


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТАРТ+»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021 г. № _____

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2021 г. № _____
Директор ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
О.Т. Подобаева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Темирова Динара Станиславовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ораторское искусство» (далее – Программа) **социально-гуманитарной** направленности. Уровень освоения программы – **базовый**.

Занятия способствуют решению проблем усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций; созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; формированию речевых интересов и потребностей. Программой предусмотрена подготовка к участию в конкурсах, так как неотъемлемой составляющей гармоничного развития ребенка является формирование самооценки, преодоление страха, реализация творческих способностей.

Программа составлена в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014. №1726-р), Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.08.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность Программы

В необходимости подготовки детей к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь.

Отличительные особенности Программы

Программа предусматривает не только подготовку учащихся к выступлениями на массовых мероприятиях и конкурсах, но и дает необходимые знания и навыки, которые пригодятся детям по завершении курса и желании продолжить обучение по программам направления медиаискусства: «Тележурналистика. Основы», «Режиссура кино», «Киностудия».

Адресат Программы

Данная программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, рассчитана на 2 года обучения и **адресована** детям 10-14 лет.

Объем и срок реализации Программы

Срок реализации Программы: 2 года

Объем Программы: для освоения Программы необходимо 144 академических часа:

1-й год обучения - 144 часа

2-й год обучения – 144 часа

Цель Программы

Развитие интеллектуального потенциала личности, который научит обучающихся взаимодействовать с окружающим миром с помощью своих творческих способностей.

Задачи Программы

Обучающие:

- Расширять кругозор в области ораторского искусства;
- Обучение основам словесного действия, логики и мелодики речи;
- Научить анализировать поставленные задачи и находить применение своим знаниям для их решения;

Развивающие:

- Развитие лидерских качеств;
- Развитие способности к самовыражению;
- Развитие навыков уверенного поведения при публичных выступлениях;
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

- Привитие общей культуры, этики общения и поведения;
- Умение оценивать собственные возможности;
- Умение работать в команде;
- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.

Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются подростки с разным уровнем знаний и умений в области журналистики от 12 до 14 лет, проявляющие интерес к экранному творчеству и телевидению.

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве 15 человек. В группы 2 года обучения зачисляются ребята, успешно окончившие программу 1-го года обучения или прошедшие собеседование в количестве 12 человек.

Набор учащихся проводится в августе. Комплектование групп проводится до 10 сентября.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по данной Программе учитывают личностные особенности учащихся и направлены на их самореализацию и свободное самовыражение, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления. Содержание образовательного процесса при освоении материала программы направлено на раскрытие лидерских качеств и творческого потенциала учащихся в процессе создания собственного проекта в формате подготовки собственного мероприятия.

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы Вконтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

Формы проведения занятий

При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся основополагающим понятиям проектной деятельности. Освоение теоретического материала проводится в форме лекций и последующего обсуждения темы.

Качество профессиональной подготовки учащихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Типы практических работ: творческое задание, творческая мастерская, конкурс, мозговой штурм. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечивают учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных умений, знаний и навыков.

Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков самостоятельной работы.

Формы организации деятельности на занятиях

Фронтальная форма организации учебной деятельности учащихся - такой вид деятельности на занятии, когда все дети под непосредственным руководством педагога выполняют общую задачу. При этом педагог проводит во работу со всем объединением в едином темпе - в процессе рассказа, объяснения и показа он стремится одновременно воздействовать на всех присутствующих. Умение держать в поле зрения весь коллектив, видеть работу каждого учащегося, вовлечение в атмосферу творческой коллективной работы, стимулировать активность учащихся являются важными условиями эффективности этой формы организации учебной деятельности.

Индивидуальная форма организации деятельности учащихся предусматривает самостоятельное выполнение ребенком одинаковых для всего объединения задач без контакта с другими детьми, но в едином для всех темпе. По индивидуальной форме организации работы ребенок выполняет упражнение, размышляет над основой личного проекта, работает со справочником, словарем, информацией.

