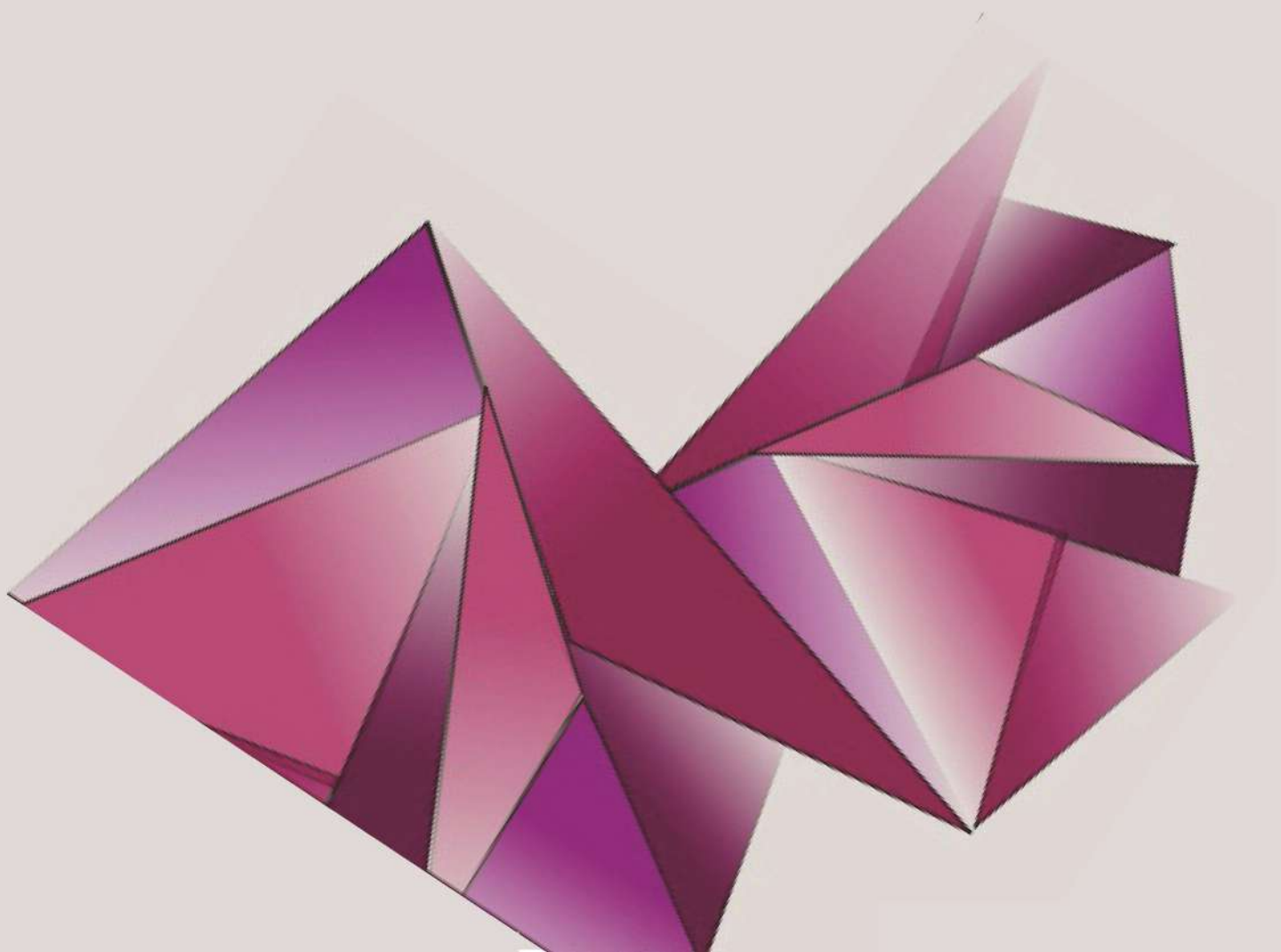


Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Невского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (технического) творчества «Старт+»  
Невского района Санкт-Петербурга



