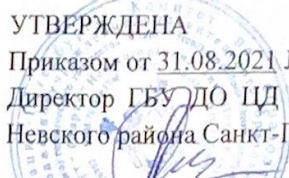


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТАРТ+»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД (Ю) ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2021 № 128-02
Директор ГБУ ДО ЦД (Ю) ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
 Подобаева О.Г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПУТЬ В НАУКУ»

Возраст учащихся 10-17 лет
Срок реализации: 1 года

Разработчики: методист
Кравцов Алексей Олегович,
Педагоги дополнительного
образования
Кускова Дарья Игоревна,
Трофимов Аркадий Павлович,
Якимчук Надежда Авраамовна,
Сироткина Ираида
Александровна.

Пояснительная записка

Указ президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определяет в качестве одной из ведущих «возможности для самореализации и развития талантов». Ведущими задачами, направленными на достижение этой цели выступают:

- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся;
- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В этой связи задача социального становления подростка, как творческой самореализующейся личности стала особенно важна для общества. Именно молодые люди должны готовить себя к новым социальным отношениям, учиться преодолевать и разрешать конфликты в обществе, развивать общественные процессы в позитивном русле, утверждать идеи мира, добра, справедливости, совершенствоваться и саморазвиваться.

В современном обществе подростку бывает сложно самоопределиться в связи с недостаточно высоким уровнем мобильности, поэтому очень важно, чтобы он научился правильно оценивать окружающий мир и позиционировать себя в нём уже сейчас.

Для собственной успешности в социуме необходимы определённые знания и умения, с помощью которых можно определять собственную жизненную позицию и активно реализовывать её в рамках определённой деятельности.

Актуальность программы

В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы.

2021 год объявлен ООН Международным годом креативной экономики для устойчивого развития. Директор Департамента многостороннего экономического сотрудничества и специальных проектов Минэкономразвития России Наталья Стапран, выступая на сессии «Инклюзивная и устойчивая креативная экономика в целях устойчивого развития» в рамках Политического форума высокого уровня по устойчивому развитию (ПФУР), отметила, что «креативная экономика способствует достижению Повестки дня в области устойчивого развития до 2030 года (Повестка-2030) через экономический рост, инновации, создание новых рабочих мест и повышение качества жизни. Стимулируя развитие креативной экономики, можно быстрее достичь цели устойчивого развития и прийти к инклюзивному обществу с качественными условиями труда, продвинутым человеческим капиталом и большей добавленной стоимостью. Мы

наблюдаем бум инициатив в креативной сфере в России. Все больше проектов реализуется как на федеральном уровне, так и на уровне регионов».

Креативная экономика, или экономика знаний — особый сектор экономики, основанный на интеллектуальной деятельности, основными характеристиками которой являются:

- высокая роль новых технологий и открытий в разных областях деятельности человека;
- высокая степень неопределенности;
- большой объем уже существующих знаний и острая необходимость генерации новых знаний.

Кроме того, креативная экономика характеризуется с точки зрения креативного подхода, в основе которого:

- проектное мышление; креативное воображение, или моделирование;
- практическая направленность.

К отраслям креативной экономики относятся:

1. Реклама.
2. Архитектура.
3. Ремёсла.
4. Кинематография.
5. Дизайн.
6. Создание моделей одежды.
7. Интерактивные развлекательные программы.
8. Музыка.
9. Исполнительные искусства.
10. Пресса.
11. ПО и вычислительные системы.
12. Телевидение и радио.

Именно поэтому одной из задач системы дополнительного образования является создание образовательных продуктов способствующих профессиональному самоопределению обучающихся в логике креативной экономики

На решение этой задачи и направлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Путь в науку»

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – М.: Просвещение, 2009;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы

«Петербургские перспективы» (в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N996-Р)

Новизна программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Путь в науку» включает в себя следующие модули:

- «Тележурналистика. Основы»
- «Ораторское искусство»
- «Студия компьютерной графики»
- «Основы финансовой грамотности»

Указанные модули включают в себя изучение компьютерной графики и анимации, фотосъемки и тележурналистики, основ самопрезентации и финансовой грамотности.

Модули могут осваиваться в любом порядке, как полностью, так и по отдельности.

Новизна программы заключается в практической направленности деятельности обучающихся, благодаря которой у подростков будут формироваться не только прочные и глубокие знания в предметной области, но и опыт активной социальной жизни.

Умение брать ответственность не только за себя, но и за других, отвечать за принятые решения, организовать работу в команде – это те качества личности, которые необходимы для человека, и в ходе реализации данной программы они будут развиваться наиболее эффективно.

Отличительной особенностью программы является сбалансированное сочетание обучающих занятий и воспитательных мероприятий. Помимо занятий традиционных для такого рода программ, в образовательный блок включены мастер-классы/тренинги, знакомящие обучающихся с современными подходами к проектной деятельности и карьерному проектированию

Введение данных занятий позволяет говорить о наличии в программе профориентационного компонента, и таким образом расширить поле педагогического взаимодействия с учащимися.

Использование технологии проектной деятельности способствует формированию социальных компетенций детей.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как позволяет не только освоить учебный материал социально-педагогической и художественной направленности, но и получить необходимые знания и опыт для успешного профессионально-личностного самоопределения в пространстве креативной экономики.

Программа будет способствовать формированию и развитию компетенций учащихся в области проектной деятельности, а также функциональной грамотности в области экономики

Участники программы смогут получить обратную связь по результатам проектной деятельности от педагога дополнительного образования

Адресат программы - дети и подростки в возрасте от 10 до 17 лет, обучающиеся общеобразовательных школ, гимназий и лицеев Невского района Санкт-Петербурга.

Цель и задачи программы

Цель: Содействие развитию творческой личности, ориентированной на деятельность в пространстве креативной экономики, владеющей навыками коммуникации и кооперации через погружение участников в проектную деятельность по медийных продуктов.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить участников смены с различными направлениями современной медиа индустрии, с профессиями, обеспечивающими создание спектакля.
2. Способствовать овладению участниками первичными навыками в компьютерной и медиа среде.
3. Формирование основ финансовой грамотности;
4. Формирование навыков самопрезентации с использованием вербальных и невербальных средств.

Развивающие:

1. Формировать коммуникативные умения и навыки эффективного взаимодействия, сотрудничества, способность к рефлексии.
2. Развитие воображения и творческих способностей
3. Способствовать развитию лидерских качеств.
4. Способствовать развитию самостоятельности в определении цели и плана реализации деятельности.

Воспитательные:

1. Формировать личностные качества воспитанника: трудолюбие, ответственность, силу воли, пунктуальность, самостоятельность, успешность и т. п.
2. Способствовать воспитанию активной гражданской позиции.
3. Способствовать воспитанию навыков принятия командного решения, взаимодействия в команде.

Условия реализации программы в условиях перехода в дистанционный режим.

Программа предусматривает обучение с использованием дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,

-описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами группы Вконтакте не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается через группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется помощь родителей в предоставлении доступа к заданиям Вконтакте, для чего родители должны иметь аккаунт Вконтакте, состоять в группе и уметь пользоваться доступом. Наличие у родителей учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания родители учащихся высылают в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходятся контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТАРТ+»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД (Ю) ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2021 № 126-од
Директор ГБУ ДО ЦД (Ю) ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУТЬ В НАУКУ»**

МОДУЛЬ «ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА. ОСНОВЫ»

Возраст учащихся 10-17 лет

Срок реализации: 1 года

Разработчики: педагог дополнительного
образования
Трофимов Аркадий Павлович

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тележурналистика» (далее – Программа) технической направленности. Уровень освоения программы – базовый. Программа реализуется в ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга с 2015 года, прошла полный цикл реализации. Корректировки в содержательной и методической части производятся ежегодно, с учетом требований и тенденций развития современного общества, возрастных особенностей учащихся, их потребностей, материально-технических возможностей образовательного учреждения.

Программа ориентирована на дополнительное образование учащихся старших классов и подготовку к будущей профессиональной деятельности в сфере тележурналистики. Программа ориентирована на то, чтобы учащиеся попробовали себя в роли тележурналистов - создали летопись истории Невского района Санкт-Петербурга, изучали и доносили до общественности мнение учащихся обо всех событиях, происходящих в Невском районе и, в частности, в ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга. Это оптимизирует воспитательный процесс и, в конечном итоге, способствует личностному росту и профессиональному самоопределению подростка.

Занятия по данной Программе направлены на развитие и становление личности учащегося, его самореализацию и свободное самовыражение, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве. Коммуникативная направленность Программы даёт учащимся общаться в процессе создания контента (медиапродукта), а деятельностный характер обучения позволяет каждому ребенку научиться работать как самостоятельно, так и в команде.

Программа составлена в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014. №1726-р), Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.08.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа применима в образовательном учреждении любого типа, стремящемся создать свой телецентр.

Актуальность Программы

Актуальность Программы связана с решением такого блока задач ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, повышение медиаграмотности, социализация и личностное становление детей и подростков. Значимость Программы

особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Медиапродукция, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере тележурналистики, реализовать себя в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий. Освоение Программы поможет выпускникам стать конкурентоспособными на рынке труда, ориентированными на личный успех и социальную солидарность, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме.

Отличительные особенности Программы

Учащиеся на практике пробуют свои силы в разных жанрах тележурналистики, выбирают приоритетное направление и максимально реализуют себя в нём. Принцип «здесь и сейчас» позволяет начинающему тележурналисту получить сиюминутную реакцию на свою работу непосредственно в коллективе и от пользователей социальной сети

«ВКонтакте» и видеохостинга «YouTube», где размещаются авторские работы: группа Вконтакте https://vk.com/stand_up_deti, канал на YouTube

https://www.youtube.com/channel/UCaDRz6RcTQZvNffMh4_akvg/videos?view_as=subscriber

Отличительной особенностью содержания Программы является то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности, самореализация). Благодаря занятиям в объединении «Тележурналистика» подростки учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры подростков; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды, что немаловажно в наше время.

Учитывая журналистскую специфику, занятия с учащимися могут проводиться не только в отведенной аудитории, но и непосредственно на мероприятии (событии), проходящем в стенах не только родного ЦД(Ю)ТТ «Старт+», но и на любом объекте Невского района или Санкт-Петербурга.

Для посещения и освещения подобных мероприятий различного уровня в учебно-тематическом плане работы объединения предусмотрены специальные часы. В календарно- тематическом плане обозначенные даты могут изменяться в зависимости от времени и места проведения мероприятия.

Учащиеся работают в реальных условиях: выезжают на съемки, готовят репортажи, создают социально значимые телепроекты. Работая в команде, они учатся на практике брать на себя определенные обязанности и несут ответственность за конечный результат.

Учащиеся, рассказывая в телесюжетах об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек,

совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом. Программа не предполагает каких-либо зачетных или экзаменационных часов, но работают творческие лаборатории, по итогам которых работы учащихся отбираются для трансляции в Инфозоне, внутреннем телевидении Невского района Санкт-Петербурга, которое позволяет оперативно доносить информацию до всех образовательных учреждений.

