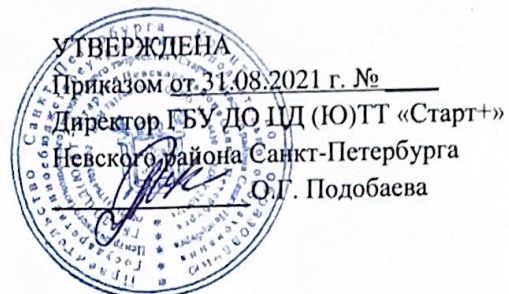


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТАРТ+»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021 г. № _____



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СТУДИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ «ЛАД»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Обьедкова Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия музыкального развития «Лад»» (далее – Программа) является программой **художественной** направленности.

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Актуальность

Важнейшим средством эстетического воспитания детей является искусство. Музыка напрямую обращается к чувствам человека, вызывая определенные эмоции и ощущения. Каждый день мы слушаем музыку. Она окружает нас. Звучит в телевизионных программах, фильмах, рекламе, в телефонах, приложениях, играх, на улице. Но современный образ жизни размывает в нашем сознании важную границу между массовым и настоящим искусством. У детей при знакомстве с серьезной музыкой возникают проблемы. Это объясняется отсутствием у них первоначального музыкального опыта, несформированностью эмоционально слуховых представлений и мотивации к познанию.

Программа «Студия музыкального развития «Лад»» направлена на то, чтобы научиться понимать искусство, выделять главное, ценное, сформировать правильное представление о музыке, раскрыть ее во всем богатстве, получить опыт музыкальных впечатлений и первоначальных знаний будущего потенциального слушателя, формировании художественно-образного восприятия через эстетическую, нравственную и духовную силу музыкального искусства.

Содержание программы является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства и музыкальной теории.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на освоение теоретических основ музыки, развитие музыкального слуха и накопление практических навыков, необходимых в различных видах музыкальной деятельности.

Отличительные особенности данной Программы заключаются прежде всего в использовании современных технологий. Практическое закрепление полученных знаний и навыков происходит в разнообразных творческих формах работы: музыкальные игры, разучивание и исполнение детских песен, а также проведение лекций-концертов и «музыкальных гостиных».

Адресат программы

Программа адресована детям в возрасте 5-7 лет, проявляющим интерес к творческой деятельности и музыкальной культуре.

Объем реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения в объеме 288 часов.

1 год обучения: 144 часа.

2 год обучения: 144 часа.

Срок реализации программы

Срок реализации программы: 2 года.

Режим занятий

1 год обучения – 144 часа, по 4 часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения – 144 часа, по 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа

Цель программы

Формирование музыкальной культуры учащихся, накопление слухового опыта, расширение музыкального кругозора, воспитания художественно-образного восприятия произведений музыкального искусства.

Задачи программы

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с многообразием музыкальных форм и жанров
2. Создать базу для последующего приобщения к музыкальному искусству
3. Сформировать практические навыки и умения слушания и записи музыкального материала.
4. Сформировать практические навыки пения и игры на музыкальных инструментах
5. Познакомить с музыкальной терминологией.
6. Накопление слухового опыта.

Развивающие:

1. Развить индивидуальные музыкальные способности
2. Развитие коммуникативных способностей
3. Сформировать эмоциональное и осознанное восприятие музыки
4. Развить познавательные способности учащихся
5. Развитие ассоциативно-образного мышления.

Воспитательные:

1. Сформировать музыкальных и эстетический вкус
2. Сформировать качества творческой личности
3. Расширить кругозор
4. Сформировать интерес к познавательной деятельности.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

В группы первого года обучения принимаются все желающие, независимо от базового уровня подготовленности, без каких-либо вступительных испытаний, проявляющие интерес народному пению, к работе в коллективе ровесников. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний.

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве 15 человек.

Возможность и условия зачисления в группы второго года обучения

Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения.

