

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«СТАРТ+»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2021 г. № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом от 31.08.2021 г. № \_\_\_\_\_  
Директор ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
О.Г. Подобаева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ПЕНИЯ «ЗАТЕЯ»**

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик: Обьедкова Анастасия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль народного пения «Затея»» (далее – Программа) является программой **художественной направленности**.

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

### **Актуальность**

Актуальность Программы обусловлена тем, что в данный момент одной из задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Современные дети нуждаются особым пространстве для роста и творчества. Очевидно, что именно народная художественная культура самая подходящая среда для воспитания гармоничной личности. Едва ли можно найти другой настолько близкий материал для детского возраста, затрагивающий интересы и потребности ребенка.

Программа «Ансамбль народного пения «Затея»» может послужить решением задач возрождения народного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной Программы заключаются, прежде всего, в использовании новых образовательных технологий в гармоничном сочетании с традиционными элементами.

Современная образовательная среда создаётся вместе с детьми и родителями.

Особое внимание уделяется развитию голоса, ритма, слуха, памяти. Но кроме этого дети играют в народные игры, изучают музыкальные инструменты, знакомятся с традиционной культурой. Это способствует эстетическому воспитанию, расширяет словарный запас и кругозор, развивается творческий потенциал.

Работа по Программе осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся: их подвижности, впечатлительности, образности мышления, интереса к игровой и учебной деятельности. Занятия в коллективе помогают детям усвоить правила поведения, способствуют появлению навыков коллективной работы и творчества.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям в возрасте 5-7 лет, проявляющим интерес к творческой деятельности и русской народной музыкальной культуре.

### **Объем реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения в объеме 432 часов.

1 год обучения: 144 часа.

2 год обучения: 144 часа.

3 год обучения: 144 часа.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы: 3 года.

### **Режим занятий**

1 год обучения – 144 часа, по 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения – 144 часа, по 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа

3 год обучения – 144 часа, по 4 часа в неделю: 2 раз в неделю 2 часа

## **Цель программы**

Способствовать проявлению творческой инициативы учащихся и развитию их музыкальных способностей через приобщение к традиционной культуре народного пения.

## **Задачи программы**

### **Обучающие:**

2. Обучить вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения

1. Познакомить обучающихся с народными праздниками

4. Освоить навыки ансамблевого и сольного пения.

1. Познакомить обучающихся с жанрами народной музыки

3. Познакомить обучающихся с элементами народной хореографии

4. Познакомить обучающихся с русскими народными инструментами

5. Познакомить обучающихся с народными промыслами

6. Совершенствовать музыкальные данные

### **Развивающие:**

1. Способствовать развитию музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, памяти);

2. Мотивировать к изучению народных традиций.

3. Способствовать развитию самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей

4. Сформировать правильную певческую установку

5. Развить умение держаться на сцене

### **Воспитательные:**

1. Воспитать уважение и любовь к музыкальной культуре

2. Воспитать личностные качества ребёнка с опорой на традиционную культуру

3. Расширить кругозор

## **Условия реализации программы**

Условия набора и формирования групп:

В группы первого года обучения принимаются все желающие, независимо от базового уровня подготовленности, без каких-либо вступительных испытаний, проявляющие интерес народному пению, к работе в коллективе ровесников. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний.

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве 15 человек.

Возможность и условия зачисления в группы второго года обучения

Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения. В группу 2 года обучения могут поступать вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения.

Группы 3 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 и 2 года обучения. В группу 3 года обучения могут поступать вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения.

Набор детей на 1 год обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября, групп 2 и 3 года проводится в конце мая и конце августа.

В связи с существенными изменениями содержания Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль народного пения «Затя»», учащиеся 1 и 2 года обучения могут быть зачислены на модернизированную и скорректированную Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Ансамбль народного пения «Затя»» 1 и 2 годов обучения соответственно.

## **Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.**

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами *электронной почты, официальной группы ВКонтакте*, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается *по телефону, через электронную почту, группу ВКонтакте* в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт ВКонтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение.

Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходится контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

### **Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы**

**Кадровое обеспечение:** педагог с соответствующим образованием и опытом работы.

**Материально-техническое обеспечение:**

-кабинет для групповых занятий с фортепиано, звукоусиливающей аппаратуры и компьютером

-наглядные и учебно-методические пособия

-нотная и методическая литература (сборники песен для народного голоса, сборники сценариев праздников)

### **Основные принципы, заложенные в программе:**

- принцип природосообразности (бережный подход к развитию личности ребенка, учет возрастных особенностей);
- принцип постепенности и доступности (подача материала от простого к сложному, с постепенным увеличением нагрузки);
- принцип целеполагания и мотивации (обучение строится согласно цели занятия и при постоянном формировании положительных мотивов);
- принцип наглядности (демонстрация возможностей народного творчества);
- принцип гуманизма, уважения к личности ребенка.

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### *Примерный план занятия 1 года обучения*

Распевание - 15 минут.

Новый материал - 20 минут.

Перерыв - 10 минут

Повторение материала - 10 минут.

Работа по расширению кругозора, подведение итога - 15 минут.

Народные игры - 10 минут

#### *Примерный план занятия 2-3 года обучения*

Распевание - 15 минут.

Новый материал - 30 минут.

Перерыв - 10 минут

Повторение материала - 15 минут.

Работа по расширению кругозора, подведение итога - 15 минут.

Народные игры - 15 минут

### **Формы организации занятий**

Групповые занятия, репетиции, класс-концерт (концерт для родителей, администрации), участие в концертной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, смотрах.

### **Планируемые результаты**

Результат освоения программы «Народное пение» направлен на развитие у детей следующих знаний, умений и навыков:

#### **Предметные:**

- изучить традиции народных праздников
- изучить и освоить жанры народной музыки;
- изучить и освоить традиционные ремесла;
- освоить игру на русских народных ложках
- освоить элементы народной хореографии
- развить вокальный слух, ритм и певческий голос;
- владеть музыкальной терминологией;
- раскрыть индивидуальные способности;
- приобрести навыки публичных выступлений.

#### **Метапредметные:**

- уметь определять цели и двигаться к ним
- оценивать свои действия, корректировать их в соответствии со ситуацией
- организовать совместную познавательную деятельность с педагогом и другими учениками.
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты
- развить познавательные процессы

#### **Личностные:**

- сформировать качества творческой личности;
- развить музыкальный вкус (на основе слушания русской народной музыки, посещения концертов)
- развить эстетический вкус (на основе просмотра тематических видео, посещение музеев, выставок народного прикладного творчества);

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы/ методы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Народное творчество</b>	12	6	6	Наблюдение за работой
2	<b>Развитие голоса</b>	28	12	16	Наблюдение за работой
3	<b>Детский фольклор</b>	26	12	14	Наблюдение за работой
4	<b>Народные игры</b>	14	4	10	Наблюдение за работой
5	<b>Народные музыкальные инструменты</b>	8	4	4	Наблюдение за работой
6	<b>Календарные песни: Зимние святки:</b>	16	6	10	Наблюдение за работой, концертное выступление
7	<b>Календарные песни: Широкая масленица:</b>	12	4	8	Наблюдение за работой, концертное выступление
8	<b>Календарные песни: Встреча весны:</b>	8	4	4	Наблюдение за работой, концертное выступление
9	<b>Календарные песни: Весенне - летние праздники</b>	10	6	4	Наблюдение за работой
10	<b>Подведение итогов</b>	6	2	4	Беседа, концертное выступление
		144			

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы/ методы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Народное творчество</b>	20	14	6	Наблюдение за работой
2	<b>Детский фольклор</b>	14	6	8	Наблюдение за работой
3	<b>Народные игры</b>	20	4	16	Наблюдение за работой
4	<b>Развитие голоса</b>	24	8	16	Наблюдение за работой
5	<b>Народные музыкальные инструменты</b>	8	2	6	Наблюдение за работой
6	<b>Календарные песни: Зимние святки</b>	14	4	10	Наблюдение за работой, концертное выступление
7	<b>Календарные песни: Широкая масленица:</b>	12	4	8	Наблюдение за работой, концертное выступление
8	<b>Календарные песни: Встреча весны:</b>	6	2	4	Наблюдение за работой, концертное выступление
9	<b>Плясовые и хороводные песни</b>	10	4	6	Наблюдение за работой
10	<b>Календарные песни: Весенне - летние праздники</b>	6	2	4	Наблюдение за работой Опрос
11	<b>Подведение итогов</b>	10	4	6	Беседа, концертное выступление
		144			

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы/ методы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Народное творчество</b>	26	12	14	Наблюдение за работой
2	<b>Репетиционная работа</b>	62	12	50	Наблюдение за работой
3	<b>Развитие голоса</b>	4	2	2	Наблюдение за работой
4	<b>Плясовые и хороводные песни:</b>	14	5	9	Наблюдение за работой
5	<b>Календарные песни: Зимние святки</b>	6	2	4	Наблюдение за работой, концертное выступление
6	<b>Народные игры</b>	10	2	8	Наблюдение за работой
7	<b>Календарные песни: Широкая масленица</b>	4	2	2	Наблюдение за работой, концертное выступление
8	<b>Календарные песни: Встреча весны</b>	4	2	2	Наблюдение за работой, концертное выступление
9	<b>Календарные песни: Весенне - летние праздники</b>	6	2	4	Наблюдение за работой
10	<b>Подведение итогов</b>	8	2	6	Тест, концертное выступление
		144			