Занятия по Программе призваны помочь учащимся сформировать творческое отношение к себе, создать основу для самопознания и успешной самореализации в социуме, что соответствует актуальным задачам современного образования по формированию духовно-нравственных ценностей юных петербуржцев, развитию их инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Адресат Программы

Программа адресована подросткам в возрасте 10-17 лет, заинтересованным в изучении основ тележурналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применения широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам: литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной Программе расширит объем знаний учебных предметов и даст новые сведения, необходимые для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Программа необходима и полезна учащимся, которые в будущем хотели бы связать свою жизнь с профессиями журналистов телевидения, радио или прессы, социальных работников, рекламистов, видеооператоров, видеомонтажеров, режиссеров, сценаристов - всем тем, чья настоящая или будущая активность связана с общением: выступлением перед аудиторией, устной или письменной работой со словом, управлением коллективом, социальными контактами.

Объем и срок реализации Программы

Срок реализации Программы: 1 год

Объем Программы:

для освоения Программы необходимо 144 академических часа.

Цель Программы

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами тележурналистики и создания творческого информационного продукта.

Задачи Программы

Обучающие

- Познакомить с особенностями профессиональной деятельности сферы СМИ.
- Обучить основам создания телевизионного сюжета.
- Дать общее представление о воздействии на аудиторию посредством различных техник и методик.
- Познакомить с принципами функционирования экранного СМИ.
- Познакомить с особенностями телевизионных жанров и программ.
- Познакомить с применением стилистических возможностей языка в различных сферах речевой деятельности.
- Научить соблюдать правила техники безопасности.

- Научить работать в кадре, в том числе в режиме реального времени.
- Сформировать практические умения и навыки создания телевизионного контента.
- Сформировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и первичного профессионального опыта.
- Научить редактировать тексты.
- Сформировать умение создавать верстку новостного выпуска.
- Выработать умение высказывать собственное мнение логически грамотно.
- Обучить основным правилам и приемам сбора, обработки и распространения информации.

Развивающие

- Развить способности к самовыражению и самоутверждению.
- Развить интерес к познавательной деятельности.
- Развить наблюдательность, организаторские и творческие способности, художественный вкус.
- Расширять общий кругозор и эрудированность.
- Развить коммуникационную культуру.
- Развить навыки критического мышления.
- Сформировать навыки самостоятельной работы.
- Сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения.
- Сформировать умение доводить дело до конца.
- Научить мастерству публичных выступлений.
- Развить навыки самостоятельной работы в различных жанрах.
- Сформировать умение анализировать проделанную работу, планировать и организовывать дальнейшую деятельность
- Сформировать рефлексивный тип мышления (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков).
- Подготовить к осознанному выбору сферы профессиональной деятельности.

Воспитательные

- Воспитать культуру поведения в различных ситуациях общения – коммуникативную культуру.
- Воспитать культурно-ценностное отношение к родному языку.
- Воспитать потребность в здоровом образе жизни: разнообразие интересов; осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе.
- Содействовать самовоспитанию; формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями профессии тележурналиста; формированию профессионально важных качеств личности; оценке и коррекции профессиональных планов учащихся.
- Воспитать гражданские качества личности: интерес к общественной жизни; стремление помогать; патриотизм; активную жизненную позицию; критичность; оптимизм; общественную активность; предприимчивость и национальное самосознание учащихся.
- Воспитать положительную «Я» концепцию: умение аргументировать свою положительную самооценку; самокритичность; оптимизм; уверенность в себе; лидерские качества; умение сопереживать.

- Воспитать потребность в саморегуляции: ответственность; самоконтроль; рассудительность; тактичность; терпимость; самостоятельность; умение адаптироваться к новым условиям.
- Сформировать положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности: уважительное отношение к людям; общественную активность; интерес к культуре и истории России; стремление принести пользу обществу; понимание личного и общественного значения труда; осознание личной и общественной значимости образования; потребность к самопознанию; умение ставить цели и реализовывать их; осознание значимости результата.
- Воспитать потребность в общении в контексте культуры: умение идти на компромисс; тактичность; терпимость; толерантность; умение доказать свою точку зрения; умение выходить из конфликтных ситуаций.

Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются на добровольной основе любознательные подростки 12-17 лет, проявляющие интерес к экранному творчеству. Зачисление в объединение происходит по результатам собеседования.

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Группы 1-го года обучения комплектуются в количестве не менее 15 человек.

На занятиях в объединении учащиеся изучают основы профессии тележурналиста, оператора, редактора, режиссера и др., усваивают основы профессиональной культуры, узнают о жанрах средств массовой информации, способах освещения информации,

- Сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения.
- Сформировать умение доводить дело до конца.
- Научить мастерству публичных выступлений.
- Развить навыки самостоятельной работы в различных жанрах.
- Сформировать умение анализировать проделанную работу, планировать и организовывать дальнейшую деятельность
- Сформировать рефлексивный тип мышления (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков).
- Подготовить к осознанному выбору сферы профессиональной деятельности.

Воспитательные

- Воспитать культуру поведения в различных ситуациях общения – коммуникативную культуру.
- Воспитать культурно-ценностное отношение к родному языку.
- Воспитать потребность в здоровом образе жизни: разнообразие интересов; осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе.
- Содействовать самовоспитанию; формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями профессии тележурналиста; формированию профессионально важных качеств личности; оценке и коррекции профессиональных планов учащихся.
- Воспитать гражданские качества личности: интерес к общественной жизни;

стремление помогать; патриотизм; активную жизненную позицию; критичность; оптимизм; общественную активность; предприимчивость и национальное самосознание учащихся.

Воспитать положительную «Я» концепцию: умение аргументировать свою положительную самооценку; самокритичность; оптимизм; уверенность в себе; лидерские качества; умение познакомиться с монтажными программами, что поможет им реализоваться в интересном деле и утвердиться в общественном мнении, а также определится в мире профессий.

Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Набор детей проводится в августе-сентябре. Комплектование групп проводится до 10 сентября.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по данной Программе учитывают личностные особенности учащихся и направлены на их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и умению мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Выстраивать и контролировать ситуацию общения, эффективно взаимодействовать с самыми разными людьми, держаться перед телекамерой учатся подростки на занятиях по темам разделов «Интервью», «Новости», «Этика журналиста», «Жанры журналистики», «Верстка новостного выпуска». На занятиях разделов «Виды СМИ», «Жанры телевидения», «Актерское мастерство», «Ведущий новостного выпуска», «Публичное выступление» - импровизировать, проявлять свои способности и таланты, легко перевоплощаться и свободно общаться с публикой. Тренинги по «Технике и основам культуры речи» дают возможность научиться говорить красиво, правильно и убедительно. А разделы «Видеокамера», «Видеоряд», «Видеомонтаж», «Видеосъемка и монтаж» помогут разобраться подростку в тонкостях создания качественного видео.

Курс тренингов «Техника и основы культуры речи» - это комплекс тренировочных упражнений для развития фонационного (речевого) дыхания, голоса, хорошей дикции, правильного произношения. На занятиях-тренингах отрабатываются умения и навыки творческого использования голоса. Учащиеся получают знания о том, как предохранить голосовой аппарат от перегрузок и заболеваний, а также сведения о культуре речи, ее выразительных средствах. Любое публичное выступление включает в себя несколько обязательных элементов и предполагает знание основ ораторского мастерства, культуры устной речи, а также техники владения ими. Занятия курса позволят освоить речевые и внелингвистические средства, комплекс профессиональных навыков для успешного выступления в эфире.

Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмейкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы «на камеру»? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Данная Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы.

- Особая задача на занятиях-тренингах - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим

оснащением сопереживать.

- Воспитать потребность в саморегуляции: ответственность; самоконтроль; рассудительность; тактичность; терпимость; самостоятельность; умение адаптироваться к новым условиям.
- Сформировать положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности: уважительное отношение к людям; общественную активность; интерес к культуре и истории России; стремление принести пользу обществу; понимание личного и общественного значения труда; осознание личной и общественной значимости образования; потребность к самопознанию; умение ставить цели и реализовывать их; осознание значимости результата.
- Воспитать потребность в общении в контексте культуры: умение идти на компромисс; тактичность; терпимость; толерантность; умение доказать свою точку зрения; умение выходить из конфликтных ситуаций.

Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются на добровольной основе любознательные подростки 10-17 лет, проявляющие интерес к экранному творчеству. Зачисление в объединение происходит по результатам собеседования.

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Группы я комплектуются в количестве не менее 15 человек.

На занятиях в объединении учащиеся изучают основы профессии тележурналиста, оператора, редактора, режиссера и др., усваивают основы профессиональной культуры, узнают о жанрах средств массовой информации, способах освещения информации, телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Образовательный процесс предполагает обучение первоначальным навыкам создания телевизионного контента, основам творческой журналистской деятельности, побуждение и закрепление интереса к занятиям тележурналистикой, приобретение первоначальных теоретических знаний, первого опыта в тележурналистике.

Формы проведения занятий

При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся основополагающим понятиям тележурналистики. Освоение теоретического материала проводится в форме *лекций* и последующего обсуждения темы. В ходе занятий учащиеся овладевают техникой постановки вопросов, что очень важно для успешной журналистской деятельности.

Качество профессиональной подготовки учащихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Типы практических работ: творческое задание, творческая мастерская, диалог-шоу, конкурс тележурналистского мастерства, артикуляционная гимнастика, литературный тренинг, мастер-новость «Час важных сообщений», новости-экспромт, мозговой штурм, работы на события (мероприятия), творческая игра и т.д. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечивают учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных умений, знаний и навыков: ребята готовят материалы для видеосюжетов, делают правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мероприятиях ЦД(Ю)ТТ «Старт+», где снимают свои телесюжеты

о проводимых мероприятиях.

На семинарских занятиях проводятся:

- работа с дополнительным источником информации по обсуждаемым проблемам,
- просмотр различных видео- и телевизионных произведений (телекомпаний города, области, страны и т.д.) аргументированное обсуждение их достоинств и недочетов,
- деловые игры,
- диспуты,
- анализ собственных работ.

Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков работы в творческой группе.

Одной из форм стимулирования интереса к учению является игра - тренинг. Обучающее значение игр-тренингов состоит в том, чтобы сделать усвоение необходимых профессиональных навыков ярким, эмоционально насыщенным и увлекательным. Игровая ситуация вызывает у учащихся разнообразные эмоционально-психические переживания, углубляющие познания; активизирует внутренние положительные стимулы и мотивы, интерес к познавательной деятельности. В воспитательном отношении игра, моделируя различные жизненные ситуации, помогает подросткам избавиться от неуверенности в себе, разобраться в своём эмоциональном состоянии, снять комплексы, найти взаимопонимание со взрослыми и со своими ровесниками. Будущие журналисты учатся достигать поставленные цели; следовательно, формируется личность старшеклассника, его индивидуально-психологические качества, необходимые не только в журналистской профессии, но и в жизни.

Формы организации деятельности на занятиях

Фронтальная форма организации учебной деятельности учащихся - такой вид деятельности на занятии, когда все дети под непосредственным руководством педагога выполняют общую задачу. При этом педагог проводит во работу со всем объединением в едином темпе - в процессе рассказа, объяснения и показа он стремится одновременно воздействовать на всех присутствующих. Умение держать в поле зрения весь коллектив, видеть работу каждого учащегося, вовлечение в атмосферу творческой коллективной работы, стимулировать активность учащихся являются важными условиями эффективности этой формы организации учебной деятельности.

Индивидуальная форма организации деятельности учащихся предусматривает самостоятельное выполнение ребенком одинаковых для всего объединения задач без контакта с другими детьми, но в едином для всех темпе. По индивидуальной форме организации работы ребенок выполняет упражнение, пишет репортаж, сценарий и т.д., работает со справочником, словарем, информацией.

