


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТАРТ+»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021 г. № _____

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2021 г. № _____
Директор ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
О.Г. Подобаева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Смирнов Феликс Эдуардович,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С самого раннего детства ребенок сталкивается с миром техники. Уже в двухлетнем возрасте малыши увлеченно катают механические игрушки, а дети постарше управляют радио и электрифицированными игрушками. В процессе игры у детей возникает множество вопросов: как устроена машина, почему движется корабль, как сделать похожую игрушку. Все эти вопросы приводят детей к увлечению техническим конструированием и моделированием.

Слово «модель» происходит от латинского *modus, modulus*, что означает – мера, образ, способ и т. п. Его первоначальный смысл был связан со строительным искусством и почти всегда оно употреблялось для обозначения образца, прообраза или вещи, сходной в каком-то отношении с другой вещью.

Моделирование из бумаги – это первая ступень в подготовке детей в области технического моделирования, путь к овладению техническими специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике, развитие конструкторской мысли и привитие трудолюбия во всем.

Программа имеет практическую направленность начального технического моделирования, проявляющуюся уже в дошкольном возрасте. Она выражается и в содержании, и в организации процесса обучения, когда все необходимые знания и умения дети получают непосредственно в практической творческой деятельности.

Программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение детьми навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда.

Направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бумаги» (далее – Программа) **технической** направленности, уровень освоения – **общекультурный**.

Актуальность Программы

Актуальность Программы состоит в формировании интереса и начального опыта в моделировании. Осваивая Программу дети приобретают опыт социального общения и проявляют свои творческие способности. Занятия по Программе способствуют развитию мелкой моторике рук, что, в свою очередь, влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также способствуют развитию творческого потенциала.

Программа направлена на формирование таких ключевых компетенций (наращивания потенциала в области декоративно-прикладного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность.

Адресат Программы

Программа адресована детям в возрасте 5-7 лет, проявляющим интерес к моделированию из бумаги.

Объём и срок реализации Программы, режим занятий

По всей Программе запланировано на весь срок обучения 72 учебных часа.

Срок реализации Программы – 1 год.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель Программы

– формирование творческих способностей детей, стимулирование интереса и потребности к самостоятельному творчеству посредством конструирования из бумаги.

Задачи Программы

Обучающие:

- сформировать базовые навыки использования различных технических приемов при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- научить самостоятельно конструировать и моделировать из бумаги;
- научить следовать устным инструкциям;
- научить работать со схемами и образцами;

Развивающие:

- развивать интерес к решению технических задач.
- развивать навыки применения выполненного изделия в игровой деятельности;
- развивать память, внимание, образное мышление, восприятие;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать образное и пространственное мышление;

Воспитательные:

- формировать навык терпимости к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать навык доводить дело до конца;
- развивать уверенность в себе, коммуникабельность, взаимопомощь;
- научить организовывать свое рабочее место;
- сформировать навык самостоятельного контроля качества во время работы.

Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования детей. Группы 1 года обучения комплектуются в количестве не менее 15 человек.

В объединение принимаются дети 5-7 лет на добровольной основе, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Возможность и условия зачисления в группы второго года обучения

Набор детей на 1 год обучения проводится в августе месяце. Комплектование групп 1 года обучения возможно до 10 сентября, Программа может быть реализована для детей с ограниченными возможностями здоровья. Порядок подачи материала Программы учащимся может изменяться в зависимости от их индивидуальных особенностей.

Особенности организации образовательного процесса

Моделирование из бумаги – это обогащение детей дошкольного возраста первоначальными общетехническими знаниями и умениями, развитие их творческих способностей в области технического творчества. Этот род занятий развивает важные навыки координации движений, концентрацию внимания и изобретательность, умение работать с различными инструментами и материалами, развивая наблюдательность, усидчивость, точность и аккуратность.

Теоретическая часть дается в форме бесед, игр, театрализаций, мультимедийных занятий, с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы Вконтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании)

устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании. Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также.

