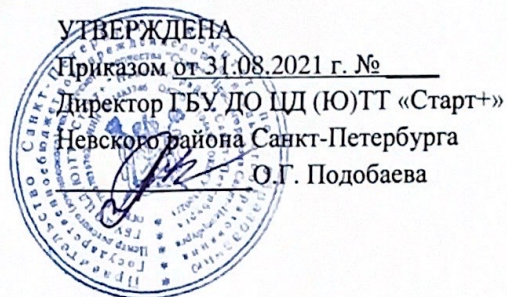


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«СТАРТ+»  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО ЦД (Ю)ТТ «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2021 г. № \_\_\_\_\_



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АЗБУКА КРАСОТЫ»

Возраст учащихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик: Игнатъевская Маргарита Леонидовна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2021 г.

## Пояснительная записка

### Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука красоты» (далее – Программа) является программой **художественной** направленности. Уровень освоения - **общекультурный**.

Разработана с учетом нормативных и методических документов:

Федеральный закон от ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон 273-ФЗ);

СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа один из элементов мировой и национальной культуры. В ней отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, изменения моды. В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в данной области творчества.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

### Актуальность Программы

У детей школьного возраста ещё не сформирован характер, они активно «ищут себя» и свое место в жизни. Для подростков актуален поиск деятельности, обеспечивающий постоянный авторитет в мире сверстников или взрослых. Обучение по программе «Азбука красоты» помогает учащимся приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, развить эстетический вкус, сориентироваться в выборе профессии.

Актуальность Программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям выполнения стрижек, моделированию причёски учитывают современные новейшие способы и методы моделирования причёсок, новые технологии, использование новых материалов. Программа предполагает овладение основами деятельности домашнего парикмахера, в ходе которой ребенок создает новое, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа позволяет развивать творческие способности учащихся, пространственное восприятие и мышление, воображение, чувство формы, расширяет кругозор.

### Отличительные особенности Программы

Данная Программа разработана с учетом современных педагогических теорий и технологий, возрастных и психофизиологических особенностей подростков и ориентирована на запросы детей, родителей, учителей, социума.

В Программу включены не только темы, связанные с задачами теоретической информированности по вопросам, связанным с простейшими приемами укладки, плетения и текстурирования волос, но и темы, связанные с эстетическим, творческим развитием и саморазвитием учащихся.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что в основе Программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать

задачу общего развития ребенка. Программа даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в одних из основополагающих видах работ парикмахера, помогает им сделать осознанный выбор в пользу парикмахерского искусства, самореализоваться и самоопределиться в них. Кроме того, учащиеся получают навыки работы с парикмахерскими инструментами, компьютерными программами, знакомятся с современными косметическими материалами, используемыми в парикмахерском деле.

### **Адресат Программы**

Программа адресована на детей в возрасте 7 - 17 лет, проявляющим интерес к парикмахерскому и визажному искусству.

### **Объем и срок реализации Программы**

По всей Программе запланировано на весь срок обучения 288 учебных часов.  
Срок реализации Программы - 2 года обучения:

1-й год обучения - 144 часа;

2-й год обучения - 144 часа.

### **Цель Программы**

Формирование эстетически развитой творческой личности посредством полученных умений и навыков в области парикмахерского мастерства, визажного искусства, развитие художественного вкуса.

### **Задачи Программы**

#### **Обучающие:**

- обучить основам правил безопасности при работе с электрическими приборами, парикмахерскими инструментами, косметическими средствами;
- познакомить с профессиональной терминологией;
- научить основным приемам ухода за лицом и волосами;
- сформировать представление о правилах нанесения профессионального макияжа;
- способствовать освоению навыка плетения и укладки волос;
- сформировать навык самостоятельной работы над созданием имиджа (прическа и макияж);
- познакомить с инструментами для укладки волос, способами владения инструментом;
- научить основным способам коррекции недостатков внешности.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности;
- развивать умение организовывать свою деятельность в процессе макияжа и визажа;
- способствовать развитию интереса к созданию собственного стиля;
  - способствовать развитию нравственных качеств личности;
  - способствовать эстетическому воспитанию, развитию художественного вкуса;
- способствовать развитию воображения, фантазии, памяти, восприятия через интерес к парикмахерскому и визажному искусству.

