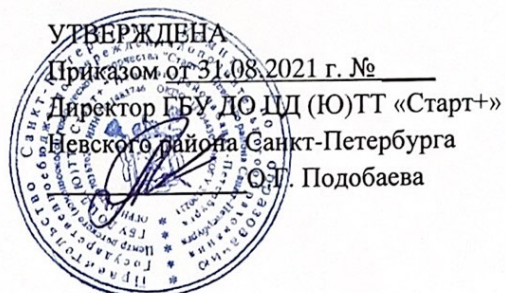


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТАРТ+»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021 г. № _____



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

СТУДИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ «КОМПОГРАФ»

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Якимчук Надежда Авраамовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время перед страной стоит важная проблема – развитие новых научных технологий, создание высокотехнологичных производств и т.п., а это, в первую очередь, высококвалифицированные, высокообразованные, конкурентоспособные кадры. Отсюда - ключевыми задачами в образовании являются: формирование технического мышления, воспитание будущих инженерных кадров в системе общего и дополнительного образования, созданий условий для проектной деятельности учащихся, занятий научно-техническим творчеством.

С появлением современных компьютерных технологий увлекательный мир компьютерной графики, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы графики и почувствовать себя в роли начинающего дизайнера могут и взрослые, и дети.

Многие психологи подтверждают, что дизайн - это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества. Дизайнерские работы собственного производства обладают мощным потенциалом. Это необычное хобби поможет детям почувствовать себя увереннее, определиться со своими будущими целями, понять вечные жизненные ценности.

Направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия компьютерной графики «КОМПОГРАФ» (далее – Программа) имеет **техническую** направленность, рассчитана на 1 год обучения. Уровень освоения Программы – **общекультурный**.

Актуальность Программы

Актуальность Программы заключается в том, что она отвечает потребностям современных детей и их родителей в освоении компьютерных технологий, обучении грамотному владению компьютерной техникой - это согласуется с современными требованиями к модернизации системы образования в целом. Учащиеся по Программе осваивают основы компьютерной графики, познают способы визуализации своих фантазий и информации из окружающего мира, соприкасаются с духовным наследием предыдущих поколений, узнают историю страны. Программа предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, их ознакомлению с различными профессиями – графический дизайнер, например, а также дает возможность найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Компьютерная графика представляет собой совокупность различных видов деятельности (исследование, проектирование, рисование, презентация и др.), формирующих гармонично развитую личность. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими.

Отличительные особенности Программы

- включение в содержание Программы разнообразных видов деятельности (изобразительной, технической, проектной, исследовательской).
- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (компьютерная графика, живопись, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом;
- использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-

выразительные возможности компьютерной графики и направленных на освоение детьми различных инструментов и приемов графического дизайна;

- применение системно – деятельностного подхода при подаче как теоретического так и практического материала с обязательной демонстрацией презентаций, а также практической деятельности с использованием ЭОР.

Программа не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта Программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира. Отличительной особенностью является и использование нестандартных заданий, связанных с другими предметными областями.

Дети очень разные по своим индивидуальным и личностным особенностям. У них разный темперамент и уровень общего психического развития, типы мышления и характер поведения, они по-разному относятся к себе, к людям, к миру и к труду. У них разные интересы и склонности и многое-многое другое. В зависимости от тех или иных особенностей и способность к обучению у них разная. В системе дополнительного образования (если смотреть классификацию дифференциации по Л. Фридману) дифференциация обучения - естественная, стихийная. Процесс обучения должен организовываться так, чтобы каждый ученик имел возможность учиться в соответствии со своими индивидуальными особенностями: изучать учебный материал с той или иной глубиной и в своем темпе, удовлетворять свои интересы и склонности.

С целью приближения обучения к индивидуальным особенностям и потребностям детей в объединении «КОМПОГРАФ» проводится изучение коллектива учащихся через:

- собеседования с учащимися при приеме в объединение;
- беседы и анкетирование родителей;
- проведения среза знаний, умений и навыков (входной, промежуточный, итоговый контроль);
- личных наблюдений за детьми.

На основе собранной информации учебный процесс индивидуализируется, выделяются подгруппы.

Адресат Программы

Программа адресована детям в возрасте 6-12 лет, желающим заниматься компьютерной графикой.

Объём и срок реализации Программы, режим занятий

По всей Программе запланировано на весь срок обучения 144 учебных часа.

Срок реализации Программы: 1 год

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Цель Программы

Развитие гармоничной личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации посредством занятий компьютерной графикой.

Задачи Программы

Обучающие:

- сформировать знания по безопасности труда и личной гигиены при работе на компьютере;
- научить пользоваться основными инструментами и приемами графического рисования;
- познакомить с основными понятиями алгоритма создания компьютерного рисунка;
- сформировать базовые навыки работы с графической информацией;

- сформировать базовые навыки применения в компьютерном рисовании тем из разных учебных предметов и областей жизнедеятельности человека.

Развивающие:

- развивать интерес учащихся к графической информации как способу преобразования окружающего мира;
- развивать художественно-творческие способности личности учащегося;
- развивать интерес и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- формировать художественные навыки и умения работы в графических редакторах.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма и умение работать в команде;
- формировать чувство гражданственности и патриотизма, ответственности через создание рисунков о природе, семье, Родине.
- воспитывать качества личности – самостоятельность, ответственность, взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность, внимание, аккуратность.

Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

Группы формируются из учащихся в возрасте 6 - 12 лет, проявляющие интерес к компьютерной графике, не имеющие медицинских противопоказаний. В коллектив принимаются все желающие на добровольной основе.

Набор детей проводится в августе. Комплектование групп проводится до 1 сентября, дополнительный набор детей (для комплектования групп) возможен до 10 сентября.

Наполняемость групп

Группы комплектуются в количестве не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание Программы построено поэтапно:

- введение в Программу;
- изучение инструментов графического рисования;
- создание рисунков на разные темы;
- завершение.

Освоение Программы проходит от простого к сложному и может по необходимости варьироваться. Порядок подачи материала Программы происходит с учетом индивидуальных особенностей детей.

Формы проведения занятий

Выбор формы проведения учебного занятия происходит в зависимости от сложности преподаваемого материала, возраста и уровня подготовки учащихся.

Традиционные формы:

- лекции,
- дискуссии,
- обучающие игры;

Инновационные:

- презентации,
- защита проекта,
- философский стол,
- конверт вопросов,
- ролевые игры.

Игра – ведущая форма, обеспечивающая сознательное и прочное усвоение учащимися материала, воспитывающая и развивающая навыки творческой работы. Игра способствует росту организаторских способностей, приобретению навыков жизни в коллективе, содействует психическому развитию.