В групповой форме организации учебной деятельности учащихся успешно воспитывается взаимопонимание, взаимопомощь, коллективность, ответственность, самостоятельность, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, культура ведения диалога. Педагог руководит работой каждого учащегося опосредованно через задачи, которыми он направляет деятельность группы. Выполняя часть общей для всего объединения цели, группа представляет, защищает выполненное задание в процессе коллективного обсуждения.

Также практикуется индивидуально-групповая форма организация деятельности учащихся, которая предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи. Результат выполнения сначала обсуждается и оценивается в группе, а затем выносятся на рассмотрение всего объединения и педагога.

Активно используется и парная форма организация деятельности учащихся на занятиях объединения - два ребенка выполняют некоторую часть работы. Работа в парах дает учащимся время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь потом озвучивать свои мысли перед коллективом. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию.

При организации оценки индивидуальных работ учащихся, чаще всего используется форма коллективного разбора – после самооценки работы автором, производится коллективное обсуждение (педагог занимает позицию равного в группе).

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение Программы

Материалы и инструменты, необходимые для работы объединения:

- Просторное светлое помещение для обучения

- Компьютер для педагога;
- Проектор;
- Экран;
- Маркерная доска;
- Маркеры различных цветов.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные:

- Способность быть толерантным, ценить свою и чужую работу, быть внимательным к людям;
- Умение доводить начатое дело до конца и нести ответственность за выполненную работу.
- Умение оценивать собственные возможности;
- Умение работать в команде;
- Развитые личностные качества: трудолюбие, порядочность, ответственность, аккуратность.

Метапредметные:

- Развитые лидерские качества;
- Развитые способности к самовыражению;
- Развитые аналитическое и интеллектуальное мышления;
- Развитые познавательные способности обучающихся;
- Развитые творческие способности и художественный вкус.

Предметные:

- Знания в сфере проектной деятельности;
- Знания основ журналистики, видеосъемки и видеомонтажа;
- Умения анализировать поставленные задачи и находить применение своим знаниям для их решения.

Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	индивидуальный
2	Техника речи.	8	20	28	
3	Основы ораторского искусства.	12	20	32	
4	Публичное выступление.	6	20	26	
5	Основы актерского мастерства.	6	20	26	групповой
6	Написание сценария.	15	13	28	
7	Подведение итогов	1	1	2	фронтальный
	Итого:	49	95	144	

**Учебный план
2 год обучения**

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	групповой
2	Развитие силы голоса.	8	20	28	
3	Развитие речевого дыхания.	12	20	32	
4	Усложненные дикционные сочетания и тексты.	6	20	26	индивидуальный
5	Орфоэпия.	6	20	26	
6	Работа над литературным и драматургическим текстом.	15	13	28	фронтальный
7	Подведение итогов	1	1	2	
	Итого:	32	112	144	

Оценочные материалы

Диагностической деятельностью педагога является процесс, в ходе которого педагог, наблюдая за учащимися, проводит контроль и оценку результатов обучения для определения последовательных целей учебной работы и организации деятельности учеников.

Педагог следит за тем, как обучаемый усваивает материал, осуществляя в ходе занятий такую диагностику, которая обязательно ориентирована на следующие цели:

- внутренняя и внешняя коррекция в случае неверной оценки результатов обучения;
- определение пробелов в обучении;
- подтверждение успешных результатов обучения;
- планирование последующих этапов учебного процесса;
- мотивация с помощью поощрения за успехи познания;
- регулирование сложности последующих шагов;
- улучшение условий обучения.

В течение учебного года педагогом проводится диагностика успешности освоения Программы через разнообразные формы входного, текущего, промежуточного и итогового контроля.