#### **Воспитательные:**

- воспитание патриотизма - осознания себя гражданином России в словах и делах;

- формирование способности аргументированно оценивать свои и чужие поступки в разных ситуациях;
- воспитание уважительно-доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование способности к самоопределению и самореализации учащихся в сознательном выборе будущей профессии.

## **Условия реализации Программы**

### ***Условия набора и формирования групп***

В объединение принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Программа может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (индивидуальный план).

Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Группа комплектуется из разновозрастных детей. Следует отметить, что при поступлении в объединение дети не отбираются по каким-либо данным или же конкурсу. Для приёма ребёнка в группу необходимо, прежде всего, его интерес к парикмахерскому и визажному искусству и желание развиваться в этом направлении, а также заявление родителей ребёнка.

Группы 1 года обучения комплектуются из детей 7-16 лет в количестве не менее 15 человек.

Набор детей на 1-й год обучения проводится в августе месяце. Дополнительный набор детей (для комплектования групп) возможен до 10 сентября.

### ***Возможность и условия зачисления в группы второго года обучения***

Набор в группу 2-го года обучения проводятся в конце мая и конце августа. Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших Программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания и умения, в количестве не менее 12 человек.

В группу второго года обучения, могут поступать и вновь прибывающие после собеседования дети. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме, как и подготовка детей к конкурсам и показам. Занятия по данной Программе предусматривают выездные мероприятия для участия в различных конкурсах и показах.

### ***Формы проведения занятий***

Для проведения занятий используются разные формы обучения: викторина, проектная деятельность, видеоуроки, организация творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, и др.), оформление альбомов и экспозиций, участие в культурно-массовых программах, участие в конкурсах, показах моделей.

В процессе занятий также используются методы самостоятельной работы - проектно-исследовательские технологии. Самостоятельная работа не только закрепляет практические умения и навыки, но и развивает творческую активность. Одним из видов самостоятельной работы является поиск материалов и исследование по заданным темам, оформление их в рефераты, проектные работы.

**Условия реализации программы в условиях вынужденного временного перехода в дистанционный режим.**

Согласно Положению ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» по решению внепланового педагогического совета учреждения может быть принято решение о внеплановом временном переходе на дистанционный режим в связи с особыми обстоятельствами, например с эпидемиологической обстановкой.

В период подготовки к переходу на дистанционное обучение проводится мониторинг материально-технического и программного обеспечения учащихся и уровня их информационно-коммуникационной грамотности. Затем учащиеся (их родители или законные представители) извещаются о переходе на дистанционный режим обучения.

Если темы из календарно-тематического планирования адаптировать под дистанционный режим затруднительно, то составляется корректировка программы (в соответствии с Приложением 3 к Положению «Об использовании дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов...»), в которой при необходимости:

- указываются темы, которые добавляются в учебный план, или происходит перераспределение часов между разделами или темами,
- производится изменение содержания,
- корректируется календарно-тематическое планирование (например, на период дистанционного обучения переносятся темы, ориентированные на освоение теории),
- прописывается режим оказания педагогом консультационной помощи учащимся, при выполнении заданий,
- описывается характер дистанционного взаимодействия и конкретизируется необходимое материально-техническое и программное обеспечение, а также информационно-коммуникационные умения, необходимые для дистанционного взаимодействия.

Корректировка утверждается директором ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт Петербурга и предлагается для ознакомления учащимся и их родителям (законным представителям), которые подтверждают свое согласие на занятие по скорректированной на время дистанционного режима программе.

Если темы, предусмотренные на этот период возможно реализовать дистанционно, лишь изменив форму предоставления заданий и формат взаимодействия, то корректировка не составляется, а темы Программы реализуются в дистанционном режиме с даты его введения.