Занятия, в зависимости от решаемых задач, бывают следующими:

- по приобретению новых знаний (формирование понятий, разъяснение теоретических сведений);
- по формированию умения и навыков (самостоятельная деятельность учащихся под руководством педагога);
- по применению знаний на практике (самостоятельная работа учащихся, педагог выступает в роли консультанта);
- по повторению (игра, тест, викторина...);
- комбинированные занятия;
- практические занятия (рисование, создание проектов, презентации).

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- групповая;
- коллективная;
- парами;
- индивидуальная.

Групповая работа – каждая группа выполняет конкретное задание.

Коллективная форма даёт возможность лучше осознать значение коллектива. Во время коллективной работы учащиеся одновременно выполняют одинаковые задания, все принимают участие в работе – обсуждение и разбор проекта, анализ.

Работа в парах помогает ближе познакомиться с ребятами из объединения, учиться кооперативности.

Индивидуальная форма деятельности помогает раскрыть потенциал учащегося, его возможности, способности, дает свободу фантазии.

Предусматриваются массовые мероприятия для обогащения художественного опыта участников коллектива, формирования верных идейно-эстетических оценок параллельно с основными учебными занятиями, содействуют формированию социальной активности, гражданственности и коллективизма учащихся.

Материально-техническое обеспечение Программы

1. Специальное помещение, оборудованное компьютерами.

2. Оборудование:

- ученические столы для творческой деятельности-8 шт.,
- компьютерные столы -15 шт.,
- учительский стол-1шт.,
- фильтры для безопасного подключения компьютеров,
- компьютеры для работы учащихся в графических программах-15 штук,
- компьютер-сервер (укомплектованный),
- видеопроектор, для показа видеуроков, имеющий соответствующий кабель (разъём и длину) для подключения к компьютеру-1 шт.,
- экран для демонстрации видеоматериала или ИД- 1 шт.,
- звуковое оборудование, для озвучивания видеоматериала- 1 комплект,
- принтер цветной для печати готовых работ.

3. Расходный материал:

- бумага эскизная;
- бумага принтерная;
- карандаши простые;
- карандаши цветные восковые;
- фломастеры;

- ножницы большие и детские;
- рамки для оформления выставок, стендов, кабинета;
- фотобумага принтерная для печати готовых работ, оформления кабинета, стендов, выставок, конференций.

4. Программное обеспечение:

- Операционная система – Windows 7(10);
- Программы: Текстовый редактор, Графический редактор;
- Видео- плееры;
- Конверторы;
- Антивирусная программа;
- Выход в Интернет.

Кадровое обеспечение

Для реализации Программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и образование и опыт работы, соответствующий профилю объединения (компьютерная графика) и имеющий основы дистанционного обучения.

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами. Например, с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то

корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами официальной группы ВКонтакте «МультСоздайка» <https://vk.com/club153326769> не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения оговаривается в задании. Консультативная поддержка учащимся, их родителям и законным представителям оказывается по телефону, через электронную почту yanalt@mail.ru, через личную страницу учащихся, их родителей и законных представителей, через группу ВКонтакте «МультСоздайка» <https://vk.com/club153326769> в день занятия по расписанию в течение часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Для выполнения заданий учащимся потребуется стационарный компьютер или ноутбук, имеющий выход в Интернет, минимальный набор оборудования и программное обеспечение для создания компьютерной графики. Учащиеся должны иметь адрес электронной почты, личную страницу ВКонтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают в виде графических (в соответствии с характером задания), направляемых по электронной почте yanalt@mail.ru, через личную страницу или через группу ВКонтакте <https://vk.com/club153326769> (как удобно учащемуся). Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них при дистанционном обучении возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные

Учащиеся:

- сформируют чувство коллективизма и умение работать в команде;
- сформируют чувство гражданственности и патриотизма, ответственности через создание рисунков о природе, семье, Родине.
- приобретут навыки самостоятельности, ответственности, взаимопомощи, последовательности и упорства в достижении цели, самокритичности, внимания, аккуратности.

Метапредметные

Учащиеся:

- сформируют интерес к графической информации как способу преобразования окружающего мира;
- разовьют творческие способности;
- разовьют интерес и желание к самостоятельному творчеству;
- разовьют, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- сформируют художественные навыки и умения.
-

Предметные

Учащиеся:

- сформируют знания по безопасности труда и личной гигиены при работе на компьютере;
- приобретут знания основных инструментов и приемов графического рисования;
- приобретут знания основных понятий алгоритма создания компьютерного рисунка;

- сформируют базовые навыки работы с графической информацией;
- сформируют навыки применения в компьютерном рисовании тем из разных учебных предметов и областей жизнедеятельности человека через проектную и исследовательскую деятельность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов			Формы/способы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной/фронтальная/ Педагогическое наблюдение
2	Введение в компьютерную графику	4	2	2	
3	Введение в программу MicrosoftPaint	2	1	1	
4	Азбука программы MicrosoftPaint	44	20	24	Промежуточный/Индивидуальная / тест
5	Практическое рисование в программе MicrosoftPaint	70	10	60	
6	Творческая мастерская	20	2	18	Итоговый/индивидуальная/ практическое задание
7	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого часов	144	36	108	

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 31.08.2021. № _____

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Студия компьютерной графики «Компограф»
на 2021-2022 учебный год

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, группа № 1	02.09.2021	31.08.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТАРТ+» НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021. № _____

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 31.08.2021. № _____
Директор ГБУ ДО ЦД (Ю) ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Подобаева О.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Студия компьютерной графики «Компограф»**

группа № 1
1 год обучения
возраст учащихся 6-12 лет

Разработчик: Якимчук Надежда Авраамовна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Рабочая программа полностью отражает уровень подготовки детей по разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия компьютерной графики «Компограф», конкретизирует содержание тем и даёт примерное распределение педагогических часов по разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия компьютерной графики «Компограф».

Выбор формы проведения занятия зависит:

- от сложности преподаваемого материала;
- возраста и уровня подготовки учащихся;
- от мотивации на самостоятельное творчество;
- от содержания тем, направленных на развитие навыков компьютерного рисования.

Теоретический материал носит ознакомительный характер и дается в доступной форме.

Задачи

Обучающие:

- сформировать знания по правилам безопасности труда и личной гигиены при работе на компьютере;
- научить пользоваться основными инструментами и приёмами графического рисования;
- научить алгоритму создания компьютерного рисунка;
- сформировать базовые навыки работы с графической информацией;

Развивающие:

- развивать интерес учащихся к графической информации как способу преобразования окружающего мира;
- развивать художественно-творческие способности личности учащегося;
- развивать интерес и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- формировать художественные навыки и умения работы в графических редакторах.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма и умение работать в команде;
- формировать чувство гражданственности и патриотизма, ответственности через создание рисунков о природе, семье, Родине;
- воспитывать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность, внимание, аккуратность.