В групповой форме организации учебной деятельности учащихся успешно воспитывается взаимопонимание, взаимопомощь, коллективность, ответственность, самостоятельность, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, культура ведения диалога. Педагог руководит работой каждого учащегося опосредованно через задачи, которыми он направляет деятельность группы. Выполняя часть общей для всего объединения цели, группа представляет, защищает выполненное задание в процессе коллективного обсуждения.

Также практикуется индивидуально-групповая форма организации деятельности учащихся, которая предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи. Результат выполнения

сначала обсуждается и оценивается в группе, а затем выносятся на рассмотрение всего объединения и педагога.

Активно используется и парная форма организация деятельности учащихся на занятиях объединения - два ребенка выполняют некоторую часть работы. Работа в парах дает учащимся время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь потом озвучивать свои мысли перед коллективом. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию.

При организации оценки индивидуальных работ учащихся, чаще всего используется форма коллективного разбора – после самооценки работы автором, производится коллективное обсуждение (педагог занимает позицию равного в группе).

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение Программы Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы, имеющий компетенции данного направления деятельности.

Материалы и инструменты, необходимые для работы объединения:

- просторное светлое помещение для обучения и осуществления видеосъемки;
- компьютер для педагога;
- компьютеры для осуществления видеомонтажа учащимися;
- наушники;
- программа для видеомонтажа «Sony Vegas»;
- проектор;
- экран;
- осветительные приборы;
- штативы;
- цифровые видеокамеры;
- микрофоны петличка для съемок;
- микрофон репортерский с проводом;
- хромакей;
- гримерский стол;
- блэкауты;
- материалы для создания декораций (бумага для принтера формата А4, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, гофробумага);
- маркерная доска и маркеры.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные:

Учащиеся

- сформируют толерантность, культуру межнационального общения в многонациональном социуме;
- разовьют культуру поведения в различных ситуациях общения – коммуникативную культуру;
- проявят культурно-ценностное отношение к родному языку;
- приобретут потребность в здоровом образе жизни: разнообразие интересов; осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе.
- сформируют умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями профессии тележурналиста.
- приобретут интерес к общественной жизни; стремление помогать; патриотизм; активную жизненную позицию; критичность; оптимизм; общественную активность; чувство долга; предприимчивость и национальное самосознание учащихся.
- приобретут умение аргументировать свою положительную самооценку; самокритичность; оптимизм; уверенность в себе; лидерские качества; умение сопереживать.
- приобретут потребность в саморегуляции: ответственность; самоконтроль; рассудительность; тактичность; терпимость; самостоятельность; умение адаптироваться к новым условиям.
- сформируют положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности: будут проявлять уважительное отношение к людям; общественную активность; интерес к культуре и истории России; стремление принести пользу обществу; понимание личного и общественного значения труда; осознание личной и общественной значимости образования; потребность к самопознанию; умение ставить цели и реализовывать их; осознание значимости результата.
- приобретут потребность в общении в контексте культуры: умение идти на компромисс; тактичность; терпимость; толерантность; умение доказать свою точку зрения; умение выходить из конфликтных ситуаций; умение организовать культурный досуг.

Метапредметные:

- разовьют наблюдательность, организаторские и творческие способности, художественный вкус;
- разовьют интерес к познавательной деятельности;
- сформируют способность к саморазвитию и самосовершенствованию, самоутверждению путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- расширят общий кругозор и эрудированность;
- научатся коммуницировать;
- разовьют первоначальные навыки критического мышления;
- сформируют навыки самостоятельной работы;
- сформируют навыки совместной деятельности и диалогового общения.
- сформируют умение доводить дело до конца;
- научатся спокойно публично выступать;
- разовьют навыки самостоятельной работы в различных жанрах;

- приобретут способность строить жизненные планы и вырабатывать нравственные идеалы;
- сформируют рефлексивный тип мышления (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков);
- овладеют методами самообразовательной деятельности и эффективными способами организации свободного времени;
- сформируют умение анализировать проделанную работу, планировать и организовывать дальнейшую деятельность;
- сформируют способность работать с разными источниками информации, анализировать, систематизировать знания;
- будут готовы к осознанному выбору сферы профессиональной деятельности.

Предметные:

Учащиеся

- обучатся основам создания телевизионного сюжета;
- будут иметь общее представление о воздействии на аудиторию посредством различных техник и методик;
- ознакомятся с принципами функционирования экранного СМИ;
- познакомятся с особенностями телевизионных жанров и программ;
- познакомятся с особенностями профессиональной деятельности сферы СМИ;
- познакомятся с применением стилистических возможностей языка в различных сферах речевой деятельности;
- научатся соблюдать правила техники безопасности;
- научатся свободно работать в кадре, в том числе в режиме реального времени;
- сформируют практические умения и навыки создания телевизионного контента;
- сформируют навыки тележурналистского мастерства, коммуникативной компетентности и первичного профессионального опыта;
- научатся редактировать тексты;
- сформируют умение создавать верстку новостного выпуска;
- приобретут умение высказывать своё мнение логически грамотно;
- научатся основным правилам и приемам сбора, обработки и распространения информации;
- сформируют понятийный аппарат в области аудиовизуальной коммуникации.

Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	0	2	Фронтальная
2	Виды СМИ	4	2	2	Групповая
3	Жанры телевидения	8	3	5	Индивидуальная
4	Интервью	6	2	4	Групповая
5	Новости	12	4	8	Индивидуально-групповая
6	Видеокамера	20	6	14	Индивидуальная

7	Видеоряд	16	6	10	Фронтальная
8	Мобильная журналистика	4	2	2	Комбинированная
9	Видеомонтаж	20	6	14	Индивидуальная
10	Техника и основы Культуры речи	36	12	24	Индивидуальная
11	Конкурсы и фестивали	12	4	8	Групповая
12	Итоговое занятие	4	2	2	Фронтальная
Итого:		144	49	95	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические технологии, используемые в процессе обучения

- деятельностные и проблемно-поисковые (способствуют развитию у учащихся самостоятельности овладения знаниями, переносить полученные знания и умения на решение новой задачи на практике);
- компетентностно-ориентированные (способствуют ориентированию в современном информационном пространстве, развитию творческого мышления, умению видеть и формулировать проблему);
- информационно-коммуникативные технологии (помогают сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей, эффективно решать проблему наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся);
- здоровьесберегающие (устраняют возрастание учебной нагрузки, повышение утомляемости на занятии, помогают разнообразить виды деятельности).

Методы и приёмы обучения

Специфика Программы и учет психологических особенностей учащихся делает необходимым использование **наглядных** методов – демонстрации, просмотр теле-видеосюжетов, работа над мультимедийными материалами, кейс-технологии, проектно-конструкторский.

Метод демонстрации: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы, видеозаписи.

Просмотр теле-видеосюжетов и фильмов используется с обучающими целями, так и в целях контроля, когда учащиеся должны ответить на контрольные вопросы к фильму.

На занятиях объединения «Тележурналистика» также часто используется **метод проблемного обучения** - эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы учащимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;

Проектно-конструкторские методы: создание телесюжетов; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

На практических занятиях также активно используются **речевые упражнения**, которые позволяют обогатить и расширить словарный запас учащихся: подбор синонимов и синонимических конструкций, анализ и корректура текстов, самостоятельное толкование понятий, работа со словарем и т.п.

Особое внимание уделяется **методам работы с мультимедийными материалами**, среди которых можно выделить создание собственных телесюжетов. Подобные занятия развивают у учащихся умение искать тему сюжета, логично и лаконично формулировать основные положения своего выступления перед камерой, выстраивать структуру своего сюжета.

Перечень материалов учебно-методического комплекса к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тележурналистика»

(дидактические средства)

1. Учебно-методический компонент (обучающие задачи).

Раздаточный материал:

- Таблица для заполнения вместе с педагогом на занятии «Обязанности журналиста в разных сферах деятельности»
- Таблица для заполнения вместе с педагогом на занятии «Гармония цвета. Способы комбинации»
- Упражнения на внимательность «Филворды»

Методические пособия:

- Памятка «Прямой эфир. Правила поведения»
- Памятка «Основы макияжа. Форма лица»
- Памятки «Публичное выступление» часть 1, часть 2
- Памятка «Верстка новостного выпуска. Словарь терминов»

1. Карточки к презентации «Дикция тележурналиста», созданные созданный педагогом дополнительного образования Д.И. Кусковой

- Филворды «Грибы», «Страны», «Города», «Музыкальные инструменты», «Рыбы», «Математика», «Путешествия», «Породы кошек», «Бытовая техника», «Кулинария» - упражнения для развития логического и тактического мышления, памяти, расширения кругозора (Приложение 8)

Наглядный материал:

- Тематический стенд;
- Рисунки;
- Видео-уроки;
- Видеоматериалы;
- Отрывок документального фильма «Длинная история на коротких волнах»;
- Телевизионный сюжет «Стенд-ап»,
- Пазл «Устройство штатива», разработанный педагогом дополнительного образования Д.И. Кусковой.

Мультимедийный материал:

- Интерактивные задания;
- Викторина «Многонациональные отношения», созданная педагогом;
- Мультимедийная викторина «Крупность планов»;
- Мультимедийный уроки «Я приглашаю вас в свой мир».

Видеоматериалы:

- Видеозаписи открытых занятий
- Видеозаписи мастер-классов
- Видеозаписи праздников объединений ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
- Видеозаписи концертов учащихся объединений ЦД(Ю)ТТ «Старт+»

Памятки, инструкции:

- Инструкция по ТБ для учащихся в объединении
- Памятка для начинающих обучение

Задания творческого характера:

- Задания по созданию собственного телеконтента;
- Задания по подбору темы сюжета;
- Запись собственного интервью;
- Запись собственного телесюжета;
- Создание плана телесюжета;
- Создание плана интервью (вопросника);
- Задания на внимательность и воображение «Ведущий новостей. Вчера. Сегодня. Завтра» (Приложение 6).

2. Учебно-методический компонент (развивающие задачи).

Презентации

2. Презентация «Лигурия», созданная педагогом дополнительного образования Д.И. Кусковой.
3. Презентация «Многонациональные отношения», созданная педагогом дополнительного образования Д.И. Кусковой.
4. Презентация «Дикция тележурналиста», созданная педагогом дополнительного образования Д.И. Кусковой.
5. Документальный фильм «Длинная история на коротких волнах»
6. Телевизионный сюжет «Стенд-ап»

Карточки:

1. Карточки «Телевизионный сюжет», созданные педагогом дополнительного образования Д.И. Кусковой.
2. Карточки «Профессия тележурналист», созданные педагогом дополнительного образования Д.И. Кусковой.
3. Карточки «Информация», созданные педагогом дополнительного образования Д.И. Кусковой.
4. Карточки «Журналистское произведение», созданные педагогом дополнительного образования Д.И. Кусковой.
5. Карточки «Видеоряд» - подборка к теме «Видеоряд»

3. Учебно-методический компонент (воспитательные задачи).