При этом задания для выполнения учащимися предоставляются средствами электронной почты, официальной группы Вконтакте, не позднее времени и даты занятия по расписанию. Срок выполнения по умолчанию (если иное не оговорено в задании) устанавливается до времени и даты следующего ближайшего занятия. Консультативная поддержка учащимся (их родителей и законных представителей) оказывается по телефону, через электронную почту, группу Вконтакте в день занятия по расписанию в течение 3 часов со времени начала занятия по расписанию.

Для выполнения заданий учащимся потребуется компьютер или ноутбук имеющий выход в Интернет, с предустановленными программами просмотра видеофайлов и свободный офисный пакет. OpenOffice.org. Они должны иметь (на выбор) адрес электронной почты, аккаунт Вконтакте и уметь ими пользоваться. Наличие у учащихся должного материально-технического и программного обеспечения и их умение этим пользоваться определяется в период подготовки к переходу на дистанционное обучение. Выполненные задания учащиеся высылают (выбрать свое) в виде текстовых, аудио, видео и иных файлов (в соответствии с характером задания), направляемых (на выбор) по электронной почте или через группу Вконтакте. Если некоторые учащиеся не имеют должного обеспечения и не владеют информационно-коммуникационными технологиями, то для них возможна выдача индивидуальных заданий иного характера.

Трудоемкость дистанционного задания в часах в этом случае приравнивается к количеству часов, отведенных на эту тему в календарно-тематическом планировании.

Если на период временного перехода на дистанционный режим приходятся контрольные или итоговые занятия, то они проводятся также в дистанционном режиме.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях**

В связи со спецификой теоретической и практической деятельности учащихся на занятиях и преобладанием практических занятий используются преимущественно следующие формы организации деятельности учащихся:

- Индивидуальная – работа с каждым учащимся отдельно (творческие задания).
  - Фронтальная – взаимодействие педагога и всех детей объединения осуществляется одновременно, применяется преимущественно при изучении учащимися новых тем, обсуждении сюжета, алгоритма действий на занятии.

### **Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение Программы**

**Кадровое обеспечение:** педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации Программы «Азбука красоты» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс-мастерская со свободным пространством, где можно получать теоретические знания 15 участникам, оборудован необходимыми техническими и санитарно-техническими средствами, которые необходимы, инструментами и приспособлениями для выполнения парикмахерских и визажных работ. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.  
- светлое, просторное помещение;

- наличие методических пособий;
- столы и стулья для воспитанников;
- специальные парикмахерские столы;
- раковины для мытья волос;
- фены, расчёски, шпильки, невидимки и т.п.
- канцелярские принадлежности.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Предметные**

##### *Учащиеся:*

- будут знать основы правил безопасности при работе с электрическими приборами, с косметическими средствами;
- познакомятся с профессиональной терминологией;
- научатся основным приемам ухода за лицом и волосами;
- будут иметь представление о правилах нанесения профессионального макияжа;
- смогут плести и укладывать волосы;
- смогут самостоятельно работать над созданием имиджа (прическа и макияж);

#### **Метапредметные**

##### *Учащиеся:*

- будут понимать эстетическую составляющую любого продукта деятельности;
- смогут выполнять любые задания в соответствии с поставленной целью;
- усвоят основы профессиональной этики;
- разовьют воображение, фантазию, память, восприятие через интерес к парикмахерскому и визажному искусству.
- смогут организовывать свою деятельность и анализировать ее.