Содержание Программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Правила поведения. Техника безопасности.

Практика: Игра «Знакомство», рисование.

2. Введение в компьютерную графику

Теория: Обзор различных компьютерных графических программах. Профессия дизайнер.

Практика: Презентация «Компьютерная графика». Знакомство с ПК.

3. Введение в программу MicrosoftPaint

Теория: Общие сведения о программе MicrosoftPaint

Практика: Рисование на бумаге.

4. Азбука программы MicrosoftPaint

Теория: Структура окна программы MicrosoftPaint. Панель инструментов. Рисование прямой, кривой, произвольной линий. Рисование эллипса или круга,

прямоугольника, квадрата, многоугольника. Очистка небольшой области, большой области, всего рисунка. Отражение, поворот рисунка или объекта. Растяжение, наклон рисунка или объекта. Изменение размеров рисунка. Задание основного цвета и цвета фона, заливка области или объекта цветом. Рисование с помощью кисти, рисование с помощью распылителя. Изменение палитры, преобразование цветного рисунка в черно-белый. Изменение цвета существующей линии, области, объекта. Копирование цвета области или объекта. Игра «Угадай». Отображение сетки для точной корректировки элементов рисунка. Выделение фрагмента рисунка, копирование и вставка фрагмента рисунка. Знакомство с положением конкурса «Волшебная мама» и выбор темы. Создание эскиза рисунка к конкурсу «Волшебная мама». Создание рисунка к конкурсу «Волшебная мама». Ввод и форматирование текста. Сохранение рисунка на компьютер и на флэшку.

Практика: Презентации, беседы, рисование, игры по темам раздела: Структура окна программы Microsoft Paint. Панель инструментов. Рисование прямой, кривой, произвольной линий. Рисование эллипса или круга, прямоугольника, квадрата, многоугольника. Очистка небольшой области, большой области, всего рисунка. Отражение, поворот рисунка или объекта. Растяжение, наклон рисунка или объекта. Изменение размеров рисунка. Задание основного цвета и цвета фона, заливка области или объекта цветом. Рисование с помощью кисти, рисование с помощью распылителя. Изменение палитры, преобразование цветного рисунка в черно-белый. Изменение цвета существующей линии, области, объекта. Копирование цвета области или объекта. Игра на проверку знаний. Отображение сетки для точной корректировки элементов рисунка. Выделение фрагмента рисунка, копирование и вставка фрагмента рисунка. Знакомство с положением конкурса «Волшебная мама» и выбор темы. Создание эскиза рисунка к конкурсу «Волшебная мама». Создание рисунка к конкурсу «Волшебная мама». Ввод и форматирование текста. Сохранение рисунка на компьютер и на флэшку.

5. Практическое рисование в программе Microsoft Paint

Теория: Создание рисунка по образцу (с использованием геометрических фигур).

Подготовка к аттестации. Создание рисунков на тему «Новый год». Знакомство с положением конкурса «Питерская мышь» и выбор темы. Основы создания обложки для книги. Основы рисунка как проект. Знакомство с положением конкурса «ТехноКактус» и определение темы.

Практика: Создание рисунка по образцу (с использованием геометрических фигур). Создание рисунка по образцу (цветы). Создание рисунка по образцу (орнамент). Подготовка к аттестации. Аттестационное занятие. Создание рисунков на тему «Новый год». Рисунок для поздравительной открытки «Новогодняя сказка». Рисунок на тему Зима. Рисунок на тему «Морозные узоры». Знакомство с положением конкурса «Питерская мышь» и выбор темы. Основы понимания книжной графики Рисунок по рассказу. Рисунок по стихотворению. Рисунок по сказке. Основы создания обложки для книги Создание эскиза рисунка к конкурсу «Питерская мышь» по выбранной теме. Создание рисунка к конкурсу «Питерская мышь». Создание рисунка по детской песне. Создание рисунка по военной песне. Создание рисунка к празднику 23 февраля. Создание рисунка к 8 марта. Основы рисунка как проект. Создание рисунка как исследовательский проект. Создание рисунка как творческий проект. Знакомство с положением конкурса «ТехноКактус» и определение темы. Подготовка эскиза работы к конкурсу «ТехноКактус». Создание рисунка к конкурсу «ТехноКактус». Дистанционная экскурсия в Русский музей Санкт-Петербурга

6. Творческая мастерская

Теория: Повторение пройденного материала по Программе. Рисунок к 9 мая. Создание сценария к Празднику «День Компографа».

Практика: Повторение пройденного материала по Программе. Проведение аттестационного занятия. Практическое рисование на свободную тему. Рисунок к 9 мая

Создание сценария к Празднику «День Компографа». Репетиция к Празднику «День Компографа». Праздник «День Компографа». Участие в итоговом мероприятии центра.

7. Итоговый

Практика: Подведение итогов. Награждение учащихся.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся:

- приобретут знания по безопасности труда и личной гигиены при работе на компьютере;
- научатся пользоваться основными инструментами и приемами графического рисования;
- познакомятся с основными понятиями алгоритма создания компьютерного рисунка;
- сформируют базовые навыки работы с графической информацией;
- сформируют базовые навыки применения в компьютерном рисовании тем из разных учебных предметов и областей жизнедеятельности человека.

Личностные

Учащиеся:

- сформируют чувство коллективизма и умение работать в команде;
- сформируют чувство гражданственности и патриотизма, ответственности через создание рисунков о природе, семье, родине;
- приобретут качества -самостоятельности, ответственности, взаимопомощи, последовательности и упорства в достижении цели, самокритичность, внимание, аккуратность.

Метапредметные

Учащиеся:

- сформируют интерес к графической информации как способу преобразования окружающего мира;
- разовьют художественно-творческие способности;
- разовьют интерес и желание к самостоятельному творчеству;
- разовьют, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- сформируют художественные навыки и умения.

Предметные

Учащиеся:

- приобретут знания по безопасности труда и личной гигиены при работе на компьютере;
- приобретут знания основных инструментов и приемов графического рисования;
- приобретут знания основных понятий алгоритма создания компьютерного рисунка;
- сформируют базовые навыки работы с графической информацией;
- сформируют навыки применения в компьютерном рисовании тем из разных учебных предметов и областей жизнедеятельности человека.

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021. № _____

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 31.08.2021. № _____
Директор ГБУ ДО ЦД (Ю) ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
_____Подобаева О.Г.

