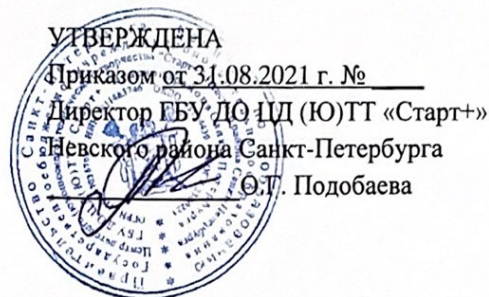


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СТАРТ+»
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021 г. № _____



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Возраст учащихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Пахомкова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2021 г.

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» (далее – Программа) является программой **технической** направленности. Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Актуальность Программы

Графический дизайн — это процесс и искусство комбинирования текста и графики, создание эффективного сообщения в дизайне логотипов, брошюр, бюллетеней, плакатов, знаков, и в любом другом типе визуальной коммуникации. Современный мир весь пронизан визуальными коммуникациями и информацией, дети взаимодействуют с ними дома, в школе и в окружающем мире (ТВ, компьютеры, смартфоны, домашние мультимедиа, современные высокотехнологичные кабинеты, аппаратура, транспорт, театры, развлекательные центры и т.д. и т.п.). Поскольку графический дизайнер в первую очередь - это *коммуникатор* (каждый созданный им дизайн должен передавать сообщение, историю), поэтому этот вид деятельности становится очень востребованным среди современных ребят и их родителей, как один из возможных профессиональных выборов.

Курс обучения **позволит** учащимся познакомиться с основами работы в таких графических редакторах, как: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator; получить общее представление о видах дизайна с использованием компьютерных технологий; получить необходимые теоретические знания и практические художественные навыки практически профессиональной работы в области графического дизайна, даст возможность учащимся принимать участие в разработке фирменного стиля компаний и упаковки различного вида сложности и функционального назначения, самостоятельно разрабатывать графические проекты. Очень важно для юных дизайнеров научиться алгоритму создания творческих графических проектов в графических редакторах, включая комплектацию документов для подачи проекта.

Отличительные особенности Программы

Новизна Программы состоит в том, что в образовательном процессе по Программе за достаточно короткий срок учащиеся овладевают теоретическими знаниями и практическими художественными навыками работы в области графического дизайна.

Современное общество испытывает потребность в развитии творческой личности, способной не только адаптироваться к изменениям, но и целесообразно, созидательно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и находить способы их разрешения, анализировать и планировать свою деятельность. Обучение по Программе включает блоки практической подготовки на основе требований к различным конкурсам. Используются разработанные и апробированные практические задания в области графического дизайна и база критериев оценки их выполнения. Программа «Графический дизайн» построена на основе гуманистических принципов, сложившихся в системе дополнительного образования, во время обучения осуществляется дифференцированный подход к каждому учащемуся, учитывающий особенности его интересов.

Педагогическую целесообразность программы заключается в том, что - посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость

владения современными компьютерными технологиями и именно занятия по Программе «Графический дизайн» помогут им найти своё место в современном информационном мире.

Адресат Программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 10-16 лет, проявляющих интерес к творчеству, компьютерной графике, к работе за компьютером.

Объем и срок реализации Программы, режим занятий

По всей Программе запланировано на весь срок обучения 144 учебных часа.

Сроки реализации программы: 1 год (всего 144 часа).

Режим занятий – 2 раз в неделю по 2 часа.

Цель Программы:

– способствовать раскрытию творческого потенциала и личностному развитию учащихся путем формирования навыков в программах компьютерной графики.

Задачи Программы:

Обучающие

- Формирование навыков работы в графических редакторах;
- получение представления о задачах и основных этапах создания графической работы;
- получение четкого представления об основных принципах создания логотипов, коллажей, афиш, различных элементов бренд-бука;
- приобретение способности высказывать суждение о художественных особенностях графики; умения обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности.

Развивающие

- развить навыки работы с инструментарием графических редакторов;
- способствовать развитию пространственного воображения учащихся;
- развить навыки использования алгоритмов при выполнении графической работы;
- формировать креативность и творческий подход к решению поставленной задачи;
- развивать внимание, умение концентрироваться на решении поставленной задачи.

Воспитательные

- сформировать навыки самостоятельной работы и самодисциплины;
- сформировать базу для ориентации учащихся в мире современных профессий;
- воспитывать уважение к труду и его результатам;
- укрепить дружбу, чувство товарищества и взаимопонимание.

Условия реализации Программы

Условия набора и формирования группы

В объединение принимаются дети 10-16 лет, которые владеют ПК на уровне уверенного пользователя, не имеющие медицинских противопоказаний. Группа формируется как одновозрастная, так и разновозрастная. В разновозрастной группе старшие ученики учатся оказывать помощь младшим.

Наполняемость группы

Группа комплектуется в количестве не менее 15 человек. Набор детей проводится в августе. Дополнительный набор детей (для комплектования группы) возможен до 10 сентября.

Особенности организации образовательного процесса

Каждое занятие строится по принципу: теория + практика. Каждому ребенку уделяется особое внимание, могут выстраиваться индивидуальные задания с различными уровнями сложности. Содержание Программы представлено разделами, позволяющими последовательно и с развивающимся усложнением представить учащимся элементы графической грамоты на персональном компьютере.

Образовательный процесс в рамках Программы осуществляется в виде системы занятий:

- приобретения новых знаний (предъявление учащимся новых знаний - изучение графических редакторов, новых проектных задач);
- формирования системы знаний и умений (ознакомление с графическими работами, создание учащимися собственных логотипов, плакатов, афиш и т.д. - адекватных представленному примеру);
- проектировочных занятий (разработка учащимися собственных графических работ).

Формы проведения занятий

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Теория - лекция; наглядная форма; практическая работа: самостоятельная работа; частично-поисковая работа; частично-проектная работа.

Применяемые в рамках данной Программы формы занятий носят развивающий характер и направлены на формирование опыта учащихся, стимулирования интереса детей к техническим наукам и развитие их творческих навыков, основаны на современных образовательных технологиях.

Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы Вконтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- фронтальная и
- индивидуально-групповая.

Фронтальная – взаимодействие педагога и всех детей объединения осуществляется одновременно, применяется преимущественно при изучении учащимися новых тем (лекция, наглядная форма), обсуждении построения чертежа, алгоритма построения 3D моделей.

При групповой работе дети распределяются **по подгруппам** в зависимости от уровня подготовки, возраста, в т. ч. в парах (частично-поисковая работа, проектная работа). Особое внимание оказывается детям, участвующим в различных конкурсах и соревнованиях за команду.

Необходимое материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

- **Аппаратные средства**
- Компьютер - 11 (включая учительский)
- Проектор - 1
- 3D принтер – 1
- Модем - 1
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами — клавиатура и мышь - 15.
- **Программные средства**
- Операционная система – Windows 7(10)
- Антивирусная программа
- Программы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, пакет Mikrosoft Office

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся

- сформировали навыки самостоятельной работы;
- сформировали базу для ориентации в мире современных профессий;
- развили внимание, умение концентрироваться на решении поставленной задачи;
- сформировали уважение к труду и его результатам;
- сформировали свойства творческой, активной личности.

Предметные

Учащиеся

- сформируют навыки работы в графических редакторах;
- Познакомятся с этими и принципами создания графической работы;
- получат четкое представления об основных принципах создания логотипов, коллажей, афиш, различных элементов бренд-бука.
- приобретут способность высказывать суждение о художественных особенностях графики; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

Метапредметные

Учащиеся

- научатся активно использовать язык графического искусства для освоения содержания разных учебных предметов в школе;
- разовьют креативность и пространственное воображение;

- развить навыки использования алгоритмов при выполнении графической работы;
- сформируют креативность и творческий подход к решению поставленной задачи;
- развивают внимание, умение концентрироваться на решении поставленной задачи;

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы/способы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Фронтальная/беседа
2	Adobe Photoshop CS	15	31	46	Фронтальная, индивидуальная/практика
3	Подготовка к конкурсам	4	14	18	Фронтальная, индивидуальная/практика
4	Промежуточная аттестация	0	4	4	Индивидуальная/самостоятельная графическая работа
3	Adobe Illustrator	10	32	42	Фронтальная, индивидуальная/практика
7	Творческая мастерская (разработка различных графических проектов)	5	19	24	Фронтальная, индивидуальная/самостоятельная работа
8	Итоговая диагностика	0	6	6	самостоятельная работа
9	Итоговое занятие	1	1	2	Комбинированная
	ИТОГО:	36	108	144	

Информационные источники, используемые при реализации Программы

Для педагогов:

1. Ботт Э., Зихерт К. Эффективная работа с WINDOWS XP. – СПб.: «Питер», 2003.
2. Денисов А., Вихарев И., Белов А., Интернет. – СПб.: «Питер», 2002.
3. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/ Л.А. Залогова. - 3-е изд.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014 г. - 213 с., 16 с. ил.: ил. Учебное пособие (+ Практикум) входит в УМК для старших классов.
4. Компьютерная графика. Практикум: / Л.А. Залогова. - 3-е изд.-М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014 г. - 245 с., 16 с. ил.
5. Компетенция Графический дизайн. Судейство: методические казания. - М.: Дизайн-группа, 2018 г. -106 с.
6. Могилев А.В., Листрова Л.В. Технологии обработки текстовой информации. Технологии обработки графической и мультимедийной информации. - СПб.: "БХВ-Петербург", 2010.
7. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне. - СПб.: "БХВ-Петербург", 2014.
8. Павлова А., Корзинова Е.. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006

9. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды: учебное пособие/М.А. Рашевская. - М.: Форум, 2013. - 304с.
10. Стинсон К., Зихерт К. Эффективная работа с WINDOWS 2000. – СПб.: «Питер», 2003.
11. Угреневич Н.Д. Информатика и информационные технологии. – М.: «БИНОМ», 2006.
12. Уэйнманн Э., Лурекас П. Быстрый старт. PHOTOSHOP 6. – М.: «ДМК», 2002.
13. http://balbesof.net/info/photoshop_map.html.

Оценочные материалы

Сроки и формы проведения контроля

Контроль степени освоения учащимися Программы осуществляется педагогом посредством организации следующих видов контроля:

Вид контроля	Формы/способ контроля	Срок контроля
Предварительный	Фронтальная/беседа	сентябрь
Текущий	Фронтальная, индивидуальная	в соответствии с КТП
Промежуточный	Индивидуальная/практическое задание	декабрь
Итоговый	Индивидуальный/Итоговое практическое задание	по окончании периода освоения Программы -май

- **Предварительный (входной) контроль** проводится в сентябре с целью выявления у учащихся уровня подготовки в области информатики и первоначальных представлений о компьютерной графике, степени владения компьютерными навыками.

Входная диагностическая работа (**входной контроль**) может быть выполнена всеми учащимися в устной форме на первых занятиях -опрос, педагог заполняет Бланк входной диагностики.

Критерии входного контроля:

- высокий уровень (3балла)
- средний уровень (2 балла)
- допустимый уровень (1балл)

- **Текущий контроль** (согласно календарно-тематическому плану) осуществляется на занятиях в течение всего учебного года следующими способами:

- Наблюдение.
- Анализ практических и самостоятельных работ.

- **Промежуточный контроль**–оценка уровня освоения учащимися Программы по итогам учебного года, имеет целью систематизацию знаний.

Для оценки степени освоения учащимися Программы используются следующие формы:

- проверочные задания/практическое задание для самостоятельного выполнения;
- **Итоговый контроль** проходит по мере освоения всей Программы в формате
 - итогового практического задания
 - выставки индивидуальных/групповых работ.

Формы фиксации результатов

- Бланк входной диагностики
- Бланк промежуточного контроля
- Итоговая ведомость результатов аттестации учащихся.

Формы предъявления результатов

- выполненное самостоятельно практическое задание
- проектная разработка графической работы;
- выставка индивидуальных/групповых работ.

КИМы

- Приложение 1
- Приложение 2
- Приложение 3

Методические материалы

Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения

- Лекция (словесный метод);
- Наглядный метод обучения (показ графической работы по образцу)
- Объяснительно-иллюстративный метод (показ презентаций, показ видеоматериалов, демонстрация образцов);
- Наглядный и частично-поисковый метод обучения (внедрение улучшений в проектах, выбор оптимального варианта)
- Исследовательский метод, метод проектов (усовершенствовать прототип, предложить свою модификацию или новый вариант)

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения

Образцы:

- образцы логотипов, коллажей, афиш и т.п.;

Дидактические пособия:

- демонстрационные схемы сочетания цветов;
- рисунки, фото, полиграфическая продукция, журналы, книги по дизайну;
- дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий и т.п.;
- Инструкции, описания.
- Видеоматериалы.

№	Вопрос	Варианты	Ответ	Балл
1	Нравился ли тебе в школе предмет "трудовое обучение"?	1. ДА 2. НЕТ 3. ИНОГДА		
2	Считаешь ли ты себя человеком творческим?	1. ДА 2. НЕТ 3. ИНОГДА		
3	Как ты относишься к стандартам?	1. Считаю, что это нормальное явление 2. Они меня раздражают 3. Я пытаюсь изменить то, что можно изменить		
4	Планируешь ли ты собственный день?	1. Да, всегда 2. Нет, никогда 3. Только важные события		
5	Легко ли тебя заинтересовать?	1. ДА 2. НЕТ 3. Смотря чем		
6	Хорошо ли ты владеешь компьютером?	1. Нет, вообще не владею 2. Да, очень хорошо 3. На уровне обычного пользователя		
7	Что для тебя означает креативность?	1. Очередной труднопонижаемый термин 2. Постоянный поиск 3. Возможность выразить себя		
8	Есть ли у тебя хобби, которому ты готов посвятить свою жизнь?	1. ДА 2. НЕТ		
9	Рисуете ли вы сами или любите смотреть на абстрактные картины?	1. ДА 2. НЕТ 3. Смотря на какие		
10	Дизайн - это	– Проектно-художественная деятельность – Тестирование продукта – Рисование с натуры или по фотографии		
	ИТОГО:			

Критерии оценки:

- Оценка – 8- 10 баллов высокий уровень
- Оценка – 5 - 7 баллов средний уровень
- Оценка – 0- 4 низкий уровень

Приложение 2

Самостоятельная графическая работа.

Выполните:

Коллаж, афишу, рекламное объявление с помощью инструментов графического редактора на одну из предложенных тем.

Темы:

1. Реклама апельсинового сока (ананас, яблоко..)
2. Концерт любимой рок-группы ()
3. Этикетка на товар (цветы, игрушка, косметика, духи)

Критерии оценки:

1. Общая концепция
 2. Креативность (оригинальность)
 3. Сложность.
 4. Техничность и уровень выполнения.
 5. Практическое применения продукции.
- Оценка – 8- 10 баллов высокий уровень
 - Оценка – 5 - 7 баллов средний уровень
 - Оценка – 0- 4 низкий уровень

1. полиграфическую продукцию для некоего мероприятия: логотип, афишу, папку участника мероприятия.
2. Суперобложку книги

Выдается:

- набор векторных и растровых файлов.
- Для каждого задания указан обязательный минимум используемых элементов -2.
- Авторская графика приветствуется.

Правила сохранения и представления конкурсных файлов и материалов:

- каждое задание сохраняется в своей папке: **ЛОГОТИП, АФИША, ПАПКА, ОБЛОЖКА;**
- имена файлов даются в соответствии с заданием: **логотип, афиша, папка, обложка;**

Технические требования к макету логотипа:

- два варианта логотипа для черно-белой и цветной печати;
- обязательное использование названия мероприятия;
- размер логотипа 60 мм по большой стороне;
- цветовая модель СМУК;
- наличие фирменной цветовой палитры;
- все шрифты переведены в кривые;
- в макете не должно быть невидимых слоев и объектов, а также лишних объектов (лежащих за пределами макета или полностью скрытых другими объектами).

Технические требования к макету афиши:

- формат афиши – 1800×1200 мм (1,8×1,2 м);
- вылеты 5 мм с каждой стороны;
- наличие кроп-марок;
- цветовая модель СМУК;
- все шрифты переведены в кривые;
- в макете не должно быть невидимых слоев и объектов, а также лишних объектов (лежащих за пределами макета или полностью скрытых другими объектами).

Информационное содержание макета папки:

- название мероприятия;
- логотип мероприятия.

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.

Высокий уровень: 11-15 баллов.

Средний уровень: 6-10 баллов

Допустимый уровень: 1-5 баллов.

Критерии оценки графического Проекта:

1. Общая концепция
2. Креативность (оригинальность)
3. Сложность.
4. Количество деталей (вариантов).
5. Требуемый уровень оформления ().
6. Техничность выполнения.
7. Практическое применения продукции.
8. Оформление и устная защита.