**Технологическая карта занятия**

**Объединение:** Студия мультипликации«Стартинка»

**Ф.И.О. педагога:** Якимчук Надежда Авраамовна

**Тема:** «Сочиняем сказку сами»

**Дата:** 15.11.2018

**Группа, год обучения:** 1 год обучения

**Роль занятия в изучаемом разделе:** начало проектного цикла по созданию детского мультфильма.

ДОО программа «Стартинка» в качестве основы организации образовательного процесса предполагает проектный цикл создания детского мудьтфильма (индивидуальный, групповой или коллективный). В начале проектного цикла необходимо разработать сюжет будущего мультфильма. Эта деятельность позволяет организовать ряд образовательных действий, способствующих формированию комплекса метапредметных умений и личностных качеств учащихся.

Так как программа адресована детям младшего школьного возраста, то игра остается довольно значимой формой организации деятельности учащихся. Однако в структуру игры вносятся компоненты рефлексии, разрешения проблемы в коммуникации, порождения устного текста и другие виды метапредметно-ориентированной деятельности.

Форму данного занятия можно определить как «занятие-диалог», «занятие-взаимодействие» с элементами проектной работы. Деятельностному характеру занятия больше соответствует «Технологическая карта» в качестве формы его проектирования, так как конкретное содержание в ходе занятия порождается самими учащимися при их инициативе и взаимодействии. Роль педагога в этом случае заключается в инициировании взаимодействия, модерации процесса и организации рефлексии.

Технологическая карта, представляя собой доступный визуальному охвату диапазон вероятных действий, позволяет педагогу на основе опыта, такта и импровизации управлять процессом, варьируя его в зависимости от возраста, способностей и состояния здоровья учащихся, а также спонтанно возникающих запросов, контекстов и ситуаций.

**Цель занятия:** освоение учащимися приемов коллективного сочинения сюжета (сценария) в стилизации волшебной сказки, способствование формированию у них УУД (компетенций) и личностных качеств.

**Задачи:**

**Обучающие:** Совершенствовать умение сочинять короткие сказки, используя различные методы. Формировать чувство литературной композиции, соблюдая правила построения волшебной сказки. Дать опыт участия в проектной деятельности (на начальной стадии проекта). Обучать умению работать в группе, устанавливая рабочие отношения. Обучать в процессе коммуникации достаточно точно, понятно, последовательно, полно передавать партнеру необходимую информацию, как ориентир для создания общего продукта. Обучать осуществлять контроль, коррекцию действий партнера, уметь убеждать.

**Развивающие:**

Развивать волевые усилия и преодоление трудности на пути достижения целей. Развивать критическое мышление. Развивать навыки саморефлексии . Развивать память, внимание, воображение, любознательность, отзывчивость.

**Воспитательные:** Воспитывать самостоятельность. чувства личной ответственности за результат совместной работы. Способствовать проявлению инициативы в творческой коммуникации. Воспитывать Обучить освоению элементарных навыков речевого этикета. Способствовать формированию собственного мнения. Способствовать становлению позитивной адекватной самооценки.

**Оборудование:** компьютер, проектор, вебкамера, звуковое оборудование, экран.

**Интегрированные предметы:** анимация, рисование, музыка, информатика, окружающий мир, литература, русский язык, театр.

**Технологии, методы, приемы:** элементыпроектной деятельности, метод проблемных ситуаций, дидактические игры, метод организации инициативно-коммуникативной и художественно-эстетической среды. ИКТ, дифференцированный подход, элементы здоровьесбережения.

**Форма организации работы:** коллективная, фронтальная, групповая.

**Дидактические средства:** презентация, карточки, музыка, ролевые игрушки.

**Таблица 1.**

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| - закрепление знания профессий направления мультипликации,  - закрепление навыков создания мультипликации,  - развитие актерского мастерства. | - стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, учитывая разные мнения;  - умение работать в группе, устанавливая рабочие отношения;  - осуществление контроля, коррекции действий партнера;  - умение в процессе коммуникации достаточно точно, понятно, последовательно, полно передавать партнеру необходимую информацию, как ориентир для создания общего продукта;  - воспитание волевых усилий и преодоления трудностей на пути достижения целей;  - обучение самостоятельному адекватному оцениванию правильности выполнения действий;  - развитие критического мышления;  - закрепление навыков саморефлексии;  - создание условий получения знаний о праздниках февраля, марта;  - создание коллективного и самостоятельного проекта. | - воспитание самостоятельности,  воспитание готовности проявить инициативу в коммуникации,  - воспитание чувства личной ответственности за результат совместной работы,  - освоение элементарных навыков речевого этикета,  - развитие памяти, внимания, воображения, любознательности, отзывчивости,  - опыт высказывания и отстаивания своего мнения,  - предпосылки для формирования позитивной адекватной самооценки. |