**Календарно-тематический план
рабочей программы Студия компьютерной графики «Компограф»
группа № 1, 1 год обучения, количество часов – 144
педагога дополнительного образования Якимчук Надежды Авраамовны
на 2021/2022 учебный год**

№ занятия	Планируемая дата	Фактическая	Раздел	Тема занятия	Количество часов			Формы/ способы контроля
					Всего	Теория	Практика	
1.			Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Правила поведения.	2	1	1	Входящий /фронтальная/ педагогическое наблюдение
2.			Введение в компьютерную графику	Общие сведения о графических программах.	2	1	1	
3.				Профессия дизайнер.	2	1	1	
4.			Введение в программу MicrosoftPaint	Общие сведения о программе MicrosoftPaint	2	1	1	
5.			Азбука программы MicrosoftPaint	Структура окна программы MicrosoftPaint	2	1	1	
6.				Панель инструментов.	2	1	1	
7.				Рисование прямой линии, кривой линии, произвольной линии.	2	1	1	
8.				Рисование эллипса или круга,	2	1	1	

			прямоугольника, квадрата, многоугольника.				
9.			Очистка небольшой области, большой области, всего рисунка.	2	1	1	
10.			Отражение, поворот рисунка или объекта.	2	1	1	
11.			Растяжение, наклон рисунка или объекта.	2	1	1	
12.			Изменение размеров рисунка.	2	1	1	
13.			Задание основного цвета и цвета фона, заливка области или объекта цветом.	2	1	1	
14.			Рисование с помощью кисти, рисование с помощью распылителя.	2	1	1	
15.			Изменение палитры, преобразование цветного рисунка в черно-белый.	2	1	1	
16.			Изменение цвета существующей линии, области, объекта.	2	1	1	
17.			Копирование цвета области или объекта.	2	1	1	
18.			Игра «Угадай».	2	-	2	
19.			Отображение сетки для точной корректировки элементов рисунка.	2	1	1	
20.			Выделение фрагмента рисунка, копирование и вставка фрагмента рисунка.	2	1	1	
21.			Знакомство с положением конкурса «Волшебная мама» и выбор темы	2	1	1	
22.			Создание эскиза рисунка к конкурсу «Волшебная мама».	2	1	1	
23.			Создание рисунка к	2	1	1	

			конкурсу «Волшебная мама».					
24.			Ввод и форматирование текста.	2	1	1		
25.			Сохранение рисунка на компьютер и на флэшку.	2	1	1		
26.			Практическое рисование в программе MicrosoftPaint	Создание рисунка по образцу (с использованием геометрических фигур).	2	1	1	
27.		Создание рисунка по образцу (цветы).		2	-	2		
28.		Создание рисунка по образцу (орнамент).		2	-	2		
29.		Создание рисунка по своей теме		2	1	1		
30.		Закрепление инструментов программы MicrosoftPaint		2	-	2	Промежуточный /Индивидуальная / тест	
31.		Создание рисунков на тему «Новый год».		2	1	1		
32.		Рисунок для поздравительной открытки «Новогодняя сказка».		2	-	2		
33.		Рисунок для поздравительной открытки «Новогодняя сказка».		2	-	2		
34.		Рисунок на тему Зима.		2	-	2		
35.		Инструктаж по технике безопасности. Рисунок на тему «Морозные узоры».		2	-	2		
36.		Знакомство с положением конкурса «Питерская мышь» и выбор темы.		2	1	1		
37.		Основы понимания книжной графики.		2	-	2		
38.		Рисунок по рассказу		2	-	2		
39.		Рисунок по стихотворению.		2	-	2		
40.		Рисунок по сказке.	2	-	2			

41.			Основы создания обложки для книги.	2	1	1	
42.			Создание эскиза рисунка к конкурсу «Питерская мышь» по выбранной теме.		-	2	
43.			Создание рисунка к конкурсу «Питерская мышь».	2	-	2	
44.			Создание рисунка по детской песне.	2	1	1	
45.			Создание рисунка по детской песне.	2	-	2	
46.			Создание рисунка по военной песне.	2	-	2	
47.			Создание рисунка по военной песне.	2	-	2	
48.			Создание рисунка к празднику 23 февраля.	2	-	2	
49.			Создание рисунка к празднику 23 февраля.	2	-	2	
50.			Создание рисунка к 8 марта.	2	-	2	
51.			Создание рисунка к 8 марта.	2	-	2	
52.			Основы рисунка как проект.	2	1	1	
53.			Создание рисунка как исследовательский проект.	2	-	2	
54.			Создание рисунка как исследовательский проект.	2		2	
55.			Создание рисунка как творческий проект.	2	-	2	
56.			Создание рисунка как творческий проект.	2	-	2	
57.			Знакомство с положением конкурса «ТехноКактус» и выбор темы.	2	1	1	
58.			Подготовка эскизов к конкурсу «ТехноКактус».	2	-	2	

59.				Подготовка эскизов к конкурсу «ТехноКактус».	2	-	2		
60.				Создание рисунка к конкурсу «ТехноКактус».	2	-	2		
61.				Создание рисунка к конкурсу «ТехноКактус».	2	-	2		
62.			Творческая мастерская	Исследовательская работа с применением ИКТ	2	1	1		
63.				Практическое рисование на свободную тему.	2	-	2		
64.				Практическое рисование на свободную тему.	2	-	2	Итоговый/индивидуальная/практическое задание	
65.				Рисунок к 75 годовщине ВОВ.	2	1	1		
66.				Рисунок к 75 годовщине ВОВ.	2	-	2		
67.				Рисунок к 75 годовщине ВОВ.	2	-	2		
68.				Создание сценария к Празднику «День Компографа».	2	1	1		
69.				Репетиция к Празднику «День Компографа».	2	-	2		
70.				Репетиция к Празднику «День Компографа».	2	-	2		
71.				Праздник «День Компографа».	2	-	2		
72.				Итоговое занятие	Подведение итогов. Награждение отличившихся.	2	-	2	
					Итого	144	36	108	

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Дата внесения изменений	Содержание внесенных изменений	Обоснование внесения корректировки	Результат внесенных изменений
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сроки и формы проведения контроля

Вид контроля	Форма/Способы контроля	Срок контроля
Входной	Фронтальная /Педагогическое наблюдение	Сентябрь 2021г.
Промежуточный	Промежуточный/Индивидуальная / тест	Декабрь 2021г.
Итоговый	Итоговый/индивидуальная/ практическое задание	Май 2022г.

Входной(предварительный) контроль проводится в сентябре с целью выявления у учащихся первоначальных представлений об анимации. Входной контроль выполняется в форме педагогического наблюдения при выполнении каждым учащимся практических заданий педагога с занесением результатов в бланк Входной диагностики (Индивидуальная карточка входного контроля) (Прил.1).

Промежуточный контроль – оценка уровня освоения учащимися Программы по итогам 1-го полугодия обучения, имеет целью систематизацию знаний.

Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения Программы. Диагностика результативности освоения учащимися Программы происходит по окончании учебного года в форме аттестации - открытое аттестационное занятие для учащихся в присутствии родителей и педагогов. Аттестация проходит в виде выполнения практического задания, дифференцированного по сложности, в зависимости от возраста и возможностей и способностей учащегося. Подведение итогов - защита проектов/создание рисунков учащимися.

Для всех видов контроля разработаны примеры контрольно-измерительных материалов. Результаты контроля фиксируются в «Карте педагогического мониторинга». (Прил.2). Изучается динамика изменения знаний и навыков учащихся.

Формы предъявления результатов освоения Программы учащимися

- рисунки, созданные детьми,
- представление, анализ, комментарии процесса создания, темы рисунка,
- работы для выставки с комментариями авторов в виде рисунков, эскизов, фотографии (хроника),
- заявки на участие в конкурсах,
- участие в конкурсах различного уровня в соответствии с заявленным уровнем освоения Программы,
- участие в мероприятиях,
- результаты конкурсов в виде скриншотов сайтов,
- сканы статей о работе учащегося объединения,
- отчетная документация в печатном и электронном виде,
- портфолио,
- открытое и аттестационное занятие,
- выставка продуктов реализации Программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Используемые педагогические методик, методы и технологии

Методы обучения:

Словесный метод обучения: беседа, рассказ.

1. Наглядный метод обучения: доска, образцы работ, книги.
2. Практический метод обучения: показ способов, приемов рисования, самостоятельная работа.
3. Объяснительно-иллюстративный метод: презентации, шаблоны, трафареты, образцы рисунков, видеоуроки.
4. Репродуктивный метод: самостоятельная работа с применением трафаретов, шаблонов, образцов.
5. Проектный метод: выполнение работ по алгоритму.
6. Частично-поисковый метод обучения: выполнение коллективных работ.
7. Исследовательский метод: создание работ по заданным и собственным идеям на различные темы.

Педагогические технологии:

1. *здоровье сберегающие*: на уроках проводятся музыкальные физкультминутки;
2. *игровые*: занятия в игровой форме, в основу которых положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение знаний и навыков;
3. *проблемные*: создание работ по заданной проблеме, сопровождается тем, что учащийся строит сам объяснения (наука) и проектирует решения (инжиниринг) возникшей проблемы, воссоздает модели решений проблемы, используя приобретенные знания и навыки;
4. *технология диалога*: при взаимодействии «педагог – учащийся, учащийся – учащийся» дети на занятии ищут различные способы для выражения своих мыслей, реализации знаний и навыков, для принятия нового опыта в разных формах диалога, общения.

Дидактические материалы

Методички:

1. Методичка по рисованию в графической программе.
2. Рисование коротко и быстро.

Памятки:

1. Как оценить детскую работу.
2. Памятка по написанию сказки.

Инструкции:

1. Инструкция по ТБ в компьютерном кабинете.

Тематические документы:

1. Конспекты.
2. Технологические карты.
3. Диагностические материалы.

Наглядный и вспомогательный материал:

1. Игры.
2. Фотографии.
3. Компьютерные презентации.
4. Образцы рисунков.
5. Шаблоны.
6. Электронные образовательные ресурсы.
7. Банк учебных фильмов.

Информационные источники, используемые при реализации Программы

Список литературы для детей

1. Т.Н.Липатникова, «Подарки для малышей», Москва, «Просвещение»,2004г.

Список литературы для педагогов

1. Т.Н.Липатникова, «Подарки для малышей», Москва, «Просвещение»,2004г.
2. А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, «Художник в каждом ребенке», Просвещение», Москва, 2009г.
1. А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, А.А. Адаскина, Н.Ф. Чубук, «Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие», Дубна, «Феникс+»
2. Якимчук Н.А. Размышления на тему: Разные стороны развития мульттерапии.- Б// Графикс, 2016, стр. 162.

Интернет-источники:

- nsportal.ru
- В Контакте

Индивидуальная карточка входного контроля

Объединение «КОМПОГРАФ», группа № __1__, год обучения __1__.

Ф.И.О. учащегося _____

«__» сентября 2021 г.

№	критерии / показатели	Оценки	
		Баллы по критерию	Методы диагностики
1	Техника безопасности		Тесты ЭОР
	понимание инструкций по технике безопасности		
	навыки безопасного поведения		
2	Мотивированность		Тесты ЭОР, беседа, наблюдение
	проявление интереса к данному направлению,		
	умение играть		
	умение слушать		
	умение задавать вопросы по существу		
3	Зрелость		Беседа, наблюдение
	знание работы с ПК		
	знание некоторых понятий процесса создания рисунка		
	знание видов компьютерных программ.		
	знание оборудования для графического рисования		
4	Умелость		Беседа, наблюдение
	элементарные ручные навыки: склеивание, вырезание, рисование, обведение шаблонов по контуру		
	специальные навыки: работа с ЭОР, сочинительство, работа в любой программе		
5	Практичность		Беседа, наблюдение
	умение различать различные программы: системные, прикладные, (текстовая, графическая, монтажная...)		
	навыки перспективы рисунка (размещения предметов на фоне)		
6	Коммуникативность		Беседа, наблюдение
	наличие навыков самостоятельности (подготовка и уборка рабочего места)		
	наличие навыков общения		
7	Средний балл всего		

Критерии оценки:

Высокий уровень: 9–10 баллов.

Средний уровень: 4–8 баллов.

Допустимый уровень для первого года обучения: 1–3 балла.

Минимальный уровень – выполнение правил техники безопасности на 1 балл.

Выводы:

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 4 баллов (1 год обучения);
- учащиеся с результатом более 8 баллов (1 год обучения).

**Мониторинг результатов учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«СТУДИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ «КОМПОГРАФ»
(промежуточный, итоговый контроль-динамика)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
Предметные				
<p>I. Теоретическая подготовка ребенка:</p> <p>I.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана Программы)</p> <p>а) Знание инструментов, используемых для создания рисунков на бумаге</p> <p>б) Знание алгоритма создания рисунков</p> <p>в) Знание основных инструментов графической программы</p> <p>г) Знание основ техники безопасности при работе с компьютером</p> <p>д) Знание оборудования , используемого для графического дизайна</p> <p>I.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p> <p>Знание основных терминов, применяемых при создании компьютерной графики</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных Программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i>(специальные термины</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>

		употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>II.1. Практические умения и навыки, предусмотренные Программой (по основным разделам учебно-тематического плана Программы)</p> <p>а) Умение пользоваться инструментами, используемыми для создания рисунков на бумаге</p> <p>б) Умение рисовать эскизы, алгоритм создания рисунков</p> <p>в) Умение пользоваться основными инструментами графической программы</p> <p>г) Умение применять технику безопасности при работе с компьютером</p> <p>II.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>а). Умение работать на ПК</p> <p>б). Умение работать принтером</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	5	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	10	
	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	Контрольное задание
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	
		- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	10	
		- начальный (элементарный)		