Формы проведения занятий

- теоретическое обсуждение, игры, массовые мероприятия;
- подготовка индивидуальных и коллективных творческих работ к выставке;
- практическая работа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Дети могут распределяться по подгруппам, командам, парам в зависимости от уровня подготовки, способностей, заданий.

Материально-техническое обеспечение:

- ученические столы для творческой деятельности,
- бумага (белая и цветная);
- картон;
- карандаши, линейки;
- клей;
- ножницы;
- альбом для сбора наработок и базовых форм,
- видеопроектор,
- компьютер,
- карандаши простые,
- карандаши цветные восковые,
- фломастеры,
- ножницы большие и детские,
- двухсторонний скотч или клеящий ластик;
- ватман,
- кисточки разной ширины,
- рамки для оформления выставок, стендов, кабинета.

Планируемые результаты

Предметные

- знание геометрических фигур;
- приобретение знаний о свойствах бумаги,
- знание названия инструментов для разметки и вырезания деталей (линейка, трафарет, ножницы);

Метапредметные

- умение рационально использовать цветную бумагу, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- умение работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности.
- умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации;
- умение выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого;
- умение вырезать нарисованную или начерченную фигуру;
- умение рационально размещать трафарет на листе бумаги;
- умение использовать клей (или пластилин) для скрепления деталей объекта творчества.

Личностные

- приобретение навыков творческой, активной личности;
- формирование художественного вкуса.
- формирование умения общаться с взрослыми и сверстниками.

Учебный план (1-й год обучения, 72 часа)

N п/п	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	0	1	
2.	Предметы. Свойства предметов	3	9	12	
3.	Простые объемные формы	2	14	16	
4.	Бумагопластика	3	12	15	фронтальный
5.	Трансформируемые плоскости	4	16	20	
6.	Тематическое моделирование	1	6	7	
7.	Итоговое занятие	0	1	1	фронтальный
	Итого	14	58	72	
		72 часа			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вид контроля

Входной, промежуточный, итоговый.

Сроки контроля проводятся согласно календарно-тематическому плану.

Форма контроля – фронтальная

Способы контроля:

- наблюдение,
- опрос,
- игра.

Формы фиксации результатов обучения:

- карта учета творческих достижений учащихся.

Формы предъявления результатов освоения Программы учащимися

- поделки из бумаги, созданные детьми,
- участие в мероприятиях,
- открытое и аттестационное занятия,
- выставка работ

Предварительный (входной) контроль проводится в сентябре с целью выявления у учащихся первоначальных представлений моделирования. Предварительный контроль выполняется в форме педагогического наблюдения при выполнении каждым учащимся практических заданий.

Промежуточный контроль – оценка уровня освоения учащимися Программы по итогам 1-го полугодия обучения, имеет целью систематизацию знаний

Для оценки степени освоения учащимися Программы используются следующие формы: поделка из бумаги по заданию.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения Программы. Диагностика результативности освоения учащимися Программы происходит по окончании учебного года в форме аттестации - открытое аттестационное занятие для родителей и педагогов. Процедура аттестации представляет собой выполнение практического задания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

- беседа;
- наглядный метод обучения;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- наглядный и частично-поисковый;
- исследовательский метод.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие,
- проектные,
- игровые,
- проблемные.

Дидактические материалы

Памятки

1. Как оценить детскую работу,
2. Памятка по написанию сказки,

Инструкции

3. Инструкция по ТБ в кабинете.

Тематические документы

1. Конспекты,
2. Технологические карты,
3. Диагностические материалы.

Наглядный и вспомогательный материал

1. Игры,
2. Фотографии,
3. Компьютерные презентации,
4. Шаблоны,
5. Электронные образовательные ресурсы,

Информационные источники, используемые при реализации Программы

Список литературы для детей

1. Т.Н.Липатникова, «Подарки для малышей», Москва, «Просвещение»,2004г.

Список литературы для педагогов

1. Т.Н.Липатникова, «Подарки для малышей», Москва, «Просвещение»,2004г.
2. А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, «Художник в каждом ребенке», Просвещение», Москва, 2009г.
12. А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, А.А. Адаскина, Н.Ф. Чубук, «Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие», Дубна, «Феникс+»