Информационные материалы об объединении «Тележурналистика»:

- буклеты об объединении;
- реклама об объединении (приложение 9);
- группа в «Вконтакте» https://vk.com/stand_up_deti
- Канал на YouTube https://www.youtube.com/channel/UCaDRz6RcTQZvNffMh4_akvg/videos?view_as=subscriber

Портфолио объединения

Грамоты Дипломы

Видеоматериалы

Материалы по работе с родителями

- планы работ с родителями на 2015-2016 уч.год, 2016-2017 уч.год, 2017-2018 уч.год;
- протоколы родительских собраний за 2015-2016 уч.год, за 2016-2017 уч.год;

- приглашения и программки концертов для родителей;
- анкеты для родителей и учащихся;
- анализ анкетирования.

Информационные источники, используемые при реализации Программы

1. Леонид Плешаков. «Интервью: проход по минному полю»
2. Сара МакКрэм и Лотт Хью: «Как интервьюировать детей»
3. А.Д. Васильев. «Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении»
4. Тертычный А.А. «Жанры аналитической журналистики»
5. Аграновский В. «Вторая древнейшая»
6. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я «Телевизионная журналистика»
7. Кузнецов Г.В. «Так работают журналисты ТВ»
8. Журналистика в информационном обществе: технологические итоги и творческие перспективы <http://www.evartist.narod.ru/stat/0004.htm>
9. Медиаповедение личности. Обретение смысла <http://www.evartist.narod.ru/stat/0006.htm>
10. Современная зарубежная журналистика: правила и парадоксы <http://www.evartist.narod.ru/text3/91.htm>
11. Актуальные проблемы телевизионного творчества на телевизионных подмостках <http://evartist.narod.ru/text6/45.htm>
12. Технология создания журналистского произведения <http://www.evartist.narod.ru/text/71.htm>
13. Пристрастная камера <http://www.evartist.narod.ru/text3/50.htm>
14. Универсальный журналист <http://evartist.narod.ru/text12/38.htm>
15. Журналисты о журналистике <http://www.evartist.narod.ru/text16/067.htm>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Эффективность реализации данной Программы зависит не только от содержания, форм проведения занятий, но и от системы отслеживания результатов и их своевременной корректировки.

Оценка знаний и умений учащихся проводятся в **форме творческих работ и эвристических бесед** по всем темам. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что учащиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также и то, что в ходе занятий учащиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной тележурналистской деятельности. Таким образом, эвристическая беседа позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания.

В течение учебного года педагогом проводится диагностика успешности освоения Программы через разнообразные формы входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в форме педагогического наблюдения и тестового задания

(Приложение №1).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программного материала и развития личностных качеств учащихся в форме беседы, педагогического наблюдения, выполнения творческих заданий, беседы, анализа качества выполнения творческих работ (Приложение № 2).

Промежуточный контроль предусмотрен два раза в год: в декабре и в конце учебного года в форме устного и письменного опроса, тестов, анкетирования родителей и детей об удовлетворенности качеством образовательного процесса в объединении, и др. (Приложение №3). При сравнении результатов входной и промежуточной диагностики педагог может сделать вывод о результативности обучения и скорректировать программу в соответствии с результатами.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по Программе в форме открытого занятия для педагогов и родителей (учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим и практическим программным материалом), анкетирования детей и родителей об удовлетворенности образовательным процессом в объединении и учреждении в целом и анализ анкет. Итоговый контроль проводится по той же форме, что и промежуточный для выявления динамики развития творческих способностей учащихся.

Отслеживание результативности работы по Программе

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- **Учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы);
- **Личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Ниже представлена таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения Программы «Тележурналистика» (Таблица 1).

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной: 1 – 10 баллов). В качестве методов, с помощью которых педагог определяет соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ контрольного задания, собеседование, викторина, интеллектуальная игра, соревнование, конкурс.

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по Программе (Таблица 2). Педагог два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Кроме этого, в конце карточки педагог выделил специальную графу «Предметные достижения учащегося», выполняющую роль «портфолио», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой данной Программой.

Здесь отмечаются результаты участия ребенка в конкурсах, соревнованиях и т.д.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку педагог комментирует, показывая, в чём прирост знаний и мастерства ребенка – это поддерживает его стремление к новым успехам.

Педагог советует учащемуся самому вести учет своих учебных достижений (Таблица 3), для чего ему рекомендуется завести специальную тетрадь (дневник) и постепенно ее заполнять. Данная технология приучает детей к рассуждениям о качестве своей работы: это имеет большое значение для формирования самооценки учащихся.

Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Для подростка большое значение имеет **оценка его труда родителями**, поэтому родители могут по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Таблица 1

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тележурналистика»

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
Предметные	<p><u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u> <u>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</u></p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование</p>
	<p>1.2. <u>Владение специальной терминологией по тематике программы</u></p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p>	<p>1 5</p>	

			- <i>максимальный</i> уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
	II. <u>Практическая</u> <u>подготовка ребенка:</u> <u>2.1. Практические умения</u> <u>и навыки.</u> <u>предусмотренные</u>	Соответствие практических умений и			
	<u>программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</u> <u>2.2. Владение</u> <u>специальным оборудованием</u> <u>и оснащением</u> <u>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</u>	навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Креативность в выполнении заданий			Контрольное задание Контрольное задание Контрольное задание

Методические	<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p> <p>3.1. <u>Учебно-интеллектуальные умения:</u></p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. <u>Учебно-коммуникативные умения:</u></p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации,</p> <p>идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи</p> <p>обучающимся</p>			<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
---------------------	--	---	--	--	---

	<p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>подготовленной информации Самостоятельность</p> <p>в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>			<p>Наблюдение</p>
	<p>3.3. <u>Учебно-организационные умения и навыки:</u></p>	<p>Способность самостоятельно</p>			<p>Наблюдение</p>
	<p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>			<p>Наблюдение</p>
	<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил</p>			<p>Наблюдение</p>
	<p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>безопасности программным требованиям Аккуратность и ответственность в работе</p>			<p>Наблюдение</p>

Таблица 2

Индивидуальная карточка

**учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Тележурналистика. Основы»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Конец I полугодия	Конец уч. года
<p>I. Теоретическая подготовка ребенка:</p> <p>1.1. Теоретические знания: а) б) в) и т.д.</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>		
<p>II. Практическая подготовка ребенка</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) б) в) и т.д.</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>		
<p>III. Общеучебные умения и навыки</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p>		

<p>а) умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>б) умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога</p> <p>б) умение выступать перед аудиторией</p> <p>в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>в) умение аккуратно выполнять работу</p>		
<p>IV. Предметные достижения учащегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ На уровне объединения ▪ На уровне ЦД(Ю)ТТ «Старт+» ▪ На уровне района ▪ На уровне города ▪ На российском уровне ▪ На международном уровне 		

Таблица 3

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

Мониторинг личностного развития ребенка

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств – организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества личности (Таблица 4). В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Технология определения личностных качеств учащегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами – 1-10 баллов. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии и другие.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляет на каждого ребенка **индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка** (Таблица 5).

Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам учащийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

Таблица 4

г личностного развития ребенка

в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тележурналистика»

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики		
I. Организационно-волевые качества:	1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	терпения хватает меньше чем на ½ занятия	1	Наблюдение	
			известного терпения хватает больше чем на ½ занятия	5		
			- терпения хватает на все занятие	10		
	1.2. Воля		-волевые усилия ребенка побуждаются извне	1		
	1.3. Самоконтроль	Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- иногда – самим ребенком	5		Наблюдение
			- всегда – самим ребенком	10		
- ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне			1			
		- периодически контролирует себя сам	5	Наблюдение		
		- постоянно контролирует себя сам	10			
II. Ориентационные качества:	2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	завышенная	1	Анкетирование	
			- заниженная	5		
			- нормальная	10		
	2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1		Тестирование
- интерес периодически поддерживается самим ребенком			5			
		- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10			

III. Поведенческие качества:				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> - периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты 	0 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	<ul style="list-style-type: none"> - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах 	0 5 10	Наблюдение

Таблица 5

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тележурналистика. Основы» (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Начало уч. года	Конец уч. года
<u>Организационно-волевые качества:</u> 1.1.Терпение 1.2.Воля 1.3.Самоконтроль		
<u>II. Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении		
<u>III. Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность 3.2. Тип сотрудничества		
<u>IV. Личностные достижения учащегося*</u>		

**IV блок введен в карточку для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением собственных личностных качеств.*

Такое исследование позволяет проследить личностные изменения учащихся, увидеть психологическую составляющую - комфортность обучения ребенка в объединении, определить сплоченность и организованность детского коллектива.

Формы предъявления результатов обучения

1. Творческие работы учащихся – телевизионные сюжеты, видеоролики, слайд-шоу, выпуски новостей, клипы, интервью.
2. Фотоальбомы
3. Результаты участия в конкурсах различного уровня в виде сканов дипломов и оригиналов/копий других документов.
4. Отчетная документация в электронном виде.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения являются телевизионные материалы, выполненные учащимися самостоятельно. Но так как не все учащиеся способны освоить материал Программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения, при этом учитываются интересы и склонности учащихся.

Список используемой литературы Литература для педагога

1. МакКрэм С., Лотт Х. Как интервьюировать детей. Руководство для журналистов и других/ С. МакКрэм, Х. Лотт.— М.: ЮНИСЕФ, 2000. — 44 с.
2. Васильев, А.Д. Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении. Учебно-методическая литература/ А.Д.Васильев. — ФЛИНТА., 2003. — 224 с.
3. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие/ А.А. Тертычный. — М.: Аспект Пресс., 2000
4. Аграновский, В.А. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике/ В.А. Аграновский. — М.: Вагриус, 1999. - 189 с.
5. Кузнецов, Г.В. Так работают журналисты ТВ/ Г.В. Кузнецов — М.: Издательство Московского университета, 2004. - 400 с.
6. Жилавская, И. В. Медиаповедение личности. Материалы к курсу. Учебное пособие. — М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2012. — 91 с.
7. Михайлов, С.А. Современная зарубежная журналистика: правила и парадоксы/ Михайлов С.А. — СПб. : Михайлов, 2002. — 446 с.
8. Вартанов, А.С. Актуальные проблемы телевизионного творчества: На телевизионных подмостках. Учебное пособие/ А.С. Вартанов. — М.: КДУ; Высшая школа, 2003. — 320 с.
9. Муратов, С. А. Пристрастная камера. Учебное пособие для студентов вузов/ А.С.А. Муратов. — М. : Аспект Пресс, 2004. — 185 с.
10. Рэндалл, Д. Универсальный журналист/ Д. Рэндалл. — СПб : Терция, 1998. — 341 с.
11. Плешаков, Л.П. Интервью: проход по минному полю. [Электронный ресурс]/ Л.П. Плешаков. — Электронные текстовые данные — Неофициальный сайт журфака КГУ, 2011.
— Режим доступа: http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalisti.., свободный
12. Кузнецов, Г. В., Цвик, В. Л., Юровский, А.Я. Телевизионная журналистика [Электронный ресурс]/ Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский/ —Электронные текстовые данные — Журналистика – Телевизионная журналистика, 2003. — Режим доступа: <https://lawbooks.news/jurnalistika-televizionnaya/tel..>, свободный
13. Зиновьев, И. В. Журналистика в информационном обществе: технологические итоги и творческие перспективы. [Электронный ресурс]/ И.В. Зиновьев. — Электронные текстовые данные — Электронный научный архив УрФУ, 2012. — Режим доступа:

<http://elar.urfu.ru/handle/10995/20998>, свободный

Интернет-ресурсы

№	Название раздела	Сайты, ссылки
1	Виды СМИ	Журналистика в информационном обществе: технологические итоги и творческие перспективы http://www.evartist.narod.ru/stat/0004.htm
2	Жанры телевидения	Современная зарубежная журналистика: правила и парадоксы http://www.evartist.narod.ru/text3/91.htm
3	Интервью	Медиаповедение личности. Обретение смысла http://www.evartist.narod.ru/stat/0006.htm
4	Новости Технология	создания журналистского произведения http://www.evartist.narod.ru/text/71.htm
5	Видеокамера	Пристрастная камера http://www.evartist.narod.ru/text3/50.htm
6	Видеоряд	Пристрастная камера http://www.evartist.narod.ru/text3/50.htm
7	Видеомонтаж	Универсальный журналист http://evartist.narod.ru/text12/38.htm

Электронные образовательные ресурсы, созданные педагогом самостоятельно

№	название	тип	Год создания	адрес
1	«Баланс белого»	Видео	2016	Vk.com
2	«Устройство штатива»	Видео	2015	Vk.com
3	Образовательный проект «Парад профессий»	Видео	2015-2017	YouTube.com
4	«Лигурия»,	Презентация	2016	
5	Многонациональные отношения	Презентация	2015	
6	Дикция тележурналиста	Презентация	2016	

Литература для учащихся

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
6. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
7. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
8. Кеворков В.В. Рекламный текст. - М., 1996.
9. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
10. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории /
11. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
12. Николюкин А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий. - М., 2001
13. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
14. Розенталь Д.Э. Стилистика газетных жанров. – М., 1981.
15. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
16. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
17. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. - М., 1974.
18. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
19. Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
20. Шибяева Л. Жанры в теории и практике журналистики

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТАРТ+»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
31.08. 2021 г Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

31.08. 2021 г. Приказ №126-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУТЬ В НАУКУ»**

**МОДУЛЬ «СТУДИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ
«КОМПОГРАФ»»**

Возраст учащихся: 10-17 лет,

Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования
Якимчук Надежда Авраамовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время перед страной стоит важная проблема - развитие новых научных технологий, создание высокотехнологичных производств и т.п., а это, в первую очередь, высококвалифицированные, высокообразованные, конкурентоспособные кадры. Отсюда - ключевыми задачами в образовании являются: формирование технического мышления, воспитание будущих инженерных кадров в системе общего и дополнительного образования, созданий условий для проектной деятельности учащихся, занятий научно-техническим творчеством.

С появлением современных компьютерных технологий увлекательный мир компьютерной графики, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы графики и почувствовать себя в роли начинающего дизайнера могут и взрослые, и дети.

Многие психологи подтверждают, что дизайн - это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества. Дизайнерские работы собственного производства обладают мощным потенциалом. Это необычное хобби поможет детям почувствовать себя увереннее, определиться со своими будущими целями, понять вечные жизненные ценности.

Направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия компьютерной графики «КОМПОГРАФ» (далее – Программа) имеет **техническую направленность**, рассчитана на 1 год обучения. Уровень освоения Программы – **общекультурный**.

Актуальность Программы

Актуальность Программы заключается в том, что она отвечает потребностям современных детей и их родителей в освоении компьютерных технологий, обучении грамотному владению компьютерной техникой - это согласуется с современными требованиями к модернизации системы образования в целом. Учащиеся по Программе осваивают основы компьютерной графики, познают способы визуализации своих фантазий и информации из окружающего мира, соприкасаются с духовным наследием предыдущих поколений, узнают историю страны. Программа предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, их ознакомлению с различными профессиями – графический дизайнер, например, а также дает возможность найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Компьютерная графика представляет собой совокупность различных видов деятельности (исследование, проектирование, рисование, презентация и др.), формирующих гармонично развитую личность. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими.

Отличительные особенности Программы

- включение в содержание Программы разнообразных видов деятельности (изобразительной, технической, проектной, исследовательской).
- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (компьютерная графика, живопись, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом;
- использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности компьютерной графики и направленных на освоение детьми различных инструментов и приемов графического дизайна;

- применение системно – деятельностного подхода при подаче как теоретического так и практического материала с обязательной демонстрацией презентаций, а также практической деятельности с использованием ЭОР.

Программа не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта Программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира. Отличительной особенностью является и использование нестандартных заданий, связанных с другими предметными областями.

Дети очень разные по своим индивидуальным и личностным особенностям. У них разный темперамент и уровень общего психического развития, типы мышления и характер поведения, они по-разному относятся к себе, к людям, к миру и к труду. У них разные интересы и склонности и многое-многое другое. В зависимости от тех или иных особенностей и способность к обучению у них разная. В системе дополнительного образования (если смотреть классификацию дифференциации по Л. Фридману) дифференциация обучения - естественная, стихийная. Процесс обучения должен организовываться так, чтобы каждый ученик имел возможность учиться в соответствии со своими индивидуальными особенностями: изучать учебный материал с той или иной глубиной и в своем темпе, удовлетворять свои интересы и склонности.

С целью приближения обучения к индивидуальным особенностям и потребностям детей в объединении «Ко» проводится изучение коллектива учащихся через:

- собеседования с учащимися при приеме в объединение;
- беседы и анкетирование родителей;
- проведения среза знаний, умений и навыков (входной, промежуточный, итоговый контроль);
- личных наблюдений за детьми.

На основе собранной информации учебный процесс индивидуализируется, выделяются подгруппы.

Адресат Программы

Программа адресована детям в возрасте 10-17 лет, желающим заниматься компьютерной графикой.

Объём и срок реализации Программы, режим занятий

По всей Программе запланировано на весь срок обучения 72 учебных часа.

Срок реализации Программы: 1 год

Режим занятий 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Цель Программы

Развитие гармоничной личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации посредством занятий компьютерной графикой.

Задачи Программы

Обучающие:

- сформировать знания по безопасности труда и личной гигиены при работе на компьютере;
- научить пользоваться основными инструментами и приемами графического рисования;
- познакомить с основными понятиями алгоритма создания компьютерного рисунка;
- сформировать базовые навыки работы с графической информацией;
- сформировать базовые навыки применения в компьютерном рисовании тем из разных учебных предметов и областей жизнедеятельности человека.

Развивающие:

- развивать интерес учащихся к графической информации как способу преобразования окружающего мира;
- развивать художественно-творческие способности личности учащегося;
- развивать интерес и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- формировать художественные навыки и умения работы в графических редакторах.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма и умение работать в команде;
- формировать чувство гражданственности и патриотизма, ответственности через создание рисунков о природе, семье, Родине.
- воспитывать качества личности – самостоятельность, ответственность, взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность, внимание, аккуратность.

Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

Группы формируются из учащихся в возрасте 6 - 12 лет, проявляющие интерес к компьютерной графике, не имеющие медицинских противопоказаний. В коллектив принимаются все желающие на добровольной основе.

Набор детей проводится в августе. Комплектование групп проводится до 1 сентября, дополнительный набор детей (для комплектования групп) возможен до 10 сентября.

Наполняемость групп

Группы комплектуются в количестве не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание Программы построено поэтапно:

- введение в Программу;
- изучение инструментов графического рисования;
- создание рисунков на разные темы;
- завершение.

Освоение Программы проходит от простого к сложному и может по необходимости варьироваться. Порядок подачи материала Программы происходит с учетом индивидуальных особенностей детей.

Формы проведения занятий

Выбор формы проведения учебного занятия происходит в зависимости от сложности преподаваемого материала, возраста и уровня подготовки учащихся.

Традиционные формы:

- лекции,
- дискуссии,
- обучающие игры;

Инновационные:

- презентации,
- защита проекта,
- философский стол,
- конверт вопросов,
- ролевые игры.

Игра – ведущая форма, обеспечивающая сознательное и прочное усвоение учащимися материала, воспитывающая и развивающая навыки творческой работы. Игра

способствует росту организаторских способностей, приобретению навыков жизни в коллективе, содействует психическому развитию.

Занятия, в зависимости от решаемых задач, бывают следующими:

- по приобретению новых знаний (формирование понятий, разъяснение теоретических сведений);
- по формированию умения и навыков (самостоятельная деятельность учащихся под руководством педагога);
- по применению знаний на практике (самостоятельная работа учащихся, педагог выступает в роли консультанта);
- по повторению (игра, тест, викторина...);
- комбинированные занятия;
- практические занятия (рисование, создание проектов, презентации).

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- групповая;
- коллективная;
- парами;
- индивидуальная.

Групповая работа – каждая группа выполняет конкретное задание.

Коллективная форма даёт возможность лучше осознать значение коллектива. Во время коллективной работы учащиеся одновременно выполняют одинаковые задания, все принимают участие в работе – обсуждение и разбор проекта, анализ.

Работа в парах помогает ближе познакомиться с ребятами из объединения, учиться кооперативности.

Индивидуальная форма деятельности помогает раскрыть потенциал учащегося, его возможности, способности, дает свободу фантазии.

Предусматриваются массовые мероприятия для обогащения художественного опыта участников коллектива, формирования верных идейно-эстетических оценок параллельно с основными учебными занятиями, содействуют формированию социальной активности, гражданственности и коллективизма учащихся.

Материально-техническое обеспечение Программы

1. Специальное помещение, оборудованное компьютерами.

2. Оборудование:

- ученические столы для творческой деятельности-8 шт.,
- компьютерные столы -15 шт.,
- учительский стол-1шт.,
- фильтры для безопасного подключения компьютеров,
- компьютеры для работы учащихся в графических программах-15 штук,
- компьютер-сервер (укомплектованный),
- видеопроектор, для показа видеоуроков, имеющий соответствующий кабель (разъём и длину) для подключения к компьютеру-1 шт.,
- экран для демонстрации видеоматериала или ИД- 1 шт.,
- звуковое оборудование, для озвучивания видеоматериала- 1 комплект,
- принтер цветной для печати готовых работ.

3. Расходный материал:

- бумага эскизная;
- бумага принтерная;
- карандаши простые;
- карандаши цветные восковые;
- фломастеры;
- ножницы большие и детские;
- рамки для оформления выставок, стендов, кабинета;

- фотобумага принтерная для печати готовых работ, оформления кабинета, стендов, выставок, конференций.
4. Программное обеспечение:
- Операционная система – Windows 7(10);
 - Программы: Текстовый редактор, Графический редактор;
 - Видео- плееры;
 - Конверторы;
 - Антивирусная программа;
 - Выход в Интернет.

Кадровое обеспечение

Для реализации Программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и образование и опыт работы, соответствующий профилю объединения (компьютерная графика) и имеющий основы дистанционного обучения.

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами. Например, с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами официальной группы ВКонтakte «МультСоздайка» <https://vk.com/club153326769> не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения оговаривается в задании. Консультативная поддержка учащимся, их родителям и законным представителям оказывается по телефону, через электронную почту yanalt@mail.ru, через личную страницу учащихся, их родителей и законных представителей, через группу ВКонтakte «МультСоздайка» <https://vk.com/club153326769> в день занятия по расписанию в течение часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Для выполнения заданий учащимся потребуется стационарный компьютер или ноутбук, имеющий выход в Интернет, минимальный набор оборудования и программное обеспечение для создания компьютерной графики. Учащиеся должны иметь адрес электронной почты, личную страницу ВКонтakte и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают в виде графических (в соответствии с характером задания), направляемых по электронной почте yanalt@mail.ru, через личную страницу или через группу ВКонтakte <https://vk.com/club153326769> (как удобно учащемуся). Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них при дистанционном обучении возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные

Учащиеся:

- сформируют чувство коллективизма и умение работать в команде;
- сформируют чувство гражданственности и патриотизма, ответственности через создание рисунков о природе, семье, Родине.
- приобретут навыки самостоятельности, ответственности, взаимопомощи, последовательности и упорства в достижении цели, самокритичности, внимания, аккуратности.