Набор детей на 1 год обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября, групп 2 года проводится в конце мая и конце августа.

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,

производится изменение содержания,

корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),

прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,

описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы ВКонтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная

поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходятся контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим образованием и опытом работы.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинете для групповых занятий с фортепиано, компьютером
- наглядные и учебно-методические пособия
- методическая литература
- фонотеки укомплектованной аудио и видеозаписями музыкальных произведений

Основные принципы, заложенные в программе:

- принцип природосообразности (бережный подход к развитию личности ребенка, учет возрастных особенностей); принцип постепенности и доступности (подача материала от простого к сложному, с постепенным увеличением нагрузки);
- принцип целеполагания и мотивации (обучение строится согласно цели занятия и при постоянном формировании положительных мотивов);
- принцип наглядности (демонстрация возможностей народного творчества);
- принцип гуманизма, уважения к личности ребенка.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание образовательного процесса при освоении материала Программы направлено на развитие музыкального мышления, эстетического воспитания и раскрытие творческого потенциала учащихся.

Основными формами проведения занятий являются: занятие - беседа, где, наряду с диалогом, преподаватель может вносить краткие объяснения, рассказы, практические задания, так как возраст детей требует разнообразия форм обучения и быстрой смены

видов деятельности. Занятие - музыкальная игра, занятие - исследование с большой долей самостоятельной аналитической работы, комплексное занятие, а также открытое занятие - музыкальная гостиная. В центре любого занятия всегда стоит звучащая музыка и эмоциональный отклик на неё учащихся.

Формы организации занятий

Групповые занятия.

Планируемые результаты

Результат освоения программы «Студия музыкального развития «Лад»» направлен на развитие у детей следующих знаний, умений и навыков:

Предметные:

- развить музыкальных способностей;
- владеть музыкальной терминологией;
- раскрыть индивидуальные способности;
- получить первоначальные навыки нотного письма;
- получить навык слушания музыки
- получить базовые представления об исполнительской деятельности

Метапредметные:

- уметь определять цели и двигаться к ним
- организовать совместную познавательную деятельность с педагогом и другими учениками.
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты

Личностные:

- сформировать качества творческой личности;
- развить музыкальный вкус (на основе слушания музыки, посещения концертов)
- развить эстетический вкус (на основе просмотра тематических видео, посещение музеев, выставок)

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы/ методы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музыкальный мир	18	10	8	Наблюдение за работой
2	Медиа-экскурсии	14	4	10	Наблюдение за работой
3	Песни	16	2	14	Наблюдение за работой
4	Музыкальный звук	24	12	12	Наблюдение за работой
5	Изобразительный язык музыки	18	10	8	Наблюдение за работой
6	Нотная грамота	4	2	2	Наблюдение за работой
7	Ноты	18	8	10	Наблюдение за работой
8	Музыкальные инструменты	22	14	8	Наблюдение за работой
9	Подведение итогов	6	2	4	Наблюдение за работой
	Итого:	144			

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы/ методы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музыкальный мир	30	16	14	Наблюдение за работой
2	Медиа-экскурсии	14	2	12	Наблюдение за работой
3	Песни	16	2	14	Наблюдение за работой
4	Нотная грамота	52	24	28	Наблюдение за работой
5	Музыкальный звук	10	4	6	Наблюдение за работой
6	Композиторы	12	8	4	Наблюдение за работой
7	Подведение итогов	10	2	8	Наблюдение за работой
	Итого:	144			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Индивидуальное прослушивание	Начало сентября
Текущий	Наблюдение за работой на занятии. Контрольный урок	По ходу обучения, по окончании каждой темы
Промежуточный	Беседа по теоритическому материалу. Выполнение творческого занятия.	Декабрь, май первого года обучения
Итоговый: Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	Выполнение итогового теста. Выполнение творческого занятия.	Май второго года обучения

Входной контроль проводится с целью выявления у учащихся начальных

представлений о музыкальной культуре, о музыкальной культуре, умения писать, музыкальных способностей, а также определения уровня музыкального и эстетического воспитания.

