**Технологическая карта занятия «Кто такие МультСоздайки?»**

**Объединение:** Студия мультипликации«Стартинка»

**Ф.И.О. педагога:** Якимчук Надежда Авраамовна

**Тема:** «Кто такие МультСоздайки?»

**Дата:** 20.05.2019

**Группа, год обучения:** 1 год обучения

**Роль занятия в изучаемом разделе:** завершение проектного цикла работы над детским авторским мультфильмом.

ДОО программа «Стартинка» в качестве основы организации образовательного процесса предполагает проектный цикл создания детского мудьтфильма (индивидуальный, групповой или коллективный). В завершении проектного цикла всегда организуется презентация своих результатов (презентация и защита проекта). Эта деятельность позволяет организовать ряд образовательных действий, способствующих формированию комплекса метапредметных умений и личностных качеств учащихся.

Так как программа адресована детям младшего школьного возраста, то игра остается довольно значимой формой организации деятельности учащихся. Однако в структуру игры вносятся компоненты рефлексии, разрешения проблемы в коммуникации, порождения устного текста и другие виды метапредметно-ориентированной деятельности.

Деятельностному характеру занятия больше соответствует «Технологическая карта» в качестве формы его проектирования, а не конспект, так как конкретное содержание в ходе занятия порождается самими учащимися при их инициативе и взаимодействии. Роль педагога в этом случае заключается в инициировании взаимодействия, модерации процесса и организации рефлексии.

Технологическая карта, представляя собой доступный визуальному охвату диапазон вероятных действий, позволяет педагогу на основе опыта, такта и импровизации управлять процессом, варьируя его в зависимости от возраста, способностей и состояния здоровья учащихся, а также спонтанно возникающих запросов, контекстов и ситуаций.

**Цель занятия:** заложить предпосылки для формирования компетенции по презентации результатов своей деятельности (завершение проекта), самооценивания и взаимооценивания.

**Задачи:**

**Обучающие:** Закреплять знания профессий направления мультипликации, закреплять навыки создания мультипликации. развивать актерское мастерство.

**Развивающие:** Развивать устную речь через аргументированное представление своей точки зрения, своих выводов.

развивать анализ, логическое мышление, способствовать обогащению словарного запаса учащихся, развивать умение общаться.

**Воспитательные:** Развивать способность самооценки, формировать коммуникативные компетенции, воспитывать самостоятельность в принятии решений, развивать чувства личной ответственности за результат совместной работы, ценить чужое мнение и наличие собственной точки зрения, осваивать элементарные навыки речевого этикета.

**Оборудование:** компьютер, проектор, звуковое оборудование, экран.

**Интегрированные предметы:** анимация, рисование, музыка, информатика, окружающий мир, литература, русский язык, театр.

**Технологии, методы, приемы:** элементыпроектной деятельности, метод проблемных ситуаций, дидактические игры, метод организации инициативно-коммуникативной и художественно-эстетической среды. ИКТ, дифференцированный подход, элементы здоровьесбережения.

**Форма организации работы:** коллективная, фронтальная, групповая.

**Дидактические средства:** презентация, мультфильм, раздаточный материал.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Цель этапа** | **Задания для учащихся** | **Сопровождающая****деятельность педагога** | **Деятельность учащегося** |
| **На выявление уровня предметных компетенций** | **На выявление уровня метапредметных компетенций** | **На выявление уровня личностного развития** |
| Этап 1 **Мотивация к учебной деятельности** | Осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности. | Беседа : «Кто снимает мультфильмы» | Опрос: «Какие бывают мультфильмы» | Приветствие: «Зрители ладошка к ладошке» |  Встреча с учащимися и зрителями.Информирование о теме, цели занятия. Организация и проведение совместно с учащимися опроса, игры. |  Активно принимают участие в опросе, беседе.  |
| Этап 2. **Организацинный,****актуализационный** | Подготовить учащихся к представлению результатов творческой деятельности  |  Игра: «Мультстудия» |  |  |  Организация и проведение с учащимися игры. Наблюдение и оценивание их участия. |  Распределение ролей. Определяют целеполагание: что должны показать, рассказать, театрализовать.  |
| Этап 3**Основной, собственно- деятельностный** | Построение модели исходной проблемной ситуации и составление сценария мероприятия. | Игра: «Мультстудия» |  Задание: «Обучение мультипликаторов» | Задание: «Подготовка персонажей.» | Организация игры. Озвучивание заданий и поддержка учащихся в выполнении заданий. |  Участие в коллективной игре.Выполнение индивидуальных заданий. |
| **Физминутка** | Актуализация здоровьесберегающей задачи  | Опрос: «Кто больше всех работает»  | Музыкальная физминутка:«Вместе веселее отдыхать»  | Музыкальная физминутка:«Вместе веселее отдыхать»  |  Ведение опроса Организация физминутки.  |  Активное участие в физминутке. Участие в опросе.  |
| Этап 3.1.**Основной, собственно- деятельностный** | **«Наш театр».** Театрализованное представление процесса создания мультфильма | Презентация: «Вопросы-помощники»  | Игра: «Отвечайка» | Игра: «Отвечайка»  | Организация и проведение театрализации- игры: актуализация цели. Поддержка учащихся в затруднительных ситуациях. | Участие в театрализации своего героя с движениями и озвучиванием . Обыгрывание общих сцен |
| Этап 3.**Основной, собственно- деятельностный****(продолжение)**  |  **Премьера мультфильма:** показ конечного продукта деятельности учащихся |  |  |  | Организовывает показ. | Участие в просмотре |
| **«Интервью»**Самостоятельное интервью по теме. | Игра: «Интервью мультипликаторов»  |  | Игра: «Интервью мультипликаторов» | Поддержка учащихся в затруднительных ситуациях.Создание ситуации успеха. | Интересный рассказа об истории создания своего мультфильма. Активное участие в ответах. |
| Этап 4. **Рефлексия** | Организовать рефлексию и самооценку учащихся  | Опрос: «Получился ли мультфильм?» |  Вопрос: «Какое у тебя настроение? | Тест: «Какой я МультСоздайка?» | Организация и проведение опроса, теста.Получение обратной связи, закрепление навыков саморефлексии. | Участие в опросе.Самооценка. |

