индивидуальное прослушивание	Начало сентября
Текущий	Наблюдение за работой на занятии. Контрольный урок	По ходу обучения, по окончании каждой темы
Промежуточный	Исполнение концертных программ (театрализованные выступления). Беседа по теоритическому материалу.	Декабрь, май первого года обучения
Итоговый: Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	Исполнение концертных программ, творческого показа. Отчётный концерт. Выполнение итогового теста	Май второго года обучения

**Входной контроль** проводится с целью выявления у учащихся начальных представлений о народной художественной культуре, а также определения уровня развития музыкального слуха, ритма, владения голосом и четкости дикции.

Он проводится для детей, пришедших в группу 1 года обучения, а также для детей, которые присоединяются к объединению сразу на 2 году обучения.

Результаты входного контроля фиксируются в оценочном листе:

№	Фамилия Имя	Возраст	Год обучения	Основы народной культуры	Ритм	Слух	Дикция	Владение голосом	Всего баллов	%
1	Иванов Иван	5 лет	1	3	3	3	3	3	15	100

Критерии оценки:

Высокий уровень: 3 балла

Базовый уровень: 2 балла

Низкий уровень: 1 балл

**Промежуточный контроль** осуществляется в конце каждого учебного полугодия с целью выявления уровня освоения Программы учащимися. Проводится в форме беседы по теоретическому материалу и исполнению концертной программы.

**Итоговый контроль** проводится по окончании 2 года обучения. В него входит итоговый тест по теории по всем темам программы и выступление на итоговом концерте.

**Формы предъявления результатов:**

Ответы на контрольные вопросы;

Итоговый тест;

Выполнение творческого задания;

Выступление на итоговом концерте;

Участие в мероприятиях;

**Формы фиксации результатов:**

Таблица мониторинга

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Методы обучения:**

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, просмотр видео, аудио);

- игровой (разнообразные формы игрового моделирования);

- практический (выполнение творческих заданий, концертные выступления).



## **Информационные источники, используемые при реализации Программы**

### Список литературы для педагогов

Бачинская Н., Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. - М., 1974.

Веретенников И.И. Русская народная песня в школе, Белгород 2004

Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения. - М., 1996.

Каргин А.С. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сборник материалов.— М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012. — 384 с.

Климов А. А. Русский народный танец Учебное пособие Выпуск 1 М. : Изд-во Моск. гос. ун- та культуры, 1996

Пушкина С.И. Мы играем и поем: Инсценировки русских народных игр, песен хороводов. - М., 2001

Терентьева Л.А. Методика работы с детским фольклорным ансамблем. - Самара, 1998.

### Интернет-ресурсы :

Центр традиционной культуры «Зерно» [https://vk.com/zerno\\_ctk](https://vk.com/zerno_ctk)

Сольное и хоровое народное пение <https://vk.com/club20283174>

Российский этнографический музей <https://ethnomuseum.ru/>

Этнография и фольклор Русского Севера <https://www.booksite.ru/folk/7-1.html>

Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области

<https://ale07.ru/music/notes/song/npr/leningradskoy.htm>

Проект «Мировая деревня»

<https://www.youtube.com/channel/UCMVqqIs1ExvemQUnBzx726g>

### Список литературы для обучающихся

Колпакова Н., художник Ю.Киселев. Золотые зёрна. Сборник загадок, пословиц и поговорок народов СССР, изданный в 1947 году.

Куликова Л. Русское народное музыкальное творчество. - Санкт-Петербург, 2008.

Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М., 1986.

Смирнова М. В. С50 2500 скороговорок. Для детей 4-6 лет. - СПб.: Издательский Дом <<Нева>>, 2005. - М.: ОЛМАПРЕСС, 2005, - 240 с. - (Серия <<Программа развития и обучения дошкольника>>).

### Интернет-ресурсы :

Проект

«Ремесло»

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=KmcyLSB7x2Q&list=PL447547D347F861CF)

[v=KmcyLSB7x2Q&list=PL447547D347F861CF](https://www.youtube.com/watch?v=KmcyLSB7x2Q&list=PL447547D347F861CF)

