**Технологическая карта занятия «Кто такие МультСоздайки?»**

**Объединение:** Студия мультипликации«Стартинка»

**Ф.И.О. педагога:** Якимчук Надежда Авраамовна

**Тема:** «Кто такие МультСоздайки?»

**Дата:** 20.05.2019

**Группа, год обучения:** 1 год обучения

**Роль занятия в изучаемом разделе:** завершение проектного цикла работы над детским авторским мультфильмом.

ДОО программа «Стартинка» в качестве основы организации образовательного процесса предполагает проектный цикл создания детского мудьтфильма (индивидуальный, групповой или коллективный). В завершении проектного цикла всегда организуется презентация своих результатов (презентация и защита проекта). Эта деятельность позволяет организовать ряд образовательных действий, способствующих формированию комплекса метапредметных умений и личностных качеств учащихся.

Так как программа адресована детям младшего школьного возраста, то игра остается довольно значимой формой организации деятельности учащихся. Однако в структуру игры вносятся компоненты рефлексии, разрешения проблемы в коммуникации, порождения устного текста и другие виды метапредметно-ориентированной деятельности.

Деятельностному характеру занятия больше соответствует «Технологическая карта» в качестве формы его проектирования, а не конспект, так как конкретное содержание в ходе занятия порождается самими учащимися при их инициативе и взаимодействии. Роль педагога в этом случае заключается в инициировании взаимодействия, модерации процесса и организации рефлексии.

Технологическая карта, представляя собой доступный визуальному охвату диапазон вероятных действий, позволяет педагогу на основе опыта, такта и импровизации управлять процессом, варьируя его в зависимости от возраста, способностей и состояния здоровья учащихся, а также спонтанно возникающих запросов, контекстов и ситуаций.

**Цель занятия:** заложить предпосылки для формирования компетенции по презентации результатов своей деятельности (завершение проекта), самооценивания и взаимооценивания.

**Задачи:**

**Обучающие:** Закреплять знания профессий направления мультипликации, закреплять навыки создания мультипликации. развивать актерское мастерство.

**Развивающие:** Развивать устную речь через аргументированное представление своей точки зрения, своих выводов.

развивать анализ, логическое мышление, способствовать обогащению словарного запаса учащихся, развивать умение общаться.

**Воспитательные:** Развивать способность самооценки, формировать коммуникативные компетенции, воспитывать самостоятельность в принятии решений, развивать чувства личной ответственности за результат совместной работы, ценить чужое мнение и наличие собственной точки зрения, осваивать элементарные навыки речевого этикета.

**Оборудование:** компьютер, проектор, звуковое оборудование, экран.

**Интегрированные предметы:** анимация, рисование, музыка, информатика, окружающий мир, литература, русский язык, театр.

**Технологии, методы, приемы:** элементыпроектной деятельности, метод проблемных ситуаций, дидактические игры, метод организации инициативно-коммуникативной и художественно-эстетической среды. ИКТ, дифференцированный подход, элементы здоровьесбережения.

**Форма организации работы:** коллективная, фронтальная, групповая.

**Дидактические средства:** презентация, мультфильм, раздаточный материал.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Цель этапа** | **Задания для учащихся** | | | **Сопровождающая**  **деятельность педагога** | **Деятельность учащегося** |
| **На выявление уровня предметных компетенций** | **На выявление уровня метапредметных компетенций** | **На выявление уровня личностного развития** |
| Этап 1 **Мотивация к учебной деятельности** | Осознанное  вхождение учащегося в пространство учебной деятельности. | Беседа : «Кто снимает мультфильмы» | Опрос: «Какие бывают мультфильмы» | Приветствие: «Зрители ладошка к ладошке» | Встреча с учащимися и зрителями.  Информирование о теме, цели занятия. Организация и проведение совместно с учащимися опроса, игры. | Активно принимают участие в опросе, беседе. |
| Этап 2. **Организацинный,**  **актуализационный** | Подготовить учащихся к представлению результатов творческой деятельности | Игра: «Мультстудия» |  |  | Организация и проведение с учащимися игры. Наблюдение и оценивание их участия. | Распределение ролей. Определяют целеполагание: что должны показать, рассказать, театрализовать. |
| Этап 3  **Основной, собственно- деятельностный** | Построение модели исходной проблемной ситуации и составление сценария мероприятия. | Игра: «Мультстудия» | Задание:  «Обучение мультипликаторов» | Задание: «Подготовка персонажей.» | Организация игры. Озвучивание заданий и поддержка учащихся в выполнении заданий. | Участие в коллективной игре.  Выполнение индивидуальных заданий. |
| **Физминутка** | Актуализация здоровьесберегающей задачи | Опрос: «Кто больше всех работает» | Музыкальная физминутка:  «Вместе веселее отдыхать» | Музыкальная физминутка:  «Вместе веселее отдыхать» | Ведение опроса Организация физминутки. | Активное участие в физминутке. Участие в опросе. |
| Этап 3.1.  **Основной, собственно- деятельностный** | **«Наш театр».** Театрализованное представление процесса создания мультфильма | Презентация: «Вопросы-помощники» | Игра: «Отвечайка» | Игра: «Отвечайка» | Организация и проведение театрализации- игры: актуализация цели. Поддержка учащихся в затруднительных ситуациях. | Участие в театрализации своего героя с движениями и озвучиванием . Обыгрывание общих сцен |
| Этап 3.  **Основной, собственно- деятельностный**  **(продолжение)** | **Премьера мультфильма:** показ конечного продукта деятельности учащихся |  |  |  | Организовывает показ. | Участие в просмотре |
| **«Интервью»**  Самостоятельное интервью по теме. | Игра:  «Интервью мультипликаторов» |  | Игра:  «Интервью мультипликаторов» | Поддержка учащихся в затруднительных ситуациях.  Создание ситуации успеха. | Интересный рассказа об истории создания своего мультфильма. Активное участие в ответах. |
| Этап 4.  **Рефлексия** | Организовать рефлексию и самооценку учащихся | Опрос: «Получился ли мультфильм?» | Вопрос: «Какое у тебя настроение? | Тест: «Какой я МультСоздайка?» | Организация и проведение опроса, теста.  Получение обратной связи, закрепление навыков саморефлексии. | Участие в опросе.  Самооценка. |