**Приложение**

**Памятка**

**«Экспертиза мультфильма учащимися»**

**(самооценка, взаимооценка)**

В конце работы над проектом мультфильма учащиеся становятся экспертами своего мультфильма. Эксперт выполняет функцию объективного оценщика того или иного продукта творческой деятельности: в данном случае мультфильма. В отличие от обычного зрителя или слушателя, эксперт оценивает по существу и без особых эмоций, имея за плечами багаж приобретенных знаний и навыков по созданию мультфильмов.

Эксперт мультфильма должен заниматься его разбором, анализом, обсуждением с целью, дать ему оценку. Он указывает на недостатки и достоинства объекта исследования, говорит о культурной ценности.

**Таблица 1**

**1. Критерии идеи, замысла**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Количество баллов****(до 5 баллов)** |
|  | Оригинальность |   |
|  | Актуальность |   |
|  | Применимость |   |
|  | Логичность |   |
|  | Привлекательность |   |
|  | Органичность |   |
|  | Выразительность |   |
|  | Степень сложности |   |
|  | Возможность реализации |   |
|  | Конкурентоспособность |   |
|  | **Всего:** |   |

**Таблица 2.**

**2. Критерии оценки сценария**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Количество баллов****(до 5 баллов)** |
| **1.** | Использована авторская идея(т.е. текст собственного сочинения) |  |
| **2.** | Сценарий выстроен последовательно и логично |  |
| **3.** | Возможность реализации сценария |  |
| **4.** | Оригинальность замысла |  |
| **5.** | Культура речи |  |
|   | **Всего:** |  |

**Таблица 3.**

**3. Критерии оценки аудиозаписи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Количество баллов****( до 5 баллов)** |
| **1.** | Качество звука |  |
| **2.** | Соответствие звукового сопровождения теме |  |
| **3.** | Выразительное, эмоциональное звучание голосов актеров |  |
|  | **Всего:** |  |

**Таблица 4.**

**4. Критерии общего оценивания мультфильма**

**(подробно)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Что оцениваем?** | **Количество баллов** **(1-5)** |
|  |  | **Самооценка** | **Оценка группы** |
|  | **Содержание** |
| **1** | 1.Соответствие сюжета мультфильма выбранной теме |    |   |
| **2** | 2. Оригинальность  |    |   |
| **3** | 3. Наличие содержания, его соответствие теме проекта  |    |   |
| **4** | 4. Соответствие целей, содержания и результатов |    |   |
| **5** | 5. Возможность практического применения  |    |   |
| **6** | 6. Информационная насыщенность  |    |   |
| **7** | 7. Научность работы, отсутствие ошибок по предмету  |    |   |
| **8** | 8. Эстетичность оформления, соответствие цветового решения теме работы  |    |   |
| **9** | 9. Соблюдение авторского права  |    |   |
| **10** | 10. Использование звукового сопровождения  |    |   |
| **11** | 11. Соблюдение регламента при защите  |    |   |
|  | **Техническая экспертиза** |
| **12** | 12. Первый кадр мультфильма оформлен в соответствии с требованиями (представление работы) |    |   |
| **13** | 13. Имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники)  |    |   |
| **14** | 14. Для рисунков/видео указано авторство (если они не собственность автора работы.) |    |   |
| **15** | 15. Указано авторство аудиофрагментов, если они являются объектами авторского права  |    |   |
| **16** | 16. Аудио проигрывается. Видео просматривается  |    |   |
| **17** | 17.Текстовая и графическая информация не имеет наложений  |    |   |
| **18** | 18. Звук воспроизводится на протяжении всего фильма либо уместно обрезан  |    |   |
| **19** | 19. Время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком "затянутых") |  |  |
| **20** | Всего баллов |  |  |

**Таблица 5.**

1. **Критерии общего оценивания мультфильма**

 **(коротко)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Количество баллов****(до 5 баллов)** |
| 1. **1**
 | Актуальность темы |   |
| 1. **2**
 | Соответствие содержания мультфильма теме |   |
| 1. **3**
 | Наличие четкой сюжетной линии |   |
| 1. **4**
 | Завершенность сюжетной линии: логичность, последовательность развития событий |   |
| 1. **5**
 | Музыкальное и звуковое оформление |   |
| 1. **6**
 | Оригинальность |   |
| 1. **7**
 | Авторские рисунки |   |
| 1. **8**
 | Грамотное композиционное решение экрана (расположение декораций, персонажей, свет и др.) |   |
|   | **Всего баллов**: |   |