#### **Личностные**

##### *Учащиеся:*

- разовьют интерес к созданию собственного стиля;
- будут понимать ценность труда и личного вклада в дело;
- научатся работать в коллективе;
- будут осознавать, что такое ответственность, самостоятельность и терпение.
- разовьют положительные качества характера (внимание к себе и ближним, коммуникативность, нравственное поведение);
- будут осознавать себя гражданином России в словах и делах;
- сформируют способность аргументированно оценивать свои и чужие поступки в разных ситуациях;
- будут сформированы навыки уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- будут сформированы навыки взаимодействия с педагогами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1-й год обучения, 144 часа)**

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов и тем</b> | <b>Количество часов</b> | <b>Форма/</b> |
|----------|------------------------------------|-------------------------|---------------|
|----------|------------------------------------|-------------------------|---------------|

|   |   | теория    | практика  | всего      | способ контроля                       |
|---|---|-----------|-----------|------------|---------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие.  | 2         |           | 2          | фронтальная/<br>беседа                |
| 2 | Аппаратура, инструмент и приспособления для парикмахерских работ              | 4         | 4         | 8          | индивидуальная /<br>наблюдение        |
| 3 | Уход за кожей и волосами  | 6         | 6         | 12         | индивидуальная /<br>наблюдение        |
| 4 | Характеристика современной моды. Современные школы парикмахерского искусства. | 10        | 10        | 24         | индивидуальная /<br>наблюдение        |
| 5 | Дизайн и текстурирование волос  | 13        | 13        | 26         | индивидуальная/<br>творческое задание |
| 6 | Моделирование и композиция прически. Укладки на основе валиков и пучков       | 13        | 13        | 26         | индивидуальная /<br>наблюдение        |
| 7 | Прически для вьющихся волос. Стилизация формы.                                | 6         | 6         | 12         | индивидуальная /<br>наблюдение        |
| 8 | Принципы моделирования вечерних причесок и укладок.                           | 16        | 16        | 32         | индивидуальная /<br>наблюдение        |
| 9 | Итоговое занятие  |           | 2         | 2          | фронтальная /<br>наблюдение           |
|   | <b>итого:</b>   | <b>72</b> | <b>72</b> | <b>144</b> |                                       |

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН (2-й год обучения, 144 часа)

| № | Наименование разделов и тем              | Количество часов |           |            | Форма/<br>способ контроля             |
|---|--|------------------|-----------|------------|---------------------------------------|
|   |  | теория           | практика  | всего      |                                       |
| 1 | Введение.                                | 8                | 0         | 8          | фронтальная/<br>беседа                |
| 2 | Современные технологии ухода за волосами | 8                | 8         | 16         | индивидуальная/<br>наблюдение         |
| 3 | Элементы прически.                       | 29               | 31        | 60         | индивидуальная/<br>наблюдение         |
| 4 | Основы визажа и макияжа                  | 24               | 30        | 54         | индивидуальная/<br>творческое задание |
| 5 | Проектная деятельность.                  | 1                | 5         | 6          | индивидуальная/<br>творческое задание |
|   | <b>итого:</b>                            | <b>67</b>        | <b>77</b> | <b>144</b> |                                       |

**Оценочные материалы**

**Система контроля результативности обучения**



Контроль степени освоения учащимися Программы осуществляется педагогом посредством организации следующих видов контроля

| Вид контроля  | Формы контроля  | Срок контроля   |
|---------------|---|-----------------|
| Вводный       | Групповой   | сентябрь        |
| Промежуточный | Фронтальный, комбинированный, индивидуальный, групповой | декабрь, апрель |
| Итоговый      | Фронтальный, комбинированный                            | май             |

### **Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности**

- Устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками.
- Письменные работы выполняются в форме тестирования. Тестовый материал составляется на основе изученных тем каждого раздела. Также письменная работа может состоять из кратких описаний определений терминологии по предмету.

### **Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности**

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Интерактивные методы

- Творческие задания;
- Работа в малых группах;
- Обучающие игры (ролевые игры, деловые игры и образовательные игры);
- Практические работы.

**Итогом** освоения курса является разработка и защита проектного задания на тему «Создание образа модели» (с учетом разработанных требований к оформлению и защите). Предусмотрен парад моделей.

### **Формы предъявления результатов освоения программы учащимися**

- анкетирование
- наблюдение
- опрос
- зачёт
- конкурс
- показ

## **Методические материалы**

### **Образовательные технологии**

С первых занятий учащиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени.