<p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте) а). Проявление творчества и фантазии в создании работ б). Стремление к работе с информацией и ЭОР</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1 5 10</p>	
Метаредметные(общеучебные умения и навыки ребенка)				
<p>III. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу 3.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p>	<p>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) уровни – по аналогии с п. 3.1.</p>	<p>1 5 10 1 5 10</p>	<p>Анализ Наблюдение</p>

IV. Учебно-коммуникативные умения:				
4.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	уровни – по аналогии с п. 3.1.	1 5 10	
4.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	уровни – по аналогии с п. 3.1.	1 5 10	
4.3. Умение вести беседу, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	уровни – по аналогии с п. 3.1.	1 5 10	
V. Учебно-организационные умения и навыки:				
5.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	уровни – по аналогии с п. 3.1.	1 5 10	
5.2. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных Программой); - средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½); - максимальный уровень	1 5	

		(ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных Программой за конкретный период).	10	
5.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно – хорошо – отлично	1 5 10	
Личностные				
VI. Организационно-волевые качества:				
6.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие	1 5 10	Наблюдение Наблюдение
6.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	-волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
6.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5	

			10	
VII. Ориентационные качества:				
7.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная - заниженная - нормальная	1 5 10	Анкетирование
7.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении Программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	Тестирование
VIII. Поведенческие качества:				
8.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	завышенная - заниженная - нормальная	1 5 10	Наблюдение
8.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	
Итого				

Теоретические задания для промежуточного контроля

Тест №1

Вопрос 1

Какую программу вы в объединении изучаете?

Варианты ответов

- WordPad
- PowerPoint
- Paint
- Блокнот

Вопрос 2

Выберите иконку программы Paint.



1



2



3



4

Варианты ответов

- 1
- 2
- 3
- 4

Вопрос 3

Укажите инструмент для рисования прямой линии.



1



2



3



4

Варианты ответов

- 1
- 2
- 3
- 4

Вопрос 4

Какой элемент окна программы изображен на рисунке?

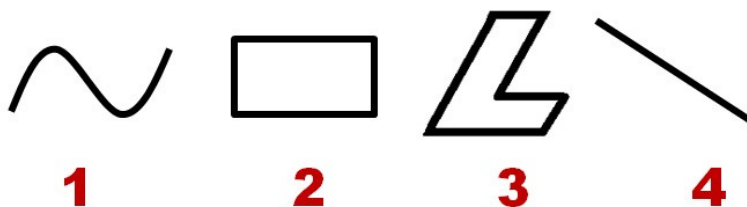


Варианты ответов

- строка состояния
- изображение
- палитра
- заливка

Вопрос 5

Укажите инструмент для рисования кривой линии.

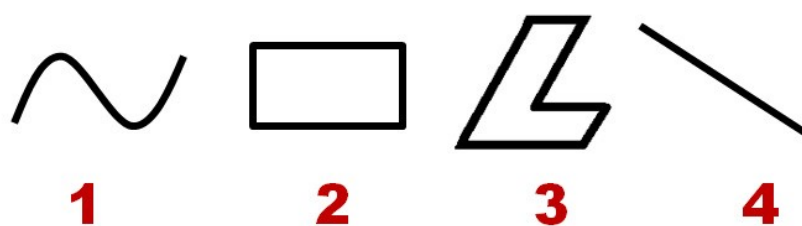


Варианты ответов

- 1
- 2
- 3
- 4

Вопрос 6

Укажите инструмент для рисования прямоугольника:

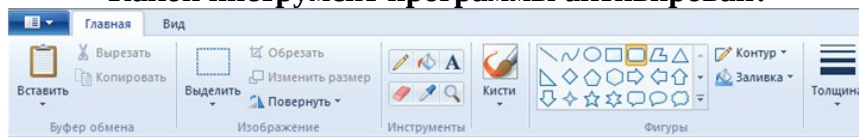


Варианты ответов

- 1
- 2
- 3
- 4

Вопрос 7

Какой инструмент программы активирован?



Варианты ответов

- закругленный прямоугольник
- многоугольник
- треугольник
- прямоугольник

Вопрос 8

Каким инструментом нарисован данный рисунок?



Варианты ответов

- линия
- распылитель
- кривая
- овал

Вопрос 9

Каким инструментом нарисован данный рисунок?



Варианты ответов

- линия
- распылитель
- карандаш
- треугольник

Вопрос 10

Какого инструмента нет в графическом редакторе?

Варианты ответов

- Заливка
- Валик
- Кисть
- Карандаш

Тест №2

Вариант I

1. Что относится к редакторам растровой графики?

- А) Microsoft Excel;
- Б) Microsoft Word;
- В) Paint;
- Г) Microsoft Access.

2. Для чего предназначен инструмент Заливка?

- А) для закрашивания выбранным цветом внутренней части произвольной замкнутой области;
- Б) для рисования с эффектом распыления краски;
- В) для рисования гладких кривых линий, соединяющих заданные точки, выбранного цвета и толщины;
- Г) для закрашивания всей рабочей области.

3. Какая команда не входит в меню графического редактора Paint?

- А) Вид;
- Б) Формат;
- В) Правка;
- Г) Палитра.

4. Сколько инструментов содержит в себе панель инструментов графического редактора Paint предоставляемая пользователю для создания и конструирования рисунков?

- А) 16;
- Б) 18;
- В) 24;
- Г) 32.

5. Как называется инструмент панели инструментов в графическом редакторе Paint?

- А) Выбор цветов;
- Б) Карандаш;
- В) Линия;
- Г) Кривая.

6. Каким значком на панели инструментов представлен инструмент Выделение произвольной области?

- А)  ;
- Б)  ;
- В)  ;
- Г)  .

7. С каким расширением графический редактор Paint сохраняет рисунки по умолчанию?

- А) *.tif;
- Б) *.gif;
- В) *.bmp;
- Г) *.jpeg.

8. С помощью какой кнопки можно создавать надпись на рисунке?

- А)  ;
- Б)  ;
- В)  ;
- Г)  .

9. Какую команду нужно выполнить чтобы Растянуть/наклонить рисунок?

- А) Рисунок → Растянуть/наклонить;
- Б) Вид → Растянуть/наклонить;

- В) Правка → Растянуть/наклонить;
- Г) Палитра → Растянуть/наклонить.

10. В какой цвет превратится белый цвет после выполнения команды Рисунок → Обратить цвета?

- А) красный;
- Б) черный;
- В) серый;
- Г) останется прежним.

Вариант II

1. Что относится к редакторам растровой графики?

- А) Microsoft Power Point;
- Б) Microsoft Word;
- В) Paint;
- Г) Microsoft Access.

2. Для чего предназначен инструмент Кривая?


- А) рисование эллипса, вписанного в намеченный прямоугольник;
- Б) рисования прямоугольника с округленными вершинами;
- В) для рисования закрашенных и незакрашенных прямоугольников и квадратов;
- Г) для рисования гладких кривых линий, соединяющих заданные точки, выбранного цвета и толщины.

3. Какая команда входит в меню графического редактора Paint?

- А) Правка;
- Б) Формат;
- В) Сервис;
- Г) Вставка.

4. Сколько цветов содержит в себе палитра графического редактора Paint?

- А) 28;
- Б) 24;
- В) 32;
- Г) 36.

5. Как называется инструмент  панели инструментов в графическом редакторе Paint?

- А) Выбор цветов;
- Б) Заливка;
- В) Распылитель;
- Г) Кривая.

6. С помощью какого инструмента на панели инструментов можно нарисовать Эллипс?

- А)  ;
- Б)  ;
- В)  ;
- Г) .

7. С каким расширением в графическом редакторе Paint нельзя сохранить рисунок?

- А) *.dib;
- Б) *.rtf;
- В) *.jfif;
- Г) *.png.

8. Что можно нарисовать с помощью инструмента  ?

- А) Скругленный прямоугольник;
- Б) Параллелепипед;
- В) Прямоугольник;
- Г) Эллипс.

9. Какую команду нужно выполнить чтобы обратить цвета?

- А) Палитра → Обратить цвета;
- Б) Вид → Обратить цвета;
- В) Рисунок → Атрибуты → Обратить цвета;
- Г) Рисунок → Обратить цвета.

10. В какой цвет превратится серый цвет после выполнения команды Рисунок → Обратить цвета?

- А) красный;
- Б) черный;
- В) белый;
- Г) останется прежним.

Ответы к тесту №2

Вариант I

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	б	а	а	г	г	а	а	б

Вариант II

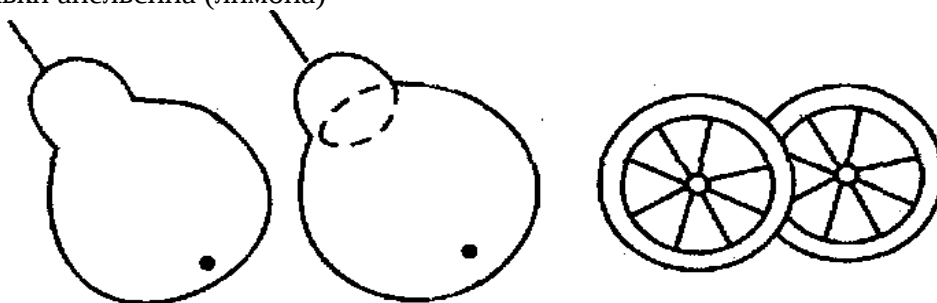
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	г	а	а	в	в	б	а	г	г

Примечание: Критерии оценивания смотреть в таблице мониторинга (Прил 2.)

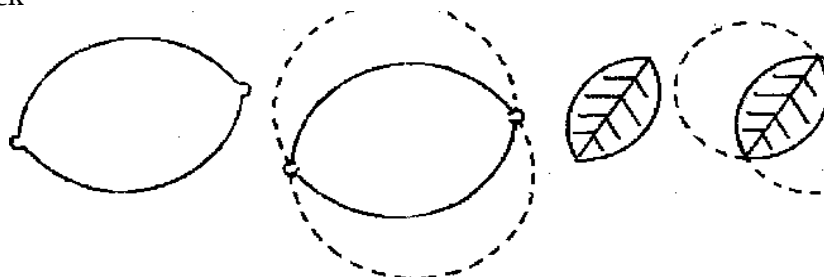
Практические задания для промежуточного контроля

Задание 1. Рисование фруктов.

Груша. Дольки апельсина (лимона)



Лимон. Листочек



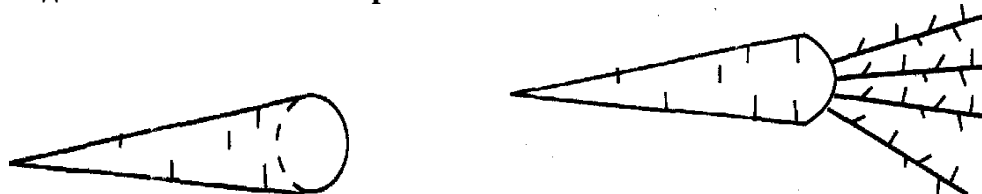
Задание 2. Рисование зонтика пошагово

Чтобы нарисовать зонтик, необходимо:

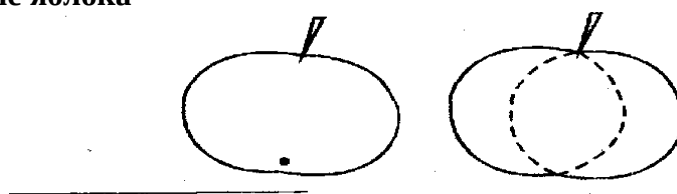
1. Нарисовать большую окружность.
2. Удалить ее нижнюю часть.
3. Нарисовать окружность поменьше.
4. Скопировать три раза.
5. Удалить их нижние части.
6. Нарисовать ручку зонтика.



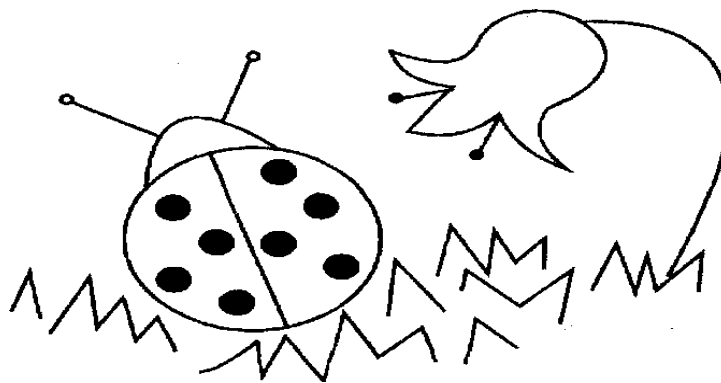
Задание 3. Рисование моркови



Задание 4. Рисование яблока



Задание 5. Рисование божьей коровки



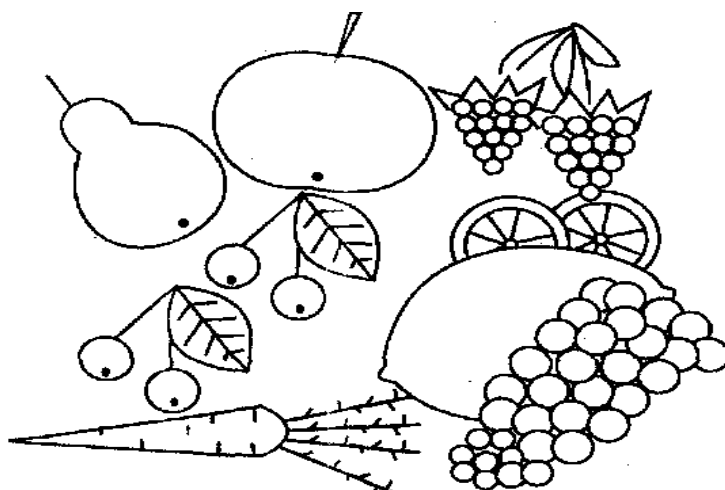
Задание 5. Рисование ягоды.

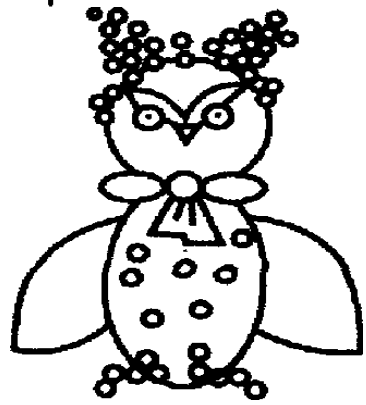
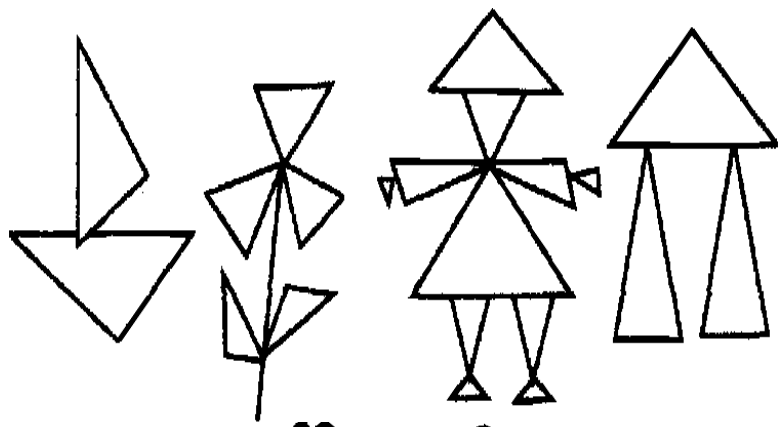
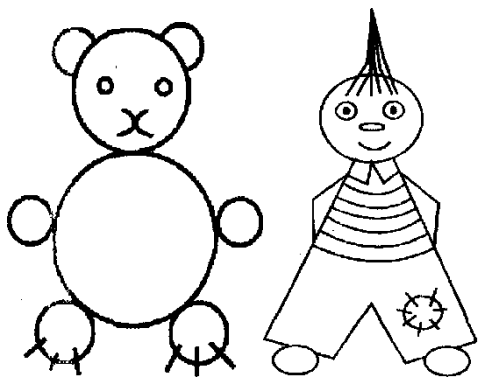
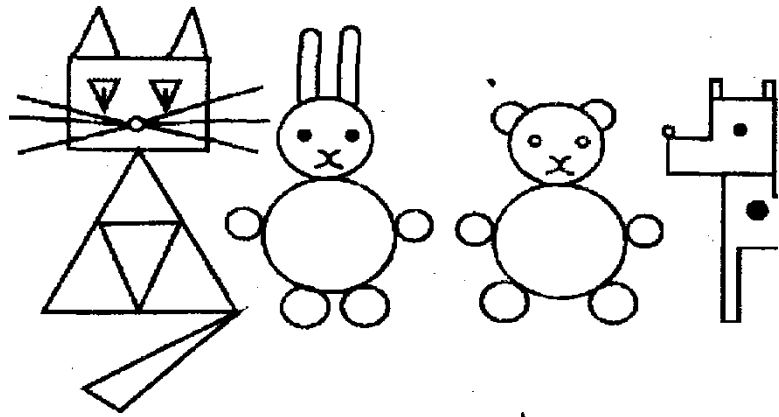
Вишня, ежевика, виноград



Задание 6. Рисование на выбор.

Выбрать любую картинку и нарисовать её.





Задание для итогового контроля.

Нарисовать цветной рисунок на свободную тему, используя разные инструменты.

Например:



Рис.1

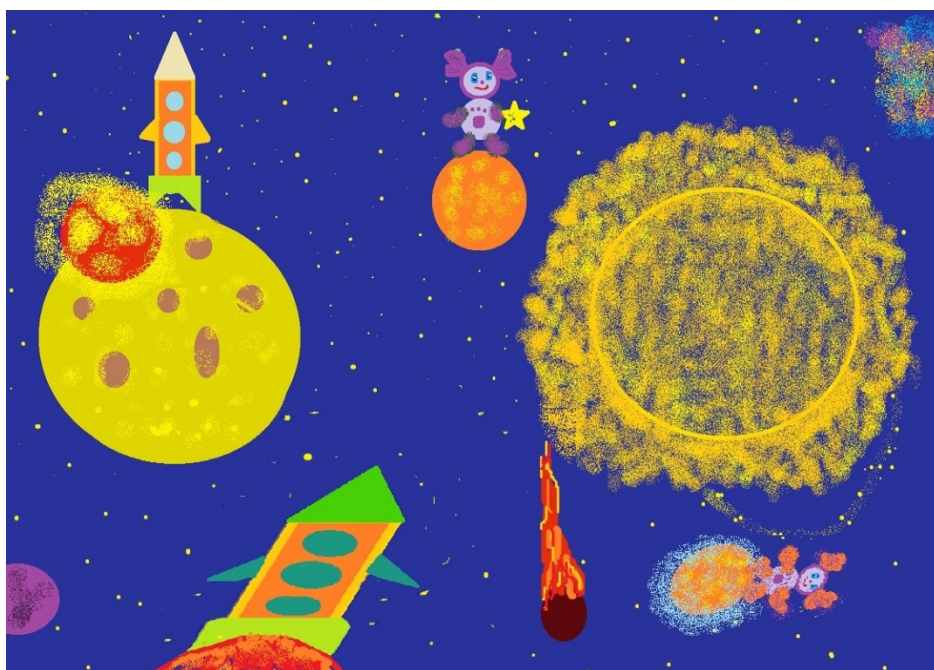


Рис.2



Рис.3



Рис.4



Рис.5