Метапредметные

Учащиеся:

- сформируют интерес к графической информации как способу преобразования окружающего мира;
- разовьют творческие способности;
- разовьют интерес и желание к самостоятельному творчеству;
- разовьют, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- сформируют художественные навыки и умения.
-

Предметные

Учащиеся:

- сформируют знания по безопасности труда и личной гигиены при работе на компьютере;
- приобретут знания основных инструментов и приемов графического рисования;
- приобретут знания основных понятий алгоритма создания компьютерного рисунка;
- сформируют базовые навыки работы с графической информацией;
- сформируют навыки применения в компьютерном рисовании тем из разных учебных предметов и областей жизнедеятельности человека через проектную и исследовательскую деятельность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов			Формы/способы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной/фронтальная/ Педагогическое наблюдение
2	Введение в компьютерную графику	2	0	2	
3	Введение в программу MicrosoftPaint	2	1	1	
4	Азбука программы MicrosoftPaint	22	10	12	Промежуточный/Индивидуальная / тест
5	Практическое рисование в программе MicrosoftPaint	32	14	18	
6	Творческая мастерская	10	1	9	Итоговый/индивидуальная/ практическое задание
7	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого часов	72	27	45	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сроки и формы проведения контроля

Вид контроля	Форма/Способы контроля	Срок контроля
Входной	Фронтальная /Педагогическое наблюдение	Сентябрь 2021г.
Промежуточный	Промежуточный/Индивидуальная / тест	Декабрь 2021г.
Итоговый	Итоговый/индивидуальная/ практическое задание	Май 2022г.

Входной(предварительный) контроль проводится в сентябре с целью выявления у учащихся первоначальных представлений об анимации. Входной контроль выполняется в форме педагогического наблюдения при выполнении каждым учащимся практических заданий педагога с занесением результатов в бланк Входной диагностики (Индивидуальная карточка входного контроля) (Прил.1).

Промежуточный контроль – оценка уровня освоения учащимися Программы по итогам 1-го полугодия обучения, имеет целью систематизацию знаний.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения Программы. Диагностика результативности освоения учащимися Программы происходит по окончании учебного года в форме аттестации - открытое аттестационное занятие для

учащихся в присутствии родителей и педагогов. Аттестация проходит в виде выполнения практического задания, дифференцированного по сложности, в зависимости от возраста и возможностей и способностей учащегося. Подведение итогов - защита проектов/создание рисунков учащимися.

Для всех видов контроля разработаны примеры контрольно-измерительных материалов. Результаты контроля фиксируются в «Карте педагогического мониторинга». (Прил.2). Изучается динамика изменения знаний и навыков учащихся.

Формы предъявления результатов освоения Программы учащимися

- рисунки, созданные детьми,
- представление, анализ, комментарии процесса создания, темы рисунка,
- работы для выставки с комментариями авторов в виде рисунков, эскизов,
- фотографии (хроника),
- заявки на участие в конкурсах,
- участие в конкурсах различного уровня в соответствии с заявленным уровнем освоения Программы,
- участие в мероприятиях,
- результаты конкурсов в виде скриншотов сайтов,
- сканы статей о работе учащегося объединения,
- отчетная документация в печатном и электронном виде,
- портфолио,
- открытое и аттестационное занятие,
- выставка продуктов реализации Программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Используемые педагогические методики, методы и технологии

Методы обучения:

Словесный метод обучения: беседа, рассказ.

1. Наглядный метод обучения: доска, образцы работ, книги.
2. Практический метод обучения: показ способов, приемов рисования, самостоятельная работа.
3. Объяснительно-иллюстративный метод: презентации, шаблоны, трафареты, образцы рисунков, видеоуроки.
4. Репродуктивный метод: самостоятельная работа с применением трафаретов, шаблонов, образцов.
5. Проектный метод: выполнение работ по алгоритму.
6. Частично-поисковый метод обучения: выполнение коллективных работ.
7. Исследовательский метод: создание работ по заданным и собственным идеям на различные темы.

Педагогические технологии:

1. *здоровье сберегающие*: на уроках проводятся музыкальные физкультминутки;
2. *игровые*: занятия в игровой форме, в основу которых положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение знаний и навыков;
3. *проблемные*: создание работ по заданной проблеме, сопровождается тем, что учащийся строит сам объяснения (наука) и проектирует решения (инжиниринг) возникшей проблемы, воссоздает модели решений проблемы, используя приобретенные знания и навыки;
4. *технология диалога*: при взаимодействии «педагог – учащийся, учащийся – учащийся» дети на занятии ищут различные способы для выражения своих мыслей, реализации знаний и навыков, для принятия нового опыта в разных формах диалога, общения.

Дидактические материалы

Методички:

1. Методичка по рисованию в графической программе.
2. Рисование коротко и быстро.

Памятки:

1. Как оценить детскую работу.
2. Памятка по написанию сказки.

Инструкции:

1. Инструкция по ТБ в компьютерном кабинете.

Тематические документы:

1. Конспекты.
2. Технологические карты.
3. Диагностические материалы.

Наглядный и вспомогательный материал:

1. Игры.
2. Фотографии.
3. Компьютерные презентации.
4. Образцы рисунков.
5. Шаблоны.
6. Электронные образовательные ресурсы.
7. Банк учебных фильмов.

Информационные источники, используемые при реализации Программы

Список литературы для детей

1. Т.Н.Липатникова, «Подарки для малышей», Москва, «Просвещение»,2004г.

Список литературы для педагогов

1. Т.Н.Липатникова, «Подарки для малышей», Москва, «Просвещение»,2004г.
2. А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, «Художник в каждом ребенке», Просвещение», Москва, 2009г.
1. А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, А.А. Адаскина, Н.Ф. Чубук, «Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие», Дубна, «Феникс+»
2. Якимчук Н.А. Размышления на тему: Разные стороны развития мульттерапии.- Б// Графикс, 2016, стр. 162.

Интернет-источники:

- nsportal.ru
- В Контакте

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТАРТ+»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
протокол _____ № ____

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от _____ № _____
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ О.Г. Подобаева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУТЬ В НАУКУ»**

МОДУЛЬ «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Возраст учащихся 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования
Кускова Дарья Игоревна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ораторское искусство» (далее – Программа) **социально-гуманитарной** направленности. Уровень освоения программы – **базовый**.

Занятия способствуют решению проблем усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций; созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; формированию речевых интересов и потребностей. Программой предусмотрена подготовка к участию в конкурсах, так как неотъемлемой составляющей гармоничного развития ребенка является формирование самооценки, преодоление страха, реализация творческих способностей.

Программа составлена в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014. №1726-р), Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.08.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность Программы

В необходимости подготовки детей к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь.

Отличительные особенности Программы

Программа предусматривает не только подготовку учащихся к выступлениям на массовых мероприятиях и конкурсах, но и дает необходимые знания и навыки, которые пригодятся детям по завершении курса и желании продолжить обучение по программам направления медиаискусства: «Тележурналистика. Основы», «Режиссура кино», «Киностудия».

Адресат Программы

Данная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, рассчитана на 1 год обучения и **адресована** детям 10-17 лет.

Объем и срок реализации Программы

Срок реализации Программы: 1 год

Объем Программы: для освоения Программы необходимо 144 академических часа

Цель Программы

Развитие интеллектуального потенциала личности, который научит обучающихся взаимодействовать с окружающим миром с помощью своих творческих способностей.

Задачи Программы

Обучающие:

- Расширять кругозор в области ораторского искусства;
- Обучение основам словесного действия, логики и мелодики речи;
- Научить анализировать поставленные задачи и находить применение своим знаниям для их решения;

Развивающие:

- Развитие лидерских качеств;
- Развитие способности к самовыражению;
- Развитие навыков уверенного поведения при публичных выступлениях;

- Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

- Привитие общей культуры, этики общения и поведения;
- Умение оценивать собственные возможности;
- Умение работать в команде;
- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.

Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются подростки с разным уровнем знаний и умений в области журналистики от 12 до 14 лет, проявляющие интерес к экранному творчеству и телевидению.

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве 15 человек. В группы 2 года обучения зачисляются ребята, успешно окончившие программу 1-го года обучения или прошедшие собеседование в количестве 12 человек.

Набор учащихся проводится в августе. Комплектование групп проводится до 10 сентября.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по данной Программе учитывают личные особенности учащихся и направлены на их самореализацию и свободное самовыражение, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления. Содержание образовательного процесса при освоении материала программы направлено на раскрытие лидерских качеств и творческого потенциала учащихся в процессе создания собственного проекта в формате подготовки собственного мероприятия.

Формы проведения занятий

При работе над *теоретическим* материалом предпочтение отдаётся основополагающим понятиям проектной деятельности. Освоение теоретического материала проводится в форме *лекций* и последующего обсуждения темы.

Качество профессиональной подготовки учащихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Типы *практических* работ: творческое задание, творческая мастерская, конкурс, мозговой штурм. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечивают учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных умений, знаний и навыков.

Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков самостоятельной работы.

Формы организации деятельности на занятиях

Фронтальная форма организации учебной деятельности учащихся - такой вид деятельности на занятии, когда все дети под непосредственным руководством педагога выполняют общую задачу. При этом педагог проводит во работу со всем объединением в едином темпе - в процессе рассказа, объяснения и показа он стремится одновременно воздействовать на всех присутствующих. Умение держать в поле зрения весь коллектив, видеть работу каждого учащегося, вовлечение в атмосферу творческой коллективной работы, стимулировать активность учащихся являются важными условиями эффективности этой формы организации учебной деятельности.

Индивидуальная форма организации деятельности учащихся предусматривает самостоятельное выполнение ребенком одинаковых для всего объединения задач без контакта с другими детьми, но в едином для всех темпе. По индивидуальной форме организации работы ребенок выполняет упражнение, размышляет над основой личного проекта, работает со справочником, словарем, информацией.

В *групповой* форме организации учебной деятельности учащихся успешно воспитывается взаимопонимание, взаимопомощь, коллективность, ответственность, самостоятельность, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, культура ведения диалога. Педагог руководит работой каждого учащегося опосредованно через задачи, которыми он направляет деятельность группы. Выполняя часть общей для всего объединения цели, группа представляет, защищает выполненное задание в процессе коллективного обсуждения.

Также практикуется *индивидуально-групповая* форма организация деятельности учащихся, которая предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи. Результат выполнения сначала обсуждается и оценивается в группе, а затем выносятся на рассмотрение всего объединения и педагога.

Активно используется и *парная* форма организация деятельности учащихся на занятиях объединения - два ребенка выполняют некоторую часть работы. Работа в парах дает учащимся время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь потом озвучивать свои мысли перед коллективом. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию.

При организации оценки индивидуальных работ учащихся, чаще всего используется форма коллективного разбора – после самооценки работы автором, производится коллективное обсуждение (педагог занимает позицию равного в группе).