**Таблица 2.**

**Технология занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Цель этапа** | **Формы, виды деятельности** | | | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащегося** | **Результативность** | | |
| **На выявление уровня предметных компетенций** | **На выявление уровня метапредметных компетенций** | **На выявление уровня личностного развития** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| Этап 1.1. **Мотивация к учебной деятельности** | Осознанное  вхождение учащегося в пространство учебной деятельности, создание проблемной ситуации. | Игра : «Недописанная сказка» | Беседа: «Это сказка- в ней намек…» | Приветствие: «Ладошки» | Информирование учащихся о теме, цели занятия. Организация и проведение совместно с учащимися беседы, игры. | Активное участие в обсуждении проблемной ситуации. Отмечают, какая информация им пока неизвестна. Высказываются о том, чему они сегодня научатся | Расширение знаний о приемах сочинения сказок, отношениях в сказке, важной роли сказки. | Обогащение опыта совместной деятельности.  Установление рабочих отношений,  умение демонстрировать знания. | Воспитание смелости участия в действии.  Воспитание чувства личной ответственности за результат совместной работы. |
| Этап 1.2. **Организацинный,**  **актуализационный** | Подготовить учащихся к открытию нового знания. | Игра: «Три героя- сочиняйка»: | Прослушивание музыки: «Характер героя» | Беседа: «Характер».  Проблема: «Все мы разные» | Организация и проведение с учащимися игры, беседы. Наблюдение. | Участие в прослушивании музыки и обсуждении выбранной темы. Определяют целеполагание: что должны узнать, чему научиться, какие задания выполнить. | Расширение знаний о типах сказок, о правилах драматургии сказок. | Умение целеполагания, постановки задач.  Умение сопоставления разных видов искусства.  Умение прослушивать определения новых понятий. Умение анализировать информацию. | Воспитание смелости участия в действии.  Освоение элементарных навыков речевого этикета.  Развитие внимания, воображения. |
| Этап 2.1.  **Основной, собственно- деятельностный** | .  Построение модели исходной проблемной ситуации и составление плана-схемы сказки. | Игра: « Сказочный круг»  Способы, этапы создания сказки. | Задание:  « Красивый-не красивый.» | Задание: «Добрый -злой.» | Организация игры. Озвучивание заданий и поддержка учащихся в выполнении заданий. | Участие в коллективной игре.  Выполнение индивидуальных заданий. | Получение знаний о композиции сказок и персонажах | Умение самостоятельно работать с проблемной ситуацией.  Умение работать со схемами и алгоритмами | Воспитание самостоятельности.  Воспитание чувства личной ответственности за результат совместной работы.  Развитие внимания, отзывчивости.  Развитие смелости высказывать свое мнение. |
| Этап 2.2.  **Освоение нового материала** | Донесение главной задачи сказки |  | Музыкальная физминутка-игра:  Психогимнастика «Доброе сердце» | Задание: «Добрый ли я? | Озвучивание задания, игры. Ведение опроса. Поддержка учащихся в затруднительных ситуациях. | Активное участие в физминутке. Участие в опросе, выполнении задания. |  | Коррекция действий партнера. Эффективное сотрудничество в процессе деятельности.  Развитие критического мышления. | Воспитание смелости участия в действии. Развитие самооценки. |
| Этап 2.3. **Реализация общего проекта.** | Практическое решение исходной проблемной ситуации: «Однажды далеко-далеко жили-были….». |  | Задание: «Коллективное сочинение общей сказки.» |  | Поддержка учащихся в затруднительных ситуациях. | Участие в практическом сочинении общей сказки со своим героем. |  | Получение навыков технического создания литературного произведения.  Умение  задавать уточняющие вопросы.  Эффективное сотрудничество, способствование продуктивной деятельности коллектива. | Воспитание чувства личной ответственности за результат совместной работы,  Освоение элементарных навыков речевого этикета.  Развитие воображения, любознательности, отзывчивости,  Развитие смелости высказывать свое мнение. |
| Этап 2.4. **Актуализация нового материала.** | Закрепление новых понятий. |  | Игра «Физминутка» по теме: «Я –герой сказки.» |  | Озвучивает правила игры.  Поддерживает учащихся в затруднительных ситуациях. | Театрализация своего героя с движениями и озвучиванием . Обыгрывание общих сцен |  | Умение сравнивать, анализировать и принимать правильный выбор.  В процессе коммуникации достаточно точно, понятно, последовательно, полно передавать партнеру необходимую информацию, как ориентир для создания общего продукта. | Воспитание смелости участия в действии.  Освоение элементарных навыков речевого этикета. |
| Этап 2.5. **Самостоятельная работа** | Самостоятельное сочинение сказки с несколькими героями |  | Задание:  «Своя волшебная сказка» | Игра: «Сказочник-зрители» | Роль тьютора.  Создание ситуации успеха. | Самостоятельное сочинение сказки. Самостоятельное придумывание художественного образа героев. Осуществление интересного рассказа своей сказки и внимательного прослушивания сказок других учащихся. |  | Развитие фантазии.  Совершенствование навыков технического создания литературного произведения.  Воспитание волевых усилий. Воспитание преодоления трудности на пути достижения целей.  Умение доносить свои мысли до слушателя. | Воспитание самостоятельности.  Развитие памяти, внимания, воображения, любознательности. |
| Этап 3.  **Рефлексия** | Организовать рефлексию и самооценку учащихся |  | Опрос: «Получилась ли волшебная сказка?» | Тест: «Смайлик» | Организация и проведение опроса, теста.  Получение обратной связи. | Участие в опросе.  Участие в тестировании |  | Умение самостоятельