

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«СТАРТ+»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2021 г. № \_\_\_\_\_



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«БУСИНКА ЗА БУСИНКОЙ»**

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Попова Ирина Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка за бусинкой» (далее - Программа) **художественной** направленности. Уровень освоения – **общекультурный**.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества и с помощью таких видов художественного творчества, как плетение из бисера, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребёнку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручной работе, получают базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Данная Программа способствует формированию духовных, нравственно-эстетических, созидательно-творческих потребностей детей, заключающихся в развитии эстетической, духовной направленности, в совершенстве связей любви и красоты и гармонии. В связи с этим, на современном этапе народное декоративно-прикладное творчество является одним из центральных принципов в системе дополнительного образования.

Во время реализации Программы ребенок имеет возможность применять индивидуальные способности. Нет чётких ограничений в создании изделий из бисера только полёт фантазии. Приёмы и базовые элементы для всех одни, но в результате получаются очень интересные индивидуальные изделия.

### **Актуальность Программы**

Анализ современного состояния теории и практики эстетического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях показал, что приоритеты в детской продуктивной деятельности отданы таким видам, как рисованию, лепке, аппликации и конструированию. И совсем редко используется один из древних декоративно-прикладных видов народного искусства — бисероплетение. Между тем бисероплетение выступает как объект умственной, трудовой деятельности детей, развивает сенсорную способность, тонкую моторику рук, способствует формированию понимания красоты творчества и эмоционально-познавательному развитию. Анализ опыта работы с дошкольными образовательными учреждениями, изучение результатов вводной диагностики и мониторинга, анкетирование родителей, свидетельствует, что бисероплетение очень актуально. Родители, воспитатели и дети проявляют интерес к этому виду народного искусства.

### **Адресат Программы**

В объединение принимаются все желающие в возрасте от 5-7 лет, без ограничения в отборе.

### **Объем и срок реализации Программы, режим занятий**

По всей Программе запланировано на весь срок обучения 72 учебных часа.

Срок реализации программы: 2 года

1 год обучения – 36 часов;

2 год обучения – 36 часов.

Режим занятий:

### **Цель Программы**

– развитие творческих способностей ребенка через одно из направлений декоративно-прикладного искусства – бисероплетение.

### **Задачи Программы**

#### ***Обучающие:***

- Познакомить детей с различными техниками плетения и низания, с технологией изготовления изделий.
- Научить изготавливать поделки и сувениры с использованием бисера, бусин, стекляруса.
- Научить планировать этапы своей работы, корректировать их;
- Познакомить с основами цветоведения.

#### ***Развивающие:***

- Развивать образное мышление и внимание;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать пространственное воображение и фантазию, художественный вкус;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- воспитывать умение довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;

### **Условия реализации Программы**

#### ***Условия набора в коллектив***

В объединение принимаются все дети, желающие заниматься творчеством и рукоделием. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

#### ***Условия формирования групп***

В группы 1-го года обучения принимаются дети 5-6 лет, не имеющие медицинских противопоказаний.

Группы 2-го года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1-го года обучения. Допускается дополнительный набор для вновь прибывших детей. Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в группах с постоянным контингентом, в любой временной период.

Набор детей на 1-й год обучения проводится в августе. Комплектование групп 1-го года обучения проводится до 10 сентября, групп 2-го года проводится в конце мая и конце августа.

#### ***Наполняемость групп***

1-й год обучения – не менее 15 человек, 2-й год обучения – не менее 12 человек.

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

Содержание Программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бисером, стеклярусом, бусинами). Данная Программа направлена на овладение

детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, украшений, сувениров, различных полезных предметов для дома. Обучение сопровождается физкультминутками, пальчиковыми играми. Программа предусматривает постепенное усложнение заданий: от простого к сложному. У учащихся имеется возможность выбора схем, материалов и инструментов, учитывая свои возможности и желания.

***Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.***

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами официального сообщества ВКонтакте не позднее времени и даты занятия по расписанию.

Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется: компьютер, ноутбук, имеющий выход в Интернет, материалы и инструменты для бисероплетения: проволока, бисер разных цветов и размеров, салфетка для бисера. Они должны иметь адрес электронной почты, аккаунт ВКонтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых по электронной почте, через сообщество в контакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

#### **Формы проведения занятий**

- 1) игровые занятия;
- 2) занятия-фантазии;
- 3) конкурсы, выставки, на которых проявляется мастерство и возможность учащихся повысить уровень самооценки и оценки в глазах окружающих.

#### **Формы организации деятельности учащихся**

- 1) фронтальная - подразумевает общую, одновременную работу со всей группой;
- 2) индивидуальная форма подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки.

#### **Материально-техническое обеспечение**

##### *Требования к помещению*

Помещение должно быть просторным и чистым, хорошо освещенным и проветренным.

##### *Материалы, инструменты и приспособления для бисероплетения.*

1. Бусы, бисер, стеклярус (по размеру и по цвету).
2. Тонкая проволока, леска, резиновая нить.
3. Ножницы.
4. Груз.
5. Кусок ткани (фетр, драп, фланель, кожа) или подушка.
6. Карандаш, фломастеры.

##### *Необходимые технические средства обучения:*

- телевизор,
- компьютер,
- магнитная доска.

#### **Планируемые результаты**

##### **Предметные:**

*Учащиеся:*

- научатся различным техникам плетения и низания, технологии изготовления изделий из бисера;
- научатся изготавливать поделки и сувениры с использованием бисера, бусин, стекляруса;
- научатся планировать этапы своей работы, корректировать их;
- познакомятся с основами цветоведения;

**Метапредметные:**

- развиты образного мышления и внимания;
- развита мелкая моторика рук;
- развита тактильной чувствительности;
- более развиты творческие способности – пространственного воображения и фантазии, художественного вкуса;

**Личностные:**

- воспитание чувства прекрасного, гордости за выполненный труд;
- воспитание умения довести начатое дело до конца, работать в коллективе;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
1-й год обучения**

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Форма/ способ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа
2	Низание на силиконовую нить.	4	1	3	Фронтальная/ наблюдение
3	Плетение на проволоке.	16	2	14	Фронтальная/ наблюдение
4	Составление узоров, схем.	2	1	1	Фронтальная/ наблюдение
5	Окончательная отделка изделия.	2	1	1	Фронтальная/ наблюдение
6	Выполнение различных изделий.	9	1	8	Фронтальная/ наблюдение
7	Выставки.	1	-	1	индивидуальная/ выставка
8	Итоговое занятие	1	-	1	
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
2-й год обучения**

№ п/п	Раздел и тема	Количество часов			Формы/ способы контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Входная диагностика.
2	Цепочка в две нити.	4	1	3	Фронтальная/ наблюдение
3	Плетение на проволоке.	8	1	7	Фронтальная/ наблюдение
4	Плетение объемных изделий.	11	1	10	Фронтальная/ наблюдение
5	Цветоведение.	1	1	-	Фронтальная/ наблюдение
6	Составление узоров, схем.	2	-	2	Фронтальная/ наблюдение
7	Оформительские работы.	1	-	1	Фронтальная/ наблюдение
8	Изготовление различных изделий из бисера.	6	1	5	Фронтальная/ наблюдение
9	Выставки	1	-	1	Индивидуальная/ наблюдение
10	Итоговое занятие.	1	-	1	Индивидуальная/ выставка- демонстрация
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## Оценочные материалы

### Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения

1. Наблюдение.
2. Анализ творческих работ.

Важнейшим элементом работы по данной Программе - отслеживание результатов. Способы методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка. Результаты контроля являются основанием для корректировки Программы и поощрения детей.

*Основные критерии оценки выполненных работ:*

- Соответствие работы возрасту ребенка;
- Исполнительское мастерство;

Оценка практической деятельности детей должна быть конкретна и понятна им, отражать реальный уровень их подготовки. Главное, чтобы у учащихся формировалась адекватная оценка собственных достижений, базирующаяся на стремлении к дальнейшему совершенствованию.

Результат работы по Программе - готовое изделие и желание продолжить работу, умение оценить свою работу и работу других, участие в выставках.

Вид контроля	Форма/способ контроля	Срок контроля
Предварительный	фронтальная/ наблюдение	сентябрь
Промежуточный	фронтальная/ наблюдение	декабрь, май
Периодический	комбинированный	по КТП
Итоговый - подведение итогов реализации Программы	индивидуальная/ выставка-демонстрация	апрель-май

### Формы предъявления результатов обучения

1. Изделия для выставки.
2. Фотоальбомы.
3. Результаты участия в конкурсах.
4. Отчетная документация в электронном виде.
5. Презентация результатов программы на уровне образовательного учреждения:
  - выставка детских творческих работ;
  - презентация и фотоотчёт о детских работах;
  - результаты участия в конкурсах;
  - отзывы родителей (анкета).

### Методические материалы

**Учебно-методический комплекс  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Волшебники» (модуль «Бусинка за бусинкой»)**



## Содержание учебно-методического комплекса:

1. Нормативно-правовой блок
2. Блок методико-прикладных средств
  - 2.1 Учебно-методические пособия
  - 2.2 Средства обучения
  - 2.3 Система научной организации работы с детским коллективом
3. Блок контроля

### **1. Нормативно-правовой блок**

- Конституция РФ
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ (от 29.12.2012)
- Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
- Проект Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
- Примерные требования к дополнительным образовательным программам (письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.05.2015 года № 996-р)
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Образовательная программа дополнительного образования детей по бисероплетению «Мир бисера»
  
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования
- Инструкция о мерах пожарной безопасности в учреждении
- Инструкция по охране труда при проведении занятий по бисероплетению

### **2. Блок методико-прикладных средств**

<b>2.1 Учебные и методические пособия</b>		
<b>Традиционные</b>	<b>Современные</b>	<b>Тема занятий программы</b>
План занятия по теме Информационный лист объединения «Волшебники» Конспект вводного занятия	DVD презентация «Объединение Бисероплетение»	Вводное занятие

Охрана труда Инструкция по безопасному выполнению работ во время бисероплетения	Презентации «Правила поведения на занятиях для дошкольников», «Правила дорожного движения», «Осторожно, гололед»	Охрана труда
Специальная литература по бисероплетению Планы и конспекты занятий по теме Картотека заданий для изготовления модулей изделий Инструкционные карты изготовления модулей изделий	Страницы сайтов * <i>Лицензионные диски:</i> CD-ROM Модная бижутерия Новый Диск, 2006	Техника бисероплетения
Книги по бисероплетению Учебное пособие «Цветовой круг» Подборка Журнала «Чудесные мгновения» 2000-2007гг Подборка Журнала «Модный журнал» 2002-2006гг Журнал «Бижу. Я создаю украшения» 2007г, вып.1-46, Планы занятий по теме Каталог схем бисероплетения изделий <b>Методические разработки педагога:</b> Коллективная работа «Одуванчики» Коллективная работа «Цветы» Коллективная работа «Бисерные фантазии» Мастер класс «Цветы из бисера» Мастер-класс «Картины с цветочными мотивами» Мастер-класс «Цветы из бисера»	Страницы сайтов* <i>Диски созданные самостоятельно</i> DVD Моделирование изделий из бисера DVD Презентации занятий по темам DVD Сувениры из бисера DVD Изделия для интерьера и браслеты из бисера DVD- презентация: «Объемные изделия из бисера»	Технология изготовления изделий из бисера
Фотоальбом изделий обучающихся объединения, награждённых дипломами районных, городских и международных выставок	Информация на странице сайта центра **	Выставки
Тематические разработки по темам: История бисера Бисер в России Цветы и деревья из бисера Подводный мир Животные из бисера	Страницы сайтов * CD-ROM Детская энциклопедия подводного мира -Новый Диск, 2007 DVD-ROM Бабочки мира Новый Диск, 2007. CD-ROM Аквариумные рыбки Yjdsq Lbcr, 2006 CD-ROM Энциклопедия Птицы 2005	Беседы
Сценарии праздников: «А ну-ка умельцы», «23 февраля», «8	Страницы сайтов * <a href="http://zagadku.ucoz.ru/">http://zagadku.ucoz.ru/</a>	Праздники

марта» 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Подборка методических рекомендаций по проведению игр на праздниках		
---	--	--

<b>2.2 Средства обучения</b>		
<p><b>Демонстрационный материал:</b> Предметы декоративно прикладного искусства из бисера: Картины с цветочными мотивами: «Фуксия», «Бабочки», «Земляника», «Лето», «Настурция», «Рябина», «Цветы» Букеты цветов: «Розы», «Полевые цветы», «Фиалки», «Одуванчики», «Кедр» Панно: «Бабочки», «Коралловый мир», Композиции «Русалка», «Бобер», «Динозавры» Шкатулки «Фантазия» и «Орнамент», «Цветы», «Лилии» Коллекция объёмных фигурок из бисера Шкатулки Украшения</p>	<p>DVD «Презентация занятий по бисероплетению в объединении «Волшебники» Выставка работ из бисера</p>	<p>Вводное занятие</p>
<p>Таблицы сочетания цветов Альбомы образцов бисероплетения по техникам исполнения <b>Раздаточный материал –</b> 1. Картотека приемов бисероплетения: плетения, низания, ткачества и вышивки 2 Тематические папки схем изделий по всему курсу программы: <i>1 год обучения:</i> Плоские аппликации (животные, бабочки, рыбы), <i>2 год обучения:</i> объёмные сувениры (птицы, звери и цветы), схемы для плетения различных видов цепочек.</p>	<p>DVD «Приемы низания и плетения бисером» 2009 год</p>	<p>Техника бисероплетения</p>
<p><i>Методические пособия с образцами изделий из бисера:</i> «Аппликация и тканые браслеты», «Ажурное низание и мозаика», «Украшения – колъе, ожерелья и гайтаны», «Элементы цветов» <b>Раздаточный материал</b> Технологические карты изготовления изделий по всему курсу:</p>	<p>DVD Мастер класс «Изготовление деревьев из бисера» DVD- презентация: «Объёмные изделия из бисера»</p>	<p>Технология изготовления изделий из бисера</p>

Подборка схем узоров для плетения бисером Схемы плоскостных и объёмных изделий		
<b>Раздаточный материал</b> Буклеты с информацией об объединении «Волшебники»	Информация на странице сайта центра **	Выставки
Предметы декоративно-прикладного искусства	Презентации по темам бесед	Беседы

### 2.3 Система научной организации работы

#### здоровьесберегающий компонент:

Методическая разработка «Комплекс гимнастики для глаз»

Методическая разработка «Физкультминутка»

#### материалы по индивидуальному сопровождению развития учащихся:

- Методики изучения детской креативности:  
«Оценка склонностей ребенка родителями и воспитателями»
- Материалы работы с родителями:  
Памятка «Родителям от ребенка»  
Памятка для родителей «Золотые правила воспитания»  
Тест «Какой вы родитель»

#### материалы по работе с учащимися :

- Методика диагностики обучающихся
- сценарии коллективных мероприятий:  
Сценарий проведения праздника «А ну-ка умельцы»

### 3. Блок контроля

1. Вводная диагностика
2. Педагогическая диагностика результатов учащихся по программе «Бусинка за бусинкой»
3. Результативность освоения программы группы учащихся
4. Динамика результативности освоения программы группы учащихся

#### **Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения**

Методы и формы работы

*Методы*

- объяснительно-иллюстративный: ориентирует на грамотное, творческое исполнение
- творческие задания, стимулирующие к работе;
- наглядный метод обучения
- организация во время занятия «творческого конкурса»;
- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание.
- практические работы
- выставки
- конкурсы
- мастер класс

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении практических и исследовательских работ. Этому способствуют совместные обсуждения способов выполнения заданий, задач, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса детей через игры, конкурсы и викторины.

С первых занятий ребенок приучается к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени.

Изучение теоретических вопросов должно быть основано на принципе систематичности и последовательности.

Практические занятия должны быть построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- доступности и наглядности;
- прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;
- сознательности и активности;
- взаимопомощи.

Рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у детей способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить. Игры, праздники, конкурсы помогают приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои достижения и достойно воспринимать достижения других людей.

Работа с родителями: организация родительских собраний с целью совместного решения проблем воспитания детей, развития творческих способностей ребенка привлечение родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей. Такая работа способствует формированию общности интересов детей, родителей и педагога, служит эмоциональной и духовной близости. При реализации образовательной программы педагог имеет право на свое усмотрение менять очередность тем в связи с индивидуальными и психологическими особенностями детей.

### **Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения**

*Дидактический материал:*

Схемы изделий из бисера (собранные по темам):

- Шнуры и браслеты,
- Сувениры, игрушки,
- Украшения, брошки,
- Цветы, картины

*Наглядный материал:*

Образцы различных изделий, выполненные педагогом и детьми (картины, коллективные работы, украшения), фонд детских работ.

### **Информационные источники, используемые при реализации Программы**

**Для педагога**

- 1, Берлина Н.А. «Игрушечки». – Москва: «Культура и традиции», 2003.
2. Крайнева И.Н. «Мир бисера» – СПб: «Литера», 1999 г.
3. Литвинцев Э.Н. «Изделия из бисера.» М, 1996 г.

4. Нерсесов Я.Н. «Я познаю мир» - Москва, 2003 г Литвинец Э.Н. «Изготовление украшений из бисера и стекларуса». – Москва: 2003 г.
5. Якимова Л.В., Спиридонова А.А., Шичанина В.С. «Уроки бисероплетения». – СПб: «Корона принт», 2004  
МОДЭК, 2004. – 336с.
6. Леви В.Л. Как воспитывать родителей, или Новый нестандартный ребенок. – М.: Торобоан, 2002. – 416 с.
7. Мурашова Е.В. Ваш непонятный ребенок: психол. прописи для родителей. – М.: Самокат. 2010 – 420с.
8. Дубровина И.В. Возрастная психология. – М.: ИЦ Академия. – 2002, 464с
9. Кольца из бисера/Пер. с фран. — М. :изд. АРТ РОДНИК, 2005.
10. Кокоренко В. Л., Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий. – СПб.: Речь, 2005. – 101 с.
- 11.Кэрл Уилкоккс Уэллс, Бисероплетение/ Пер. с англ. — М. :изд. «Ниола 21-й век», 2006
- 12.Чиотти Д., Фантазии из бисера /Пер. с итал. – М.: Издательская группа «Контент», 2006
13. Доули К. Б., Цветы из бисера/Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21 век», 2006. – 128 с.: ил.
14. Игрушечки из бисера / авт.-сост. Ю.С. Лындина. — М.: Культуры и традиции. 2006.
15. Бисер. Руководство по цвету для мастера / Марджи Диб; хуж.-оформ. А. Киричёк, - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 144 с.: ил
- 16.Чиотти Д., Королевские украшения своими руками / Пер. с итал. – М.: ТД «Издательство «Мир книги», 2007. – 160 с.: цв. ил.
17. Лоренц Н.Ф., Орнамент всех времен и стилей. — М.: ЭКСМО, 2009 – 296 с.: ил.
- Афонькин С. Ю. Талисманы и амулеты. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2010. – 320 с., ил.
18. А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская Арт-терапия детей и подростков. – М.:»Когито-Центр», 2010.-197 с;
19. Симановский А. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, Академия развития. 1997.

#### **Для детей**

1. Виноградова Е. Г., Большая книга бисера, — М.: Олма-пресс, СПб.: «Валери СПД», 2000
2. Е. Артамонова, Комплекты для модниц: от сумочки до заколки делаем сами. — М.: ЭКСМО, 2007 – 63 с.: ил..
3. Вирко Е.В., Стильный бисер. Современно и уникально. — М.: Изд-во Эксмо; Донецк: Изд-во СКИФ, 2006
4. С.Ю. Афонькин., Амулеты и талисманы. – СПб.: «БКК», 2010. – 96 С., ил.
5. Мини-энциклопедия. Аквариумные рыбки. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2011. – 64 с.: ил
6. Птицы. Мини-энциклопедия. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2011. – 64 с.: ил
7. Мини-энциклопедия. Птицы России. – Вильнюс:UAB «BESTIARY», 2012. – 96 с., ил.

#### **Педагогика**

- [wikipedia.org/wiki/ ru](http://wikipedia.org/wiki/ru).
- [festival.1september.ru/articles/574865/](http://festival.1september.ru/articles/574865/)
- [http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Концертмейстер&oldid=51838778»](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Концертмейстер&oldid=51838778)
- [ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/)

- [nauka.gka.ru/.../38-sovershenstvovanie-podgotovki-kontsertmejshterov-v-vuze-na-primere-optimizatsii-professionalnykh-obrazovatelnykh-program...](http://nauka.gka.ru/.../38-sovershenstvovanie-podgotovki-kontsertmejshterov-v-vuze-na-primere-optimizatsii-professionalnykh-obrazovatelnykh-program...)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Диагностический инструментарий объединения

Приложение 1

#### Контрольно-измерительный материал

##### Вводная диагностика 1

##### Опросник 1

1. Что такое бисер?
2. **Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?**
  - стеклярус;
  - бисер;
  - бусинка;
3. **Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?**
  - бусины;
  - бисер;
  - стеклярус;
4. **Самый необходимый материал для плетения бисером...?**
  - проволока;
  - салфетка;
  - схема;
  - нить;
  - бисер;

**Бланк промежуточной диагностики 2**

Объединение «Бусинка за бусинкой», группа №\_\_\_\_\_, год обучения \_\_1\_\_.

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№	Вопросы / задания	оценки		
		баллы	сумма по разделу	примечания
1	Техника безопасности	0-2		
2	Подбор материалов и инструментов для изделия	0-2		
3	Умение работать с простой схемой.	0-3		
4	Знание технологии изготовления изделий на проволоке.	0-3		
	Итого	0-10		

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.

Высокий уровень: 8-10 баллов.

Средний уровень: 6-7 балла.

Допустимый уровень: 4-5 балла.

Вывод: \_\_\_\_\_

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 2 баллов;

- учащиеся с результатом 6 баллов.

**Бланк промежуточной диагностики 3**

Объединение «Бусинка за бусинкой», группа №\_\_\_\_\_, год обучения \_\_2\_\_.

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№	Вопросы / задания	оценки		
		баллы	сумма по разделу	примечания
1	Техника безопасности	0-2		
2	Умение выполнять изделия по схеме «Простая цепочка».	0-2		
3	Умение работать со схемой.	0-3		
4	Знание технологии изготовления объемных изделий.	0-3		
	Итого	0-10		



Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.  
 Высокий уровень: 8-10 баллов.  
 Средний уровень: 6-7 балла.  
 Допустимый уровень: 4-5 балла.

### Бланк итоговой диагностики

Объединение «Бусинка за бусинкой», группа № \_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_.

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

№	Вопросы / задания	оценки		
		баллы	сумма по разделу	примечания
1	Техника безопасности	0-2		
2	Подбор материалов и инструментов для изделия	0-2		
3	Умение работать с различными схемами.	0-3		
4	Знание различных технологий изготовления изделий.	0-3		
	Итого	0-10		

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.  
 Высокий уровень: 8-10 баллов.  
 Средний уровень: 6-7 балла.  
 Допустимый уровень: 4-5 балла.

Вывод: \_\_\_\_\_

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 2 баллов;
- учащиеся с результатом 6 баллов.

дескрипторы

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Задача	Планируемый результат	Дескрипторы	Критерии	Тема	Оценочные шкалы	Контрольно-измерительные материалы
<b>Обучающие</b>						
<b>Теоретическая подготовка ребенка:</b>						
<p>Знакомство детей с различными техниками плетения низания, с технологией изготовления изделий;</p>	<p>Познакомятся с технологией изготовления изделий из бисера, различные техники плетения и низания.</p>	<p>I.1. знание терминологии: материалы, инструменты, изделия из бисера. I.2. знание технологии низания бисера на силиконовую нить и на проволоку</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	<p><b>1.1.</b> Народно-декоративное искусство, его виды. Демонстрация работ обучающихся.</p>	<p><i>допустимый уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); <i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p>	<p>Карта проверки знаний, умений и навыков.</p>

Познакомить с основами цветоведения;	Познакомятся с основами цветоведения;	Знание основных цветов, цветового круга.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Цветоведение.	<i>допустимый уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); <i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	Карта проверки знаний, умений и навыков.
--------------------------------------	---------------------------------------	--	---	---------------	--	--

## II. Практическая подготовка ребенка:

Научить планировать этапы своей работы, корректировать их.	Научатся планировать этапы работы и корректировать их.	2.1. Организация рабочего места. 2.2. Подбор материалов и инструментов. 2.3. Выбор схемы нанесения рисунка на схемы. 2.4. окончательная отделка готового изделия.	Способность организовать рабочее место, подобрать материал, инструменты и схемы.	Плетение на проволоке. Плетение объемных изделий. Изготовление различных изделий из бисера.	<i>допустимый уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½); <i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных	Карта проверки знаний, умений и навыков.
--	--	--	--	---	--	--

					программой за конкретный период);	
Научить изготавливать поделки и сувениры с использованием бисера, бусин, стекляруса	Научится изготавливать поделки и сувениры с использованием бисера, бусин, стекляруса	Обучение технологии низания и плетения бисера на силиконовую нить и на проволоку: выбор схемы, плетение по схеме, отделка изделия.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низание на силиконовую нить. Плетение на проволоке. Составление схем, узоров. Окончательная отделка готового изделия.	<i>допустимый уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); <i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	Карта проверки знаний, умений и навыков.