Межрегиональный конкурс инфографики  
«Россия – страна высоких технологий»

# ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ



## Этапы выполнения работы:

1. Выбрать номинацию;
2. Собрать информацию;
3. Проанализировать информацию;
4. Разработать концепцию и создать инфографику;
5. Проверить свою работу;
6. **Отправить** организаторам конкурса

**Ваша задача** – создать графическую работу на основе самостоятельно собранной информации об интересных фактах из истории России. Это может быть как обзор всей области в соответствии с номинацией, так и информация об отдельном или нескольких её направлениях:

- **Историческое наследие;**
- **Исторические личности;**
- **Новейшая история;**
- **Россия в веках: XIX, XX, XXI.**

Для выполнения конкурсной работы мы рекомендуем ознакомиться с инструкцией **«Пять шагов по созданию инфографики»**, учесть требования к конкурсным работам, ориентироваться на критерии оценки из **Положения Конкурса**.

Грамотно распределите силы, чтобы уложиться в сроки отправки готовых работ.

Обязательно проверьте вашу инфографику на отсутствие грамматических и фактических ошибок, на читаемость всех элементов, чтобы низкое качество графического файла или неверно подобранные цвета не затрудняли восприятие. Это особенно важно, если вы выполняли работу художественными средствами, а затем делали с нее цифровое фото.

Покажите свою работу друзьям, одноклассникам, педагогам, родителям, просто незнакомым людям. Тема и идея инфографики должна им быть понятна из самого изображения без ваших дополнительных разъяснений, вызывать их интерес и эмоциональный отклик.

Сведения из истории очень часто преподносятся в форме инфографики. Такой способ позволяет наглядно представить хронологию событий, их последовательность, синхронность, пересечения и взаимовлияния. Для этого используются один из самых популярных приемов инфографики – «линия времени». Инфографика также позволяет наглядно представить соотношение масштабов событий, динамику изменения границ государств, военных сражений, систематику археологических артефактов и многое другое.

**Само слово «история»** пришло в наш язык из древнегреческого и означает как гуманитарную науку о событиях прошлого, так и сам процесс общественных изменений.

Особенность исторического знания в том, что оно всегда подается с того или иного ракурса, с рассмотрения того или иного аспекта общественной жизни. Мы можем представить прошлое как «историю правителей», «историю философов», «историю технологий», «историю выдающихся личностей».

Всеобщую историю принято делить на периоды первобытного общества, Древний мир, Средневековье, Новое и Новейшее время.

**Новейшая история, или история новейшего времени** — период человеческой истории, с начала 20 века до современности. Различные исторические подходы по-разному определяют главные действующие силы.

Есть представления, в которых значение личности видится как определяющее ход событий.

**Личность** – понятие, выработанное для отображения социальной природы человека, проявление его индивидуального начала в контексте социальных отношений. История знает примеры выдающихся личностей, которые определяли дух эпохи, выступали инициаторами коренных преобразований, повелевали «странами и народами»: философ Сократ, военачальник Александр Македонский, ученый Галилео Галилей, император Петр Первый, предводитель восстания Емельян Пугачев, духовный лидер Махатма Ганди. Масштаб исторической личности может быть задан по-разному: от глобального до уровня города или района.

**Историческое наследие** – важная часть национального богатства и самосознания народов и стран, которое, с одной стороны, определяет их ценность для мировой цивилизации, но, с другой стороны, является источником самосознания. Это природные и архитектурные объекты, нематериальные ценности в виде фольклора, традиций, преданий, народные промыслы и ремесла. Московский Кремль, центр Санкт-Петербурга с прилегающими к нему памятниками, Соловецкий монастырь известны во всем мире как объекты культурно-исторического наследия России. В каждом регионе нашей страны есть свои уникальные места и нематериальные свидетельства, связанные со значимыми историческими событиями, которые определяют «культурно-исторический код» общества.