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Индивидуальное прослушивание	Начало сентября
Текущий	Наблюдение за работой на занятии. Контрольный урок	По ходу обучения, по окончании каждой темы
Промежуточный	Исполнение концертных программ (театрализованные выступления). Беседа по теоритическому материалу.	Декабрь, май первого года обучения
Итоговый: Подведение итогов реализации программы – по окончании программы.	Исполнение концертных программ, творческого показа. Отчётный концерт. Выполнение итогового теста	Май второго года обучения



**Входной контроль** проводится с целью выявления у учащихся начальных представлений о народной художественной культуре, а также определения уровня развития музыкального слуха, ритма, владения голосом и четкости дикции.

Он проводится для детей, пришедших в группу 1 года обучения, а также для детей, которые присоединяются к объединению сразу на 2 году обучения.

Результаты входного контроля фиксируются в оценочном листе:

№	Фамилия Имя	Возраст	Год обучения	Основы народной культуры	Ритм	Слух	Дикция	Владение голосом	Всего баллов	%
1	Иванов Иван	5 лет	1	3	3	3	3	3	15	100

Критерии оценки:

Высокий уровень: 3 балла

Базовый уровень: 2 балла

Низкий уровень: 1 балл

**Промежуточный контроль** осуществляется в конце каждого учебного полугодия с целью выявления уровня освоения Программы учащимися. Проводится в форме беседы по теоретическому материалу и исполнению концертной программы.

**Итоговый контроль** проводится по окончании 3 года обучения. В него входит итоговый тест по теории по всем темам программы и выступление на итоговом концерте.

**Формы предъявления результатов:**

Ответы на контрольные вопросы;

Итоговый тест;

Выполнение творческого задания;

Выступление на итоговом концерте;

Участие в мероприятиях;

**Формы фиксации результатов:**

Таблица мониторинга

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Методы обучения:**

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

-словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, просмотр видео, аудио);

-игровой (разнообразные формы игрового моделирования);

-практический (выполнение творческих заданий, концертные выступления).

**Информационные источники, используемые при реализации Программы**

Список литературы для педагогов:

1. Бачинская Н., Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. - М., 1974.
2. Веретенников И.И. Русская народная песня в школе, Белгород 2004

3. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения. - М., 1996.
4. Каргин А.С. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сборник материалов.— М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012. — 384 с.
5. Климов А. А. Русский народный танец Учебное пособие Выпуск 1 М. : Изд-во Моск. гос. ун-та культуры, 1996
6. Пушкина С.И. Мы играем и поем: Инсценировки русских народных игр, песен хороводов. - М., 2001
7. Терентьева Л.А. Методика работы с детским фольклорным ансамблем. - Самара, 1998.

Интернет-ресурсы :

1. Центр традиционной культуры «Зерно» [https://vk.com/zerno\\_ctk](https://vk.com/zerno_ctk)
2. Сольное и хоровое народное пение <https://vk.com/club20283174>
3. Российский этнографический музей <https://ethnomuseum.ru/>
4. Этнография и фольклор Русского Севера <https://www.booksite.ru/folk/7-1.html>
5. Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области <https://ale07.ru/music/notes/song/npr/leningradskoy.htm>
6. Проект «Мировая деревня» <https://www.youtube.com/channel/UCMVqqIs1ExvemQUnBzx726g>

Список литературы для учащихся:

1. Колпакова Н., художник Ю.Киселев. Золотые зёрна. Сборник загадок, пословиц и поговорок народов СССР, изданный в 1947 году.
2. Куликова Л. Русское народное музыкальное творчество. - Санкт-Петербург, 2008.
3. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М., 1986.
4. Смирнова М. В. С50 2500 скороговорок. Для детей 4-6 лет. - СПб.: Издательский Дом <<Нева>>, 2005. - М.: ОЛМАПРЕСС, 2005, - 240 с. - (Серия <<Программа развития и обучения дошкольника>>).

Интернет-ресурсы :

1. Проект «Ремесло» <https://www.youtube.com/watch?v=KmcyLSB7x2Q&list=PL447547D347F861CF>

**Бланк фиксации итогов входной диагностики**

Объединение «Детский ансамбль «Затяя»», группа № \_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

№п/п	Вопросы / задания	баллы	Фамилия, имя учащегося													Примечание
			баллы													
	Техника безопасности	0-3														
	Представления о народной художественной культуре	0-3														
	Развития музыкального слуха	0-3														
	Чувство ритма	0-3														
	Четкость дикции.	0-3														
	<b>ИТОГО</b>	<b>1-15</b>														

Критерии оценки: количество баллов определяет педагог.

Высокий уровень: 10–15 баллов.