Теоретический материал готовится с таким расчетом, чтобы его время занимало не более 20 мин. Изучение теоретических вопросов должно быть основано на принципе систематичности и последовательности.

Практические занятия должны быть построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- доступности и наглядности;
- прочности в овладении знаниями, умениями, навыками;
- сознательности и активности;

- взаимопомощи.

### Обеспечение Программы дидактическим материалом

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Теоретические материалы - разработки | Разработки: «Все о форме лица», «Структура волоса», «Лечение волос», «Средства по уходу за волосами»<br>Конспект занятия: «Сотвори себя сам»<br>Презентации к темам занятий<br>Видео «Показы», «Сезонные коллекции от ведущих представителей beauty-индустрии»<br>Реферат: «Игра как педагогическая технология»<br>Разработка: «Творческое воображение» |
| Дидактические материалы              | Фотографии карточки, плакаты по темам программы (формы лица, укладка, плетение и т.д.)  |
| Материалы по контролю                | Бланки и КПМ  |
| Методические рекомендации            | Техника безопасности с электроинструментами.<br>Общие сведения из истории причёски.<br>Санитарные требования и личная гигиена мастера.  |
| Методические пособия                 | Мультимедийные презентации к темам занятий (плетение, стрижка, укладка и др.)<br>Видео «Показы», «Мастер-классы от ведущих мастеров России» и др.<br>Реферат: «Игра как педагогическая технология»<br>Разработка: «Творческое воображение»  |
| Материально-техническое оснащение    | Манекены, мойки, фены, расчёски, брашинги(15, 23, 33, 44мм), плойки(15 мм, 33мм), утюжок для волос, лак для волос, пудра для прикорневого объёма, спрей разглаживающий, спрей текстурирующий, воск для волос.   |

Программа сопровождается

- дидактическим материалом: подборкой наглядного иллюстративного материала, фотографий, фильмов, презентации.

Раздаточный и демонстрационный материал:

- иллюстративный материал: плакаты, журналы, статьи, фотографии, показ педагога;
- мультимедийные презентации;
- видеофильмы интернет уроков.

### Информационные источники

Для педагогов

1. «Парикмахер – стилист» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.
2. «Визажист, стилист, косметолог» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.
3. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования., О. Н. Кулешова, Издательский центр «Академия», 2007.
4. Домашний парикмахер, К.Задорожная – СПб: Питер, 2010
5. Стрелецкая М. Макияж. Секреты профессионалов – СПб: Питер, 2012
6. Учебное пособие «Парикмахерское искусство. Уроки мастерства» В.А.Петровская, Москва «Аделант», 2002г.
7. «Макияж и уход за кожей» Сэлли Нортон, Москва «Росмен», 2000г.
8. «Визаж, макияж» самоучитель, Т. Яковлева, Москва «Эксмо», 2005 г.
9. «Я и мой имидж» И.Нефёдова, Е.Власова, Москва «Эксмо пресс», 2001г.
10. Учебное пособие для будущих парикмахеров, стилистов и визажистов./ Пер. с англ. Э.Алексеевой, С.Шестерневой – КРОН-ПРЕСС, 2000.
11. Великолепный маникюр и нейл-арт не выходя из дома, Э.Лев – М.: Эксмо, 2010

#### Для детей и родителей

1. «Парикмахер – стилист» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.
2. Стрелецкая М. Макияж. Секреты профессионалов – СПб: Питер, 2012
3. «Я и мой имидж» И.Нефёдова, Е.Власова, Москва «Эксмо пресс», 2001г.
4. Великолепный маникюр и нейл-арт не выходя из дома, Э.Лев – М.: Эксмо, 2010

#### Интернет-ресурсы

1. [www. Современные средства макияжа. ru](http://www.Современные средства макияжа. ru);
2. [www. Макияж “smokey eyes , подиумный, макияж для фото и видео. Ru](http://www.Макияж “smokey eyes , подиумный, макияж для фото и видео. Ru);
3. [www. Макияж. Ru](http://www.Макияж. Ru).
4. [www.parikmaher.tv](http://www.parikmaher.tv)

