

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«СТАРТ+»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2021 г. № \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом от 31.08.2021 г. № \_\_\_\_\_  
Директор ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
О.Г. Подобаева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Возраст учащихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Обьедкова Анастасия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2021 г.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народное пение» (далее – Программа) является программой **художественной** направленности.

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

### **Актуальность**

Актуальность Программы обусловлена тем, что в данный момент одной из задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Программа «Народное пение» может послужить решением задач возрождения народного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной Программы заключаются, прежде всего, в использовании новых образовательных технологий в гармоничном сочетании с традиционными элементами.

Особое внимание уделяется развитию голоса, ритма, слуха, памяти. Но кроме этого дети играют в народные игры и знакомятся с традиционной культурой. Это способствует эстетическому воспитанию, расширяет словарный запас и кругозор, развивается творческий потенциал.

Работа по Программе осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. Занятия в коллективе помогают детям усвоить правила поведения, способствуют появлению навыков коллективной работы и творчества.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся 7-9 лет, проявляющими интерес к творческой деятельности и русской народной музыкальной культуре.

### **Объем реализации программы**

Программа рассчитана на 72 часа.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы: 1 год.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия- 45 минут.

**Цель** – формирование и развитие музыкальных способностей учащихся путем приобщения их к традиционной культуре народного пения.

### **Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить обучающихся с жанрами народной музыки.
2. Обучить вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения.
3. Освоить навыки ансамблевого пения.

*Развивающие:*

1. Способствовать развитию музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, памяти).
2. Мотивировать к изучению народных традиций.
3. Способствовать развитию самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей.
4. Сформировать правильную певческую установку.

*Воспитательные:*

1. Воспитать уважение и любовь к музыкальной культуре.
2. Воспитать личностные качества ребёнка с опорой на традиционную культуру.

### **Условия реализации программы**

*Условия набора, формирования и наполняемости групп:*

В группы принимаются все желающие, независимо от базового уровня подготовленности, без каких-либо вступительных испытаний, проявляющие интерес народному пению, к работе в коллективе ровесников. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей. Группы комплектуются в количестве 15 человек.

Набор детей на обучение проводится в августе. Комплектование групп проводится до 10 сентября.

*Кадровое обеспечение:* педагог с соответствующим образованием и опытом работы.

*Материально-техническое обеспечение:*

-кабинет для групповых занятий с фортепиано, звукоусиливающей аппаратуры и компьютером

-наглядные и учебно-методические пособия

-нотная и методическая литература (сборники песен для народного голоса, сборники сценариев праздников).

*Особенности организации образовательного процесса*

*Основные принципы, заложенные в программе:*

- принцип природосообразности (бережный подход к развитию личности ребенка, учет возрастных особенностей);
- принцип постепенности и доступности (подача материала от простого к сложному, с постепенным увеличением нагрузки);
- принцип целеполагания и мотивации (обучение строится согласно цели занятия и при постоянном формировании положительных мотивов);
- принцип наглядности (демонстрация возможностей народного творчества);
- принцип гуманизма, уважения к личности ребенка.

*Примерный план занятия*

Распевание - 15 минут.

Новый материал - 30 минут.

Перерыв - 10 минут

Повторение материала - 15 минут.

Работа по расширению кругозора, подведение итога - 15 минут.

Народные игры - 15 минут

### *Формы организации занятий*

Групповые занятия, репетиции, класс-концерт (концерт для родителей, администрации), участие в концертной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, смотрах.

### **Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.**

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,

производится изменение содержания,

корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),

прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,

описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы ВКонтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании)

устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

### **Планируемые результаты**

Результат освоения программы «Народное пение» направлен на развитие у детей следующих знаний, умений и навыков:

#### *Предметные:*

- изучить и освоить жанры народной музыки;
- развить вокальный слух, ритм и певческий голос;
- владеть музыкальной терминологией;
- раскрыть индивидуальные способности;
- приобрести навыки публичных выступлений.

#### *Метапредметные:*

- уметь определять цели и двигаться к ним
- оценивать свои действия, корректировать их в соответствии со ситуацией
- организовать совместную познавательную деятельность с педагогом и другими учениками.

- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты

#### *Личностные:*

- сформировать качества творческой личности;
- развить музыкальный вкус (на основе слушания русской народной музыки, посещения концертов)
- развить эстетический вкус (на основе просмотра тематических видео, посещение музеев, выставок народного прикладного творчества);

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы/ методы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводный урок</b>	2	1	1	Наблюдение за работой
2	<b>Основы традиционной культуры.</b>	8	4	4	Наблюдение за работой
3	<b>Осенние традиции</b>	4	2	2	Наблюдение за работой
4	<b>Народные игры</b>	14	4	10	Наблюдение за работой
5	<b>Зимние традиции</b>	16	7	9	Наблюдение за работой, концертное выступление
6	<b>Весенние традиции</b>	18	7	11	Наблюдение за работой, концертное выступление
7	<b>Летние традиции.</b>	4	2	2	Наблюдение за работой, концертное выступление
8	<b>Подведение итогов</b>	6	2	4	Беседа, концертное выступление
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

## Оценочные материалы

### *Виды и периодичность контроля результативности обучения*

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Индивидуальное прослушивание	Начало сентября
Текущий	Наблюдение за работой на занятии. Контрольное занятие.	По ходу обучения, по окончанию каждой темы
Промежуточный	Исполнение концертных программ (театрализованные выступления). Беседа по теоритическому материалу.	Декабрь, май первого года обучения
Итоговый: Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	Исполнение концертных программ, творческого показа. Отчётный концерт. Выполнение итогового теста	Май второго года обучения

**Входной контроль** проводится с целью выявления у учащихся начальных представлений о народной художественной культуре, а также определения уровня развития музыкального слуха, ритма, владения голосом и четкости дикции.

Результаты входного контроля фиксируются в оценочном листе.

**Промежуточный контроль** осуществляется в конце учебного полугодия (декабрь) с целью выявления уровня освоения Программы учащимися. Проводится в форме беседы по теоретическому материалу и исполнению концертной программы.

**Итоговый контроль** проводится по окончании учебного года. В него входит итоговый тест по теории по всем темам программы и выступление на итоговом концерте.

**Формы предъявления результатов:**

- Ответы на контрольные вопросы;
- Итоговый тест;
- Выполнение творческого задания;
- Выступление на итоговом концерте;
- Участие в мероприятиях;

**Формы фиксации результатов:**

- Таблица мониторинга

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методы обучения:**

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, просмотр видео, аудио);
- игровой (разнообразные формы игрового моделирования);
- практический (выполнение творческих заданий, концертные выступления).

### **Информационные источники, используемые при реализации Программы**

Список литературы для педагогов

Бачинская Н., Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. - М., 1974.

Веретенников И.И. Русская народная песня в школе, Белгород 2004

Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения). - М., 1996.

Каргин А.С. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сборник материалов.— М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012. — 384 с.

Климов А. А. Русский народный танец Учебное пособие Выпуск 1 М. : Изд-во Моск. гос. ун- та культуры, 1996

Пушкина С.И. Мы играем и поем: Инсценировки русских народных игр, песен хороводов. - М., 2001

Терентьева Л.А. Методика работы с детским фольклорным ансамблем. - Самара, 1998.

Интернет-ресурсы :

Центр традиционной культуры «Зерно» [https://vk.com/zerno\\_ctk](https://vk.com/zerno_ctk)

Сольное и хоровое народное пение <https://vk.com/club20283174>

Российский этнографический музей <https://ethnomuseum.ru/>

Этнография и фольклор Русского Севера <https://www.booksite.ru/folk/7-1.html>  
Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области  
<https://ale07.ru/music/notes/song/npr/leningradskoy.htm>  
Проект «Мировая деревня»  
<https://www.youtube.com/channel/UCMVqqIs1ExvemQUbZx726g>

Список литературы для обучающихся

Колпакова Н., художник Ю.Киселев. Золотые зёрна. Сборник загадок, пословиц и поговорок народов СССР, изданный в 1947 году.

Куликова Л. Русское народное музыкальное творчество. - Санкт-Петербург, 2008.

Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М., 1986.

Смирнова М. В. С50 2500 скороговорок. Для детей 4-6 лет. - СПб.: Издательский Дом <<Нева>>, 2005. - М.: ОЛМАПРЕСС, 2005, - 240 с. - (Серия <<Программа развития и обучения дошкольника>>).

Интернет-ресурсы :

Проект «Ремесло» <https://www.youtube.com/watch?v=KmcyLSB7x2Q&list=PL447547D347F861CF>