Входной контроль проводится в сентябре (обследование речи) обучающихся. Проводится с целью определения речевых и голосовых особенностей детей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения программного материала и развития личностных качеств учащихся в форме беседы, педагогического наблюдения, выполнения творческих заданий, беседы, анализа качества выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль предусмотрен в декабре в форме устного и письменного опроса, тестов, анкетирования родителей и детей об удовлетворенности качеством образовательного процесса в объединении, и др. При сравнении результатов входной и промежуточной диагностики педагог может сделать вывод о результативности обучения и скорректировать программу в соответствии с результатами.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по Программе в форме открытого занятия для педагогов и родителей (учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим и практическим программным материалом), анкетирования детей и родителей об удовлетворенности образовательным процессом в объединении и учреждении в целом и анализ анкет. Итоговый контроль проводится по той же форме, что и промежуточный для выявления динамики развития творческих способностей учащихся.

Отслеживание результативности работы по Программе

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств учащихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- **Учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
- **Личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной: 1 – 10 баллов). В качестве методов, с помощью которых педагог определяет соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ контрольного задания, собеседование, викторина, интеллектуальная игра, соревнование, конкурс.

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной карточке учета результатов обучения по Программе. Педагог два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Кроме этого, в конце карточки педагог выделил специальную графу «Предметные достижения учащегося», выполняющую роль «портфолио», где фиксируются наиболее значимые достижения ребенка в сфере деятельности, изучаемой данной Программой. Здесь отмечаются результаты участия ребенка в конкурсах, соревнованиях и т.д.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку педагог комментирует, показывая, в чём прирост знаний и мастерства ребенка – это поддерживает его стремление к новым успехам.

Самооценивание позволяет детям фиксировать собственное продвижение по ступеням мастерства. Для подростка большое значение имеет **оценка его труда родителями**, поэтому родители могут по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Ораторское искусство»

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
Предметные	<u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u> <u>I.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</u>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование
	<u>I.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</u>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10	
	<u>II. Практическая подготовка ребенка:</u> <u>II.1. Практические умения и</u>	Соответствие			Контрольное

	<p><u>навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</u></p> <p>II.2. <u>Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</u></p>	<p>практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>			<p>задание</p> <p>Контрольное задание</p>
--	--	---	--	--	---

	<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u> <u>III.1. Учебно-интеллектуальные умения:</u> III.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>III.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p><u>III.2. Учебно-коммуникативные умения:</u> III.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>III.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>III.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении</p>			<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
--	--	---	--	--	---

Методические материалы

Педагогические технологии, используемые в процессе обучения

- деятельностные и проблемно-поисковые (способствуют развитию у учащихся самостоятельности овладения знаниями, переносить полученные знания и умения на решение новой задачи на практике);
- *компетентностно-ориентированные* (способствуют ориентированию в современном информационном пространстве, развитию творческого мышления, умению видеть и формулировать проблему);
- *здоровьесберегающие* (устраняют возрастание учебной нагрузки, повышение утомляемости на занятии, помогают разнообразить виды деятельности).

Методы и приёмы обучения

Специфика Программы и учет психологических особенностей учащихся делает необходимым использование **наглядных** методов – демонстрации, просмотр теле-видеосюжетов.

Метод демонстрации: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы, видеозаписи.

Просмотр теле-видеосюжетов и фильмов используется с обучающими целями, так и в целях контроля, когда учащиеся должны ответить на контрольные вопросы к фильму.

Информационные источники, используемые при реализации Программы

1. Волкова Л. С. Логопедия. Изд. Просвещение, 1995
2. Вильсон Д. К. «Нарушение голоса у детей». - М.: Медицина, 1990
3. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения.: Просвещение, 1989
4. Лапшин В. Л. Основы дефектологии, М.; Просвещение, 1990
5. Хватцев М.К. Логопедия «Дельта», г. Санкт-Петербург: «Аквариум»Москва М.: 1996
6. Емельянов В.В. Развитие голоса, г.Санкт-Петербург. Государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова
7. Успенский Л. В. Культура речи. М.: Знание, 1986
8. Бугаева З. Н. Развитие устной речи и дикции. - Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2005

Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебрянников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).

2. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23
3. Винокур Г.О. Русское сценическое произношение. - М., 1997
4. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. - М.,1977

5. Галендеев В.Н., Кириллова Е.Н. Групповые занятия сценической речью. - Л.,1983