**Оценка предметных результатов освоения программы «Азбука красоты»  
1-й год обучения**

| Задача   | Планируемый результат   | Дескрипторы  | Критерии  | Тема  | Оценочные шкалы  | форма контроля |
|--|---|--|---|---|--|----------------|
| <b>Теоретическая подготовка</b>  |   |  |   |   |  |                |
| <b>Обучающие</b><br>1. Дать основы правил безопасности при работе с электрическими приборами, с парикмахерскими инструментами, с косметическими средствами | Будут знать основы правил безопасности при работе с электрическими приборами, с парикмахерским и инструментами, с косметическими средствами | Знает правила ТБ при работе с электрическими приборами, с парикмахерскими инструментами, с косметическими средствами | Умеет пользоваться эл.феном, эл.плойкой, эл.щипцами, парикмахерскими инструментами, косметическими средствами | Техника безопасности. Санитарно-гигиенические нормы и требования. | <i>Высокий уровень</i> 8-10 б (правила ТБ выполняются осознанно)<br><i>Средний уровень</i> 5 – 7 б (правила ТБ выполняются под руководством педагога)<br><i>Допустимый уровень</i> менее 5 б (учащийся испытывает затруднения при работе с инвентарем и оборудованием) | Зачет          |
| 2. Познакомить с профессиональной терминологией  | Будут знать профессиональные термины  | Владеют профессиональными терминами  |   | Характеристика профессиональной деятельности парикмахера.         | <i>Высокий уровень</i> 8-10 б (спецтермины употребляются осознанно)<br><i>Средний уровень</i> 5 – 7 б (учащийся сочетает спецтерминологию с бытовой )<br><i>Допустимый уровень</i> менее 5 б   | Опрос          |

|  |  |   |   |  |   |                     |
|--|--|---|---|--|---|---------------------|
|  |  |   |   |  | (не употребляет специальные термины)  |                     |
| <b>Практическая подготовка</b>                                       |  |   |   |  |   |                     |
| 1. Научить основным приемам ухода за лицом и волосами                | Научатся основным приемам ухода за лицом и волосами; | Владеют основными приемами ухода за лицом | Умеют применять практические навыки ухода за кожей разных типов     | Строение и функции кожи.<br>Тип кожи.<br>Определение типа кожи.<br>Уход за кожей.<br>Процедуры по уходу за кожей.<br>Косметические недостатки кожи, способы их устранения. | Высокий уровень 8-10 б (способы деятельности освоены полностью)<br>Средний уровень 5 – 7 б (способы деятельности выполняются под руководством педагога)<br>Допустимый уровень менее 5 б (способы деятельности освоены частично) | Практическая работа |
| 2. Дать представление о правилах нанесения профессионального макияжа | Будут уметь правильно наносить макияж                | Умеют правильно наносить макияж           | Правильно и последовательно выполняют технологию нанесения макияжа. | Инструменты и средства для выполнения макияжа.<br>Подготовка лица к процедурам с использованием декоративной косметики.<br>Технология и последовательно                    | Высокий уровень 8-10 б (способы деятельности освоены полностью)<br>Средний уровень 5 – 7 б (способы деятельности выполняются под руководством педагога)<br>Допустимый уровень менее 5 б (способы деятельности освоены частично) | Практическая работа |