Он проводится для детей, пришедших в группу 1 года обучения, а также для детей. Которые присоединяются к объединению сразу на 2 году обучения.

Результаты входного контроля фиксируются в оценочном листе:

№	ФИ	Возраст	Год обучения	Идентификация музыкальных произведений.	Умение писать	Ритм	Слух	Анализ произведений искусства	Всего баллов
1	Иванов Иван	5 лет	1	3	3	3	3	3	15

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого учебного полугодия с целью выявления уровня освоения Программы учащимися. Проводится в форме беседы по теоретическому материалу и выполнению творческого задания.

Итоговый контроль проводится по окончании 2 года обучения. В него входит итоговый тест по теории по всем темам программы и выполнению творческого задания.

Формы предъявления результатов:

Ответы на контрольные вопросы;

Итоговый тест;

Выполнение творческого задания;

Участие в мероприятиях;

Формы фиксации результатов: Таблица мониторинга

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, просмотр видео, аудио);
- игровой (разнообразные формы игрового моделирования);
- практический (выполнение творческих заданий, концертные выступления).

Информационные источники, используемые при реализации Программы

1. Алексеева А.Н. Игровое сольфеджио для малышей. В 2 ч. Ч.1: В помощь педагогам и родителям. Учебники и учеб.-метод. пособ.д/ муз. Школ Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского
- 2.Батицкий М. Знаете ли вы музыку? М.: Музыка, 1985.
3. Булучевский Ю.С., Фомин В.С. Краткий музыкальный словарь для учащихся. Изд. 3-е. Калининград: Музыка, 1975.
- 4.Гильченко Н.Г. Слушаем музыку вместе. СПб.: Композитор, 2006.
- 5.Первозванская Т.Е. Мир музыки: учебное пособие «Слушаем музыку». 1 класс. СПб.: Композитор, 2006.
- 6.Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение 1989г
- 7.Медведь, Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие. М.: 2002.
8. Романец. Нотная грамота тетрадь-раскраска для дошкольников и младших школьников. Ростов на Дону «Феникс» 2012
9. Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература. Учебное пособие. 1-й год обучения. "Композитор Спб", 2017г., 208стр., ISBN 978-5-7379-0356-5

Бланк фиксации итогов входной диагностики

Объединение «Студия музыкального развития «Лад»», группа № _____, год обучения _____.

« »

20 г

№п/п	Вопросы / задания	баллы	Фамилия, имя учащегося													Примечание
			баллы													
	Техника безопасности	0-3														
	Идентификация музыкальных произведений.	0-3														
	Умение писать	0-3														
	Развития музыкального слуха и чувство ритма	0-3														
	Анализ произведений искусства	0-3														
	ИТОГО	1-15														

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.

Высокий уровень: 10–15 баллов.

Средний уровень: 6–9 баллов.

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 6 баллов;

- учащиеся с результатом более 13 баллов

Вопросы и задания для входной диагностики

№п/п	Параметры	Вопросы / задания	Примечание
1	Техника безопасности	Вопрос: Назовите основные правила поведения в коллективе.	
2	Идентификация музыкальных произведений.	Задание: Музыкальная викторина знаменитых произведений	
3	Умение писать	Задание: выполнение заданий в прописи	
4	Развития музыкального слуха и чувство ритма	Задание: Повторите голосом мелодию, сыгранную на инструменте педагогом. Прохлопать предложенный простой ритмический рисунок вслед за педагогом	
5	Анализ произведений искусства	Задание: Расскажите стихотворение/скороговорку	