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение Программы

Материалы и инструменты, необходимые для работы объединения:

- Просторное светлое помещение для обучения
- Компьютер для педагога;
- Проектор;
- Экран;
- Маркерная доска;
- Маркеры различных цветов.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные:

- Способность быть толерантным, ценить свою и чужую работу, быть внимательным к людям;
- Умение доводить начатое дело до конца и нести ответственность за выполненную работу.
- Умение оценивать собственные возможности;
- Умение работать в команде;
- Развитые личностные качества: трудолюбие, порядочность, ответственность, аккуратность.

Метапредметные:

- Развитые лидерские качества;
- Развитые способности к самовыражению;
- Развитые аналитическое и интеллектуальное мышления;
- Развитые познавательные способности обучающихся;
- Развитые творческие способности и художественный вкус.

Предметные:

- Знания в сфере проектной деятельности;
- Знания основ журналистики, видеосъемки и видеомонтажа;
- Умения анализировать поставленные задачи и находить применение своим знаниям для их решения.

Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	индивидуальный
2	Техника речи.	4	10	14	
3	Основы ораторского искусства.	6	12	18	
4	Публичное выступление.	3	10	13	
5	Основы актерского мастерства.	3	10	13	групповой
6	Написание сценария.	2	8	10	
7	Подведение итогов	1	1	2	фронтальный
	Итого:	20	52	72	

Оценочные материалы

Диагностической деятельностью педагога является процесс, в ходе которого педагог, наблюдая за учащимися, проводит контроль и оценку результатов обучения для определения последовательных целей учебной работы и организации деятельности учеников.

Педагог следит за тем, как обучаемый усваивает материал, осуществляя в ходе занятий такую диагностику, которая обязательно ориентирована на следующие цели:

- внутренняя и внешняя коррекция в случае неверной оценки результатов обучения;
- определение пробелов в обучении;
- подтверждение успешных результатов обучения;
- планирование последующих этапов учебного процесса;
- мотивация с помощью поощрения за успехи познания;
- регулирование сложности последующих шагов;
- улучшение условий обучения.

В течение учебного года педагогом проводится диагностика успешности освоения Программы через разнообразные формы входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Входной контроль проводится в сентябре (обследование речи) обучающихся. Проводится с целью определения речевых и голосовых особенностей детей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программного материала и развития личностных качеств учащихся в форме беседы, педагогического наблюдения, выполнения творческих заданий, беседы, анализа качества выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль предусмотрен в декабре в форме устного и письменного опроса, тестов, анкетирования родителей и детей об удовлетворенности качеством образовательного процесса в объединении, и др. При сравнении результатов входной и промежуточной диагностики педагог может сделать вывод о результативности обучения и скорректировать программу в соответствии с результатами.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по Программе в форме открытого занятия для педагогов и родителей (учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим и практическим программным материалом), анкетирования детей и родителей об удовлетворенности образовательным процессом в объединении и учреждении в целом и анализ анкет. Итоговый контроль проводится по той

же форме, что и промежуточный для выявления динамики развития творческих способностей учащихся.

Отслеживание результативности работы по Программе

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств учащихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- **Учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы);
- **Личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной: 1 – 10 баллов). В качестве методов, с помощью которых педагог определяет соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ контрольного задания, собеседование, викторина, интеллектуальная игра, соревнование, конкурс.

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по Программе. Педагог два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Кроме этого, в конце карточки педагог выделил специальную графу «Предметные достижения учащегося», выполняющую роль «портфолио», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой данной Программой. Здесь отмечаются результаты участия ребенка в конкурсах, соревнованиях и т.д.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку педагог комментирует, показывая, в чём прирост знаний и мастерства ребенка – это поддерживает его стремление к новым успехам.

Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Для подростка большое значение имеет **оценка его труда родителями**, поэтому родители могут по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Ораторское искусство»

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
Предметные	<p><u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u> <u>I.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</u></p> <p><u>I.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</u></p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
	<p><u>II. Практическая подготовка ребенка:</u> <u>II.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</u></p> <p><u>II.2. Творческие навыки (творческое отношение к</u></p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>			<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>

	<u>делу и умение воплотить его в готовом продукте)</u>				
--	--	--	--	--	--

	<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u> III.1. <u>Учебно-интеллектуальные умения:</u> III.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>III.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>III.2. <u>Учебно-коммуникативные умения:</u> III.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>III.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>III.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>			<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
--	--	---	--	--	---

Соответствие реальных

Методические материалы

Педагогические технологии, используемые в процессе обучения

- деятельностные и проблемно-поисковые (способствуют развитию у учащихся самостоятельности овладения знаниями, переносить полученные знания и умения на решение новой задачи на практике);
- компетентностно-ориентированные (способствуют ориентированию в современном информационном пространстве, развитию творческого мышления, умению видеть и формулировать проблему);
- здоровьесберегающие (устраняют возрастание учебной нагрузки, повышение утомляемости на занятии, помогают разнообразить виды деятельности).

Методы и приёмы обучения

Специфика Программы и учет психологических особенностей учащихся делает необходимым использование **наглядных** методов – демонстрации, просмотр теле-видеосюжетов.

Метод демонстрации: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы, видеозаписи.

Просмотр теле-видеосюжетов и фильмов используется с обучающими целями, так и в целях контроля, когда учащиеся должны ответить на контрольные вопросы к фильму.

Информационные источники, используемые при реализации Программы

1. [Волкова Л. С. Логопедия. Изд. Просвещение, 1995](#)
2. [Вильсон Д. К. «Нарушение голоса у детей». - М.: Медицина, 1990](#)
3. [Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения.: Просвещение, 1989](#)
4. [Лапшин В. Л. Основы дефектологии, М.: Просвещение, 1990](#)
5. [Хватцев М.К. Логопедия «Дельта», г. Санкт-Петербург: «Аквариум»Москва М.: 1996](#)
6. [Емельянов В.В. Развитие голоса, г.Санкт-Петербург. Государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова](#)
7. [Успенский Л. В. Культура речи. М.: Знание, 1986](#)
8. [Бугаева З. Н. Развитие устной речи и дикции. - Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2005](#)

Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23
3. Винокур Г.О. Русское сценическое произношение. - М., 1997
4. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. - М.,1977

5. Галендеев В.Н., Кириллова Е.Н. Групповые занятия сценической речью. - Л., 1983
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТАРТ+»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2021. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2021 г. № 126-ОД
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУТЬ В НАУКУ»**

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Возраст детей 10 -17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики: педагог дополнительного образования
Сироткина Ираида Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы финансовой грамотности» (далее – Программа) является программой **социально - педагогической** направленности. Уровень освоения Программы – **общекультурный**.

Актуальность Программы

Каждый человек знает, что такое деньги, но далеко не все люди умеют с ними обращаться. Многие полагают, что самое главное – заработать деньги, а уж потратить всегда легко. В результате денег не хватает ни на крупные покупки, ни на непредвиденные расходы. Обучение по Программе поможет разобраться, как управлять деньгами – зарабатывать и тратить, сберегать и инвестировать, защищаться от финансовых рисков и махинаций, составлять бюджет и личный финансовый план, как финансовые инструменты могут помочь в иной или иной жизненной ситуации.

Актуальность предлагаемой Программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей, считающих что финансовой грамотностью лучше овладеть еще в школе, т.к. с деньгами связано огромное количество важных решений в нашей жизни: от приобретения жилья до инвестиций в ценные бумаги. И достаточная подкованность в финансовых вопросах позволяет выстроить лучшую стратегию управления своими финансами, сделать правильный выбор в конкретной жизненной ситуации.

Отличительные особенности Программы

Эффективность дополнительного образования детей может быть обеспечена включением учащихся в познавательно-творческую (исследовательскую) деятельность, у них пылливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом, совершенствуются и становятся неотъемлемыми чертами личности человека.

Данная Программа комбинирует два основных подхода к обучению личным финансам. Согласно первому подходу нужно последовательно изучать различные финансовые инструменты, от простых (например, депозиты) до более сложных (например, ценные бумаги). Второй подход к изучению личных финансов отталкивается от принятия решений в типичных жизненных ситуациях – например, как приобрести квартиру, как купить автомобиль, и т.д. Таким образом, учащийся не просто приобретает знания об отдельно взятом финансовом инструменте, а получает уже готовые варианты финансовых решений тех или иных проблем.

Знание финансовых инструментов и понимание типичных решений разных жизненных проблем являются лишь «кирпичиками» при построении целостного взгляда на личные финансы. В основе любого качественного строения должен быть прочный фундамент, а фундаментом в изучении личных финансов должны стать навык принятия финансовых решений и умение строить личный финансовый план.

На протяжении всего курса Программы рассматривается множество примеров из жизни, рассказывается о преимуществах и недостатках каждого финансового инструмента, а также о наиболее частых ошибках, которые совершают пользователи финансовых услуг.

Адресат Программы

Программа адресована детям в возрасте 13-16 лет и направлена на расширение кругозора учащихся в сфере финансовой грамотности, способствует воспитанию экономически грамотного гражданина страны, умеющего принять решение и прогнозировать его последствия.

Объем и срок реализации Программы, режим занятий

Срок реализации Программы – 1 год.

Режим занятий – 3 раз в неделю по 2 учебных часа.

Цель Программы

– формирование активной жизненной позиции, развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье и обществе, приобретение опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Задачи Программы

Обучающие:

- сформировать базовые знания в области финансовой грамотности;
- помочь овладеть умениями получать и критически осмысливать информацию финансовых предложений, анализировать, систематизировать полученные данные;
- научить учащихся использовать свои активы наилучшим образом (все виды капитала (в том числе человеческий капитал) должны приносить доход или удовлетворять те потребности, которые действительно необходимы;
- научить планировать и контролировать свои доходы и расходы;
- научить применять финансовые инструменты (депозиты, кредиты, платёжные карты, страховки и т.д.) в разных жизненных ситуациях;
- привить учащимся критическую оценку финансовых предложений с учётом их преимуществ и недостатков и делать осознанный выбор, чтобы добиваться защиты, сохранения и преумножения личного финансового благополучия.

Развивающие:

- научить обобщать, анализировать, классифицировать, правильно искать нужную информацию в разных источниках, правильно давать определения понятиям;
- научить объяснять явления, процессы, выявляемые в ходе овладения финансовой грамотностью;
- научить выдвигать гипотезы о связях и закономерностях экономических событий, процессов; аргументировать актуальность проблемы;
- научить адекватно воспринимать финансовые предложения;
- привить навыки публичного выступления (свободно перед аудиторией);
- научить правильно участвовать в полемике, дискуссии, формулировать собственное мнение и обосновывать собственную позицию, аргументировать её.

Воспитательные:

- воспитать ответственность за принятие экономических решений;
- формировать опыт применения полученных знаний и умений в жизненных ситуациях;
- воспитывать положительные качества характера (внимание к себе и ближним, коммуникативность, нравственное поведение);
- воспитывать чувство патриотизма – осознания себя гражданином России в словах и делах;
- воспитывать уважительно-доброжелательное отношение к окружающим.

Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

Для реализации Программы принимаются все желающие в возрасте 13 -16 лет. Зачисление в группу производится по заявлению учащихся. Группы формируются не менее 15 человек.