|   |  |   |   |  |   |                              |
|---|--|---|---|--|---|------------------------------|
|   |  |   |   | сть выполнения макияжа.  |   |                              |
| 3.<br>способствовать освоению навыка плетения и укладки волос | Приобретут навыки плетения и укладки волос | Умеют укладывать волосы на круглую плойку и утюжок; укладывать волосы феном; накручивать волосы на бигуди; укладывают волосы пальцами и при помощи зажимов; умеют плести косы разными способами<br>Создают сложные прически | Владеют способами завивки волос в локоны<br>Владеют техникой накручивания волос на бигуди, техникой укладки волос феном с применением брашинга. Техника накручивания на бигуди. Создают прически на основе плетения кос.<br>Выполнение торжественных причёсок на длинные, полудлинные и короткие волосы | Укладка волос электрическими щипцами.<br>Укладка волос феном. Укладка волос на бигуди.<br>Укладка волос «холодным способом».<br>Различные виды кос, техника выполнения плетений.<br>Свадебные и торжественные причёски на длинные и короткие волосы. | Высокий уровень 8-10 б (способы деятельности освоены полностью)<br>Средний уровень 5 – 7 б (способы деятельности выполняются под руководством педагога)<br>Допустимый уровень менее 5 б (способы деятельности освоены частично) | Практическая работа<br>Показ |
|   |  |   |   |  |   |                              |

Приложение 2

Оценка предметных результатов освоения программы «Азбука красоты»  
2-й год обучения

| Задача   | Планируемый результат  | Дескрипторы   | Критерии   | Тема  | Оценочные шкалы  | КИМы  |
|--|--|---|--|---|--|-------|
| <b>Теоретическая подготовка</b>  |  |   |  |   |  |       |
| <b>Обучающие</b><br>1.<br>Сформировать навыки соблюдения правил техники безопасности при работе с электрическими приборами, с парикмахерскими инструментами. | Будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с электрическими приборами, с парикмахерскими инструментами. | Знает правила ТБ при работе с электрическими приборами, с парикмахерскими инструментами | Умеют пользоваться эл.феном, эл.плойкой, эл.щипцами, парикмахерскими инструментами | Правила техники безопасности, санитарные требования и личная гигиена мастера. | <i>Высокий уровень</i> 8-10 б (правила ТБ выполняются осознанно)<br><i>Средний уровень</i> 5 – 7 б (правила ТБ выполняются под руководством педагога)<br><i>Допустимый уровень</i> менее 5 б (учащийся испытывает затруднения при работе с инвентарем и оборудованием) | Опрос |
| 2.<br>Познакомить с инструментами  | Будут знать инструменты для стрижки волос, их назначение и   | Знают инструменты для стрижки волос и приёмы владения                                   | Классифицируют инструменты для стрижки волос по назначению                         | Инструменты для стрижки волос. Способы  | Высокий уровень 8-10 б (освоена система теоретических  | Опрос |

|  |   |   |  |  |   |                     |
|--|---|---|--|--|---|---------------------|
| нтами для стрижки волос, способам и владения инструментом. | классификацию                             | инструментом.   | Умеют пользоваться разными способами держания ножниц: рабочее и нерабочее.   | владения инструментом.   | знаний)<br>Средний уровень 5 – 7 б (теоретические знания не систематизированы)<br>Допустимый уровень менее 5 б (фрагментарное освоение теории)  |                     |
| <b>Практическая подготовка</b>                             |   |   |  |  |   |                     |
| 1.<br>Научить основным способам стрижки волос;             | Научатся основным способам стрижки волос; | Владеют основными способами и порядком выполнения стрижки волос | Умеют практически выполнять базовые мужские и женские стрижки волос: «Бокс», «Полубокс», «Бобрик», «Ежик», «Каре»; «Каскад». | Виды стрижки .<br>Филировка волос.<br>Стрижка волос способом «на пальцах».<br>Градуировка волос.<br>Окантовка волос. | Высокий уровень 8-10 б (способы деятельности освоены полностью)<br>Средний уровень 5 – 7 б (способы деятельности выполняются под руководством педагога)<br>Допустимый уровень менее 5 б (способы деятельности освоены частично) | Практическая работа |