За каждый ответ на вопрос и правильно выполненное задание – 1 балл

**Вопросы и задания для определения уровня освоения программы
(входной, промежуточный и итоговый контроль)**

№п/п	Параметры	Вопросы / задания	Примечание
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
	Теория	Викторина	
	Исполнительская деятельность	Спойте любую песню	
	Творческое задание	Сочинить мелодию	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
	Способность соглашаться с целью предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения	Анализ музыкального произведения, выполнение заданий в рабочей тетради	
	Умение работать в коллективе и понимать устные инструкции педагога	Шумовой оркестр	
	Интеллектуально-познавательная деятельность	Разгадывание загадок	
ЛИЧНОСТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
	Стремление доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость.	Расрашивание, выполнение заданий в рабочей тетради	
	Мотивация к занятиям (в данном объединении по данной программе).	Наблюдение за работой, за посещаемостью	
	Соблюдение общепринятых норм поведения.	Посещение мероприятия	

За каждый ответ на вопрос и правильно выполненное задание – 1 балл

																		10	затруднения в музыкальном развитии.
																		10-15	<ul style="list-style-type: none"> - Справляется с деятельностью, предусмотренной программой. В случае затруднений исправляется при минимальной поддержке педагога. - Владеет видами деятельности, предусмотренных программой, более того самостоятельно развивает и совершенствует их. В случае «одаренности» создает индивидуальные способы деятельности.
Творческое задание	0-15																	0-5	Не способен на самостоятельную творческую работу. Неинициативен. Часто ориентируется на стереотипы
																		5(7)-10	<ul style="list-style-type: none"> - Способен на самостоятельную, творческую деятельность согласно возрасту, способностям, уровню программы. Легко справляется с затруднениями при минимальной поддержке педагога.
																		10-15	<ul style="list-style-type: none"> - Стремится к самостоятельной деятельности, ответственен, креативен (создает оригинальный уникальный творческий продукт). Демонстрирует индивидуальные способы и стили деятельности.
Метапредметные результаты																			

Способность соглашаться с целью предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> - Не удерживает цель, не замечает, когда отклоняется от цели (начинает играть, делать что-то иное, разговаривать на отвлеченные темы и т.д.) - При поддержке педагога способен всегда, иногда самостоятельно. - В большинстве случаев способен самостоятельно организовать собственную деятельность.
Умение работать в коллективе и понимать устные инструкции педагога	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> - Затрудняется даже при помощи педагога. Инструкции не понимает. Не сотрудничает с другими учащимися. - Способен при поддержке педагога. Сотрудничает только с частью коллектива. - Включается в совместную работу, выступает инициатором и вдохновителем.
Интеллектуально-познавательная деятельность	0-15															0-5 5(7)-10 10-15	<ul style="list-style-type: none"> - Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен. Быстро утомляется и отвлекается. - Способен, особенно при поддержке педагога. Затруднится в выводах. Мотивирован на получение новых знаний.

																			Периодически участвует во внеучебных мероприятиях объединения. - Подлинно мотивирован. Занимается деятельностью самостоятельно. Имеет круг общения, связанный с деятельностью вне занятий. Инициативен.	
Соблюдает общепринятые нормы поведения.	0-15																		0-5 5(7)-10 10-15	- Конфликтен и не стремится измениться, либо, наоборот, безинициативен, со всеми заведомо соглашается. Поведение с трудом корректируется, даже воздействием педагога. - Как правило способен на самостоятельное конструктивное разрешение конфликта. При воздействии педагога склонен находить компромиссы - Склонен демонстрировать высокие этические идеалы.
ИТОГО	1-135																			

Ключ к обработке данных

1-60 баллов, что соответствует от 0 до 50 % освоения объема программы - освоение ДОО программы на уровне ниже планируемого. По качественной характеристике означает, что программа учащимся не усвоена.

61-135 баллов, что соответствует 50 – 100% - освоение на планируемом уровне. Что означает, что программа усвоена.

Уровень условно разделяется на 2 подуровня – от 50 до 70%, соответствует неполному усвоению программы. Такой показатель оправдан для текущего контроля (в середине года).

Уровень от 70 до 100% - соответствует усвоению программы на уровне планируемых результатов.