Средний уровень: 6–9 баллов.

Требуют особого педагогического внимания:

- учащиеся с результатом менее 6 баллов;
- учащиеся с результатом более 13 баллов

**Вопросы и задания для входной диагностики**

<b>№п/п</b>	<b>Параметры</b>	<b>Вопросы / задания</b>	<b>Примечание</b>
1	Техника безопасности	Вопрос: Назовите основные правила поведения в коллективе.	
2	Представления о народной художественной культуре	Задание: Назови любой народную песню (колыбельная, потешка, закличка, загадка, пословица)	
3	Развития музыкального слуха	Задание: Повторите голосом мелодию, сыгранную на инструменте педагогом	
4	Чувство ритма	Задание: Прохлопать предложенный простой ритмический рисунок вслед за педагогом	
5	Чёткость дикции	Задание: Расскажите стихотворение/скороговорку	

**За каждый ответ на вопрос и правильно выполненное задание – 1 балл**

**Вопросы и задания для определения уровня освоения программы**  
( входной, промежуточный и итоговый контроль)

№п/п	Параметры	Вопросы / задания	Примечание
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>			
	Теория	Викторина	
	Исполнительская деятельность	Спойте любую народную песню	
	Творческое задание	Придумайте сказку	
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>			
	Способность соглашаться с целью предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения	Народная игра «Воробейка»	<p>Дети встают в круг. В центре ведущий «Воробейка».</p> <p>Все поют(водят хоровод, Воробейка изображает птичку):</p> <p>«Лети, лети воробейка, Лети, лети, воробейка. Через синя моря, Через синя моря. Круг останавливается, дети хлопают в ладоши:</p> <p>Скажи, скажи, воробейка, Скажи, скажи, воробейка. Как (тот кого должен показать ведущий, например, котёнок) ходит Как котёнок ходит Ведущий показывает походку заданного образа, все повторяют и поют: Вот так ходит, вот так ходит, Так котёнок ходит. Далее Воробейкой становится кто то другой.</p>
	Умение работать в коллективе и понимать устные инструкции	Народная игра «Пузырь»	<p>Народная игра «Пузырь»</p> <p>Дети идут по хороводу и поют: Ой, дуйся пузырь, раздувайся большой,</p>

	педагога		Раздувайся большой, да не лопайся. Останавливаются, вращают руками и поит дальше: Месим, месим, месим тесто. Месим, месим, месим тесто. Раздувают круг, пока не разорвут руки. Все, кто не смогли удержаться, встают во внутренний круг. Важно, что бы учащиеся соблюдали правила поведения, слушали друг друга.
	Интеллектуально-познавательная деятельность	Разгадывание загадок	
<b>ЛИЧНОСТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>			
	Стремление доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость.	Раскрашивание, занятие рукоделием (плетение пояса)	
	Мотивация к занятиям (в данном объединении по данной программе).	Наблюдение за работой, за посещаемостью	
	Соблюдение общепринятых норм поведения.	Посещение мероприятия	

**За каждый ответ на вопрос и правильно выполненное задание – 1 балл**



																0-5	создает индивидуальные способы деятельности.		
Творческое задание	0-15																	Не способен на самостоятельную творческую работу. Неинициативен. Часто ориентируется на стереотипы	
																		5(7)-10	- Способен на самостоятельную, творческую деятельность, деятельность согласно возрасту, способностям, уровню программы. Легко справляется с затруднениями при минимальной поддержке педагога.
																		10-15	- Стремиться к самостоятельной деятельности, ответственен, креативен (создает оригинальный уникальный творческий продукт). Демонстрирует индивидуальные способы и стили деятельности.
<b>Метапредметные результаты</b>																			
Способность соглашаться с целью предложенной педагогом, удерживать ее в процессе достижения	0-15																	0-5	- Не удерживает цель, не замечает, когда отклоняется от цели (начинает играть, делать что-то иное, разговаривать на отвлеченные темы и т.д.)
																		5(7)-10	- При поддержке педагога способен всегда, иногда самостоятельно.
																		10-15	- В большинстве случаев способен самостоятельно организовать собственную деятельность.
Умение работать в коллективе и понимать устные инструкции педагога	0-15																	0-5	- Затрудняется даже при помощи педагога. Инструкции не понимает. Не сотрудничает с другими учащимися.
																		5(7)-10	- Способен при поддержке педагога. Сотрудничает только с частью коллектива.
																		10-15	- Включается в совместную работу, выступает инициатором и вдохновителем.
Интеллектуально-познавательная деятельность	0-15																	0-5	- Не способен, даже при поддержке педагога, редко способен. Быстро утомляется и отвлекается.
																		5(7)-10	- Способен, особенно при поддержке педагога. Затруднится в выводах. Мотивирован на получение