|   |   |   |   |  |   |                                       |
|---|---|---|---|--|---|---------------------------------------|
|   |   |   |   | Простые мужские стрижки<br>·<br>Базовые женские стрижки  |   |                                       |
| 2.<br>Научить основным способам коррекции и недостатков внешности | Будут уметь корректировать недостатки внешности | Выполняют основные способы по коррекции разных типов лица при помощи причёски и правильного нанесения макияжа | Владеют техникой выполнения коррекции квадратного, круглого, треугольного, грушевидного лица при помощи причёски и декоративной косметики | Основы коррекции лица с помощью прически.<br>Основы коррекции лица с помощью макияжа.<br>Коррекция квадратного и круглого лица прической.<br>Коррекция треугольного и грушевидного лица прической. | Высокий уровень 8-10 б (способы деятельности освоены полностью)<br>Средний уровень 5 – 7 б (способы деятельности выполняются под руководством педагога)<br>Допустимый уровень менее 5 б (способы деятельности освоены частично) | Практическая работа<br>Защита проекта |

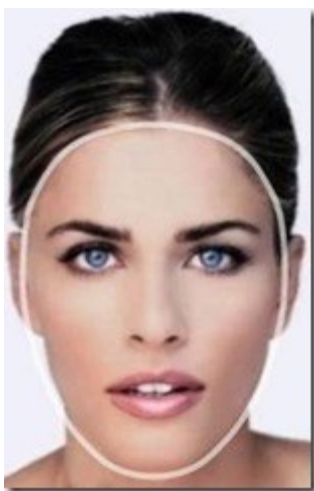


## Аттестация

**ОВАЛ** считается эталонной формой. Обладательницам овальных лиц очень повезло, так как визуальная корректировка внешности с помощью прически им не требуется.

Характеристика: совершенная, мягкая, сбалансированная форма, область подбородка уже, чем лоб.

Рекомендации: женщинам с такой формой лица идут почти все стрижки. Единственное, чем не стоит увлекаться. – чересчур высокими прическами, нарушающими идеальные пропорции.



**КРУГ.** Такая форма лица довольно часто встречается у славян. Задача прически – визуально снивелировать излишнюю округлость.

Характеристика: высота и ширина лица практически одинаковы, контуры мягкие.

Рекомендации: выбирая стрижку, остановитесь на тех, в которых лоб остается открытым, либо укладывайте прическу на косой пробор, визуально удлиняющий лицо, объем прически должен концентрироваться в верхней части (высокие прически, начес).



**СЕРДЦЕ** Такую форму лица распознать довольно сложно, поэтому для того чтобы убедиться в том, что ваше лицо действительно имеет сердцевидную форму, необходимо обратить внимание на линию роста волос надо лбом.

Характеристика; линия роста волос имеет характерный выступ, лоб значительно шире подбородка

Рекомендации: задача выбранной стрижки – скрыть широкий лоб и сбалансировать клинообразный подбородок, поэтому выбирайте стрижки длиной до уровня подбородка с челками, частично скрывающими лоб. а также подвивайте волосы на уровне подбородка от лица.



**КВАДРАТ** Легко узнаваемая форма лица с ярко выраженной «адмиральной» нижней челюстью.

Характеристика: четкая граница роста волос, высота лица равна его ширине, резко очерчены скулы.

Рекомендации: для того чтобы скрыть недостатки квадратного лица, следует избегать густых челок, рекомендуется выбирать высокие прически из мягких локонов, стрижки с мягкими филированными контурами.



**V-угольное** В отличие от людей, имеющих А-угольную форму лица, людям с V-угольными лицами, напротив, необходимо «замаскировать» верхнюю лобную часть

Характеристика: лицо имеет четкую прямую границу роста волос, большой лоб и острый клинообразный подбородок

Рекомендации: сбалансировать форму помогут зачесанные на лицо волосы в верхней части головы, завитые наружу волосы на затылке, высокий косой пробор, акцент в причёске должен быть сделан на уровне подбородка.





**А-угольное** У людей с лицом такой формы, как правило, нижняя часть лица гораздо шире верхней.

Характеристика: лицо имеет жесткую линию подбородка, лоб значительно меньше подбородка.

Рекомендации: для того чтобы скрыть чересчур тяжелый подбородок, рекомендуется выбирать прически с объемом в верхней части, пойдет косой пробор, легкая челка, волосы, зачесанные на лицо на уровне скул и подбородка..