**Приложение**

**Памятка**

**«Экспертиза мультфильма учащимися»**

**(самооценка, взаимооценка)**

В конце работы над проектом мультфильма учащиеся становятся экспертами своего мультфильма. Эксперт выполняет функцию объективного оценщика того или иного продукта творческой деятельности: в данном случае мультфильма. В отличие от обычного зрителя или слушателя, эксперт оценивает по существу и без особых эмоций, имея за плечами багаж приобретенных знаний и навыков по созданию мультфильмов.

Эксперт мультфильма должен заниматься его разбором, анализом, обсуждением с целью, дать ему оценку. Он указывает на недостатки и достоинства объекта исследования, говорит о культурной ценности.

**Таблица 1**

**1. Критерии идеи, замысла**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Количество баллов**  **(до 5 баллов)** |
|  | Оригинальность |  |
|  | Актуальность |  |
|  | Применимость |  |
|  | Логичность |  |
|  | Привлекательность |  |
|  | Органичность |  |
|  | Выразительность |  |
|  | Степень сложности |  |
|  | Возможность реализации |  |
|  | Конкурентоспособность |  |
|  | **Всего:** |  |

**Таблица 2.**

**2. Критерии оценки сценария**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Количество баллов**  **(до 5 баллов)** |
| **1.** | Использована авторская идея  (т.е. текст собственного сочинения) |  |
| **2.** | Сценарий выстроен последовательно и логично |  |
| **3.** | Возможность реализации сценария |  |
| **4.** | Оригинальность замысла |  |
| **5.** | Культура речи |  |
|  | **Всего:** |  |

**Таблица 3.**

**3. Критерии оценки аудиозаписи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Количество баллов**  **( до 5 баллов)** |
| **1.** | Качество звука |  |
| **2.** | Соответствие звукового сопровождения теме |  |
| **3.** | Выразительное, эмоциональное звучание голосов актеров |  |
|  | **Всего:** |  |

**Таблица 4.**

**4. Критерии общего оценивания мультфильма**

**(подробно)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Что оцениваем?** | **Количество баллов** **(1-5)** | |
|  |  | **Самооценка** | **Оценка группы** |
|  | **Содержание** | | |
| **1** | 1.Соответствие сюжета мультфильма выбранной теме |  |  |
| **2** | 2. Оригинальность |  |  |
| **3** | 3. Наличие содержания, его соответствие теме проекта |  |  |
| **4** | 4. Соответствие целей, содержания и результатов |  |  |
| **5** | 5. Возможность практического применения |  |  |
| **6** | 6. Информационная насыщенность |  |  |
| **7** | 7. Научность работы, отсутствие ошибок по предмету |  |  |
| **8** | 8. Эстетичность оформления, соответствие цветового решения теме работы |  |  |
| **9** | 9. Соблюдение авторского права |  |  |
| **10** | 10. Использование звукового сопровождения |  |  |
| **11** | 11. Соблюдение регламента при защите |  |  |
|  | **Техническая экспертиза** | | |
| **12** | 12. Первый кадр мультфильма оформлен в соответствии с требованиями (представление работы) |  |  |
| **13** | 13. Имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники) |  |  |
| **14** | 14. Для рисунков/видео указано авторство (если они не собственность автора работы.) |  |  |
| **15** | 15. Указано авторство аудиофрагментов, если они являются объектами авторского права |  |  |
| **16** | 16. Аудио проигрывается. Видео просматривается |  |  |
| **17** | 17.Текстовая и графическая информация не имеет наложений |  |  |
| **18** | 18. Звук воспроизводится на протяжении всего фильма либо уместно обрезан |  |  |
| **19** | 19. Время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком "затянутых") |  |  |
| **20** | Всего баллов |  |  |

**Таблица 5.**

1. **Критерии общего оценивания мультфильма**

**(коротко)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Количество баллов**  **(до 5 баллов)** |
| 1. **1** | Актуальность темы |  |
| 1. **2** | Соответствие содержания мультфильма теме |  |
| 1. **3** | Наличие четкой сюжетной линии |  |
| 1. **4** | Завершенность сюжетной линии: логичность, последовательность развития событий |  |
| 1. **5** | Музыкальное и звуковое оформление |  |
| 1. **6** | Оригинальность |  |
| 1. **7** | Авторские рисунки |  |
| 1. **8** | Грамотное композиционное решение экрана (расположение декораций, персонажей, свет и др.) |  |
|  | **Всего баллов**: |  |