В объединение принимаются дети без специальной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Набор детей проводится в августе месяце. Комплектование групп проводится до 01 сентября. Дополнительный набор детей (для комплектования групп) возможен до 10 сентября.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание Программы представлено 9 разделами («Личное финансовое планирование», «Депозит», «Кредит», «Расчетно-кассовые операции», «Страхование», «Инвестиции», «Пенсии», «Налоги» и «Финансовые махинации»), позволяющими последовательно перейти учащимся от начальных знаний к формированию активной мыслительной деятельности, обучению анализу и критической оценке проблемных ситуаций, фактических данных, финансовых решений, т.е. активных форм применения полученных знаний.

Особенностью организации образовательного процесса является творческая составляющая каждого занятия:

- в начале занятия педагог приводит примеры по новой теме, при этом предполагается активное участие аудитории в обсуждении практических вопросов, по которым учащиеся имеют какие-то знания или суждения;

- выполнение самостоятельной работы в группах (разрешение проблемных ситуаций, создаваемых педагогом, приобретение опыта поисковой деятельности, овладение элементами творчества);

- на некоторых занятиях проводится разбор расчетных задач в режиме практикума;

- ряд занятий по Программе проводится в формате работы над кейсом (описание типичной жизненной ситуации, в которой может быть несколько альтернативных решений. Смысл обсуждения кейса не в том, чтобы дать готовое решение, а в том, чтобы научить учащихся находить путь к наиболее подходящему решению);

- педагог имеет возможность самостоятельно отобрать материал для занятия и дифференцировать задания с учетом уровня подготовки учащихся, особенностей группы в целом и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Формы и методы проведения занятий

При столь насыщенной Программе процесс обучения должен быть максимально интересным. Поэтому обязательно использование различных активных методических приемов, использование наглядных пособий и разработка деловых игр, связанных с компетентностью, которые по своей природе предполагают реализацию личностного потенциала учащегося, развитие комплекса предпринимательских способностей:

эвристическая беседа – в которой проявляется проблемная постановка вопросов. Такая беседа активизирует мышление, развивает инициативу учащихся, подводит их к самостоятельному осознанию, открытию, формулированию выводов.

практическое задание – вид самостоятельной работы, имеющий целью формирование навыков и умений применения приобретенных знаний в практической деятельности. Формы заданий: индивидуальные и коллективные.

решение проблемных ситуаций – суть его заключается в представлении учебного материала в виде доступно, образно и ярко излагаемой проблемы. Метод постановки проблемы создает у учащихся сильную мотивацию, один из активных методов изучения актуальных проблем, укрепления связи теории с практикой.

деловая игра – участие в деловых играх может дать не только знания, но и бесценный опыт, который в условиях размеренного существования надо приобретать годами. Кроме того, с помощью деловых игр можно учить и учиться не только тому, как и почему надо работать, можно тренировать такие важные для успешной работы качества, как коммуникативность, лидерские качества, умение ориентироваться в сложной, быстро меняющейся ситуации. Можно проигрывать стрессовые и критические ситуации, можно тренировать не только отдельных людей, но и команду. Учить быть командой.

кейс-задания – кейсы (задачи) детально описывают события и условия, которые отражают конкретные жизненные ситуации. Суть данного метода заключается в представлении учебного материала в виде доступно, образно и ярко излагаемой проблемы. Метод постановки проблемы создает у учащихся сильную мотивацию, один из активных методов изучения актуальных проблем, укрепления связи теории с практикой. Опыт использования кейс-метода способствует повышению эффективности обучения школьников основам финансовой грамотности, значительно повышает заинтересованность в изучении финансовых вопросов и формирует у учащихся рациональное экономическое мышление.

участие в районных, городских и всероссийских конкурсах, конференциях, олимпиадах – большое внимание уделяется педагогом созданию оптимальных условий для развития одарённых детей, а именно участию учащихся в образовательных мероприятиях различного уровня для развития их творческих способностей. Применение данных форм оказывает положительное влияние на достижение качественных результатов учебной деятельности – участие в конкурсах и олимпиадах помогает ребёнку расширить свой кругозор, углубить знания по предмету.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

Фронтальная – подразумевает общую, одновременную работу со всей группой. Это может быть обсуждение, сравнение и т. д.

Данная форма работы позволяет:

- 1) установить доверительные отношения с группой, так как учащийся участвует в работе группы посредством своего рассказа, объяснения или беседы;
- 2) активизировать деятельность и познавательные интересы учащихся.

Групповая форма предусматривает следующее:

учащиеся делятся на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно. В групповой работе получают возможность реализовать свои способности все учащиеся.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение Программы

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Материально – техническое обеспечение:

1. Стол учительский
2. Стол ученический (для каждого учащегося)
3. Компьютер
4. Мультимедийный проектор, экран

Планируемые результаты освоения Программы «Основы финансовой грамотности»

опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждого изучаемого раздела Программы в развитие личности учащихся и их способностей.

Личностные:

– формирование ответственного и осознанного отношения к управлению личными финансами.

Метапредметные:

– формирование навыков сбора и критического анализа информации;
– формирование навыков принятия решений.

Предметные:

– формирование знаний о базовых финансовых инструментах и основных типах финансовых посредников;
– формирование навыков критического анализа различных финансовых предложений с учётом их преимуществ и недостатков;
– формирование навыков принятия финансовых решений в типичных жизненных ситуациях;
– получение мотивации к самостоятельному изучению личных финансов на более глубоком уровне.

Учащийся научится:

– разбираться в своих активах и пассивах;
– планировать свои доходы и расходы;
– формулировать свои личные финансовые цели;
– понимать основные риски, угрожающие финансовому благополучию семьи;
– видеть предназначение базовых финансовых услуг: банковских депозитов и кредитов, платёжных карт, страховых программ и т.д.;
– представлять типичные ошибки при использовании базовых финансовых услуг;
– подбирать финансовые инструменты для управления расходами, защиты от рисков и получения инвестиционного дохода;
– критически оценивать и сравнивать финансовые предложения с учётом их преимуществ и недостатков;
– разбираться в основных видах налогов и налоговых вычетов;
– понимать основные виды махинаций с банковскими кредитами, инвестициями и способы защиты от них.

Учащийся получит возможность научиться:

– составлять семейный бюджет и личный финансовый план;
– оценивать различные виды личного капитала, в том числе финансовые активы и человеческий капитал;
– вести учёт личных доходов и расходов;
– находить и анализировать информацию, необходимую при выборе финансовых услуг;
– рассчитывать личный доход с учётом налогов и налоговых вычетов;
– сравнивать и выбирать финансовых посредников в области банковских, страховых и инвестиционных услуг;
– знать и защищать свои права как потребителя финансовых услуг.

Учебный план

№ п\п	Раздел, тема	Количество часов			Формы/ способы контроля
		всего	теори я	практи ка	
1	Личное финансовое планирование	36	15	21	Фронтальная/ беседа
2	Депозит	24	9	15	Фронтальная/ практикум
3	Кредит	30	12	18	Фронтальная/ практикум
4	Расчетно-кассовые операции	18	6	12	
5	Страхование	24	9	15	Фронтальная/ практикум
6	Инвестиции	24	9	15	
7	Пенсии	12	3	9	Фронтальная/ практикум
8	Налоги	18	6	12	Фронтальная/ практикум
9	Финансовые махинации	18	6	12	
10	Итоговое занятие	12	6	6	Наблюдение
	Итого	216	81	135	

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Организация контроля и оценки освоения Программы осуществляется педагогом. Эффективность реализации данной Программы зависит не только от содержания, форм проведения занятий, но и от системы отслеживания результатов и их своевременной корректировки.

В течение учебного года педагогом проводится диагностика успешности освоения Программы через разнообразные формы входного, текущего, промежуточного и итогового контроля:

1. **Прогностическая (входная) диагностика:** (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения учащегося к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- оценку дидактической и методической подготовленности.

Методы

- тестирование;
- анкетирование.

проведения:

наблюдение;

2. **Текущая диагностика** (проводится в течение всего периода обучения) осуществляется педагогом в форме беседы, педагогического наблюдения, выполнения творческих заданий, беседы, анализа качества выполнения творческих работ для отслеживания уровня освоения программного материала и развития личностных качеств учащихся

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологии и методики;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

3. **Промежуточный** контроль предусмотрен в форме устного и письменного опроса, тестов, анкетирования родителей и детей об удовлетворенности качеством образовательного процесса в объединении, и др.

При сравнении результатов входной и промежуточной диагностики педагог может сделать вывод о результативности обучения и скорректировать Программу в соответствии с результатами.

4. **Итоговый контроль** – осуществляется в форме дифференцированного зачёта по завершению изучения Программы.

Цель: подведение итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

- творческие задания;

- контрольные задания;
- тестирование;
- конкурс-игра (интеллектуальное шоу) «Финансовые бои»

Методические материалы

Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения

Педагогом чаще всего используются следующие методы и технологии:

- Практическая работа
- Объяснительно-иллюстративный метод (показ презентаций, показ видеоматериалов, демонстрация образцов);
- Словесный: объяснение, рассказ, беседа, дискуссия.
- Метод кейса. Кейсы детально описывают события и условия, которые сопровождают конкретные организационные или управленческие ситуации. Кейсы, используемые в учебном процессе, не претендуют на то, чтобы быть примерами правильных или неправильных, «хороших» или «плохих» финансовых решений. Они представляют собой, прежде всего, примеры интересных аналитических ситуаций. Работа над кейс-анализом должна научить учащихся: а) готовить письменный или устный отчет о результатах анализа; б) проводить устную презентацию результатов; в) аргументировать сформулированные выводы; г) участвовать в обсуждении ситуации; д) отстаивать данные рекомендации.
- Технология групповой деятельности: предполагает такую организацию работы, при которой учащиеся тесно взаимодействуют между собой, что влияет на развитие их речи, коммуникативности, мышления, помогает активизировать учебный процесс.
- Игровая технология – обеспечивает личностно-деятельного характер усвоения знаний, умений, навыков. Игровое сопровождение изучения материала позволяет поддерживать постоянный высокий интерес у учащихся к содержанию Программы, активизирует их самостоятельную деятельность, формирует и закрепляет практические навыки. Достоинством деловых игр является то, что они позволяют рассмотреть определенную проблему в условиях значительного сокращения времени; освоить навыки выявления, анализа и решения конкретных проблем; работать групповым методом при подготовке и принятии решений, ориентации в нестандартных ситуациях; концентрировать внимание участников на главных аспектах проблемы и устанавливать причинно-следственные связи; развивать взаимопонимание между участниками игры.

Информационные источники, используемые при реализации Программы

Основные источники:

- Налоговый кодекс Российской Федерации
- Горяев А.П. Финансовая грамота/ А.П. Горяев, В.В. Чумаченко. – М.: Баккара Принт, 2009.
- Горяев А.П. Финансовая грамота для школьников/ А.П. Горяев, В.В. Чумаченко. – М.: 2010.
- Крауш В.А. Работа над ошибками в личном бюджете/ В.А. Крауш, Л.С. Бочкарева. – М.: ЮНИСЕФ, 2012.
- Паранич А.В. Личный финансовый план: инструкция по составлению/ А.В.Паранич. – М.: SmartBook, И-Трейд, 2010.

- Савенок В.С. Как составить личный финансовый план. Путь к независимости / В.С. Савенок _ СПб.: Питер, 2006.

Интернет-ресурсы:

<https://www.cbr.ru/finmarket/>

<http://www.fgramota.org/>

www.financialfootball.ru

www.finprosto.ru

money.rbc.ru

investfunds.ru

www.banki.ru/wikibank

<http://www.cbr.ru>

<http://www.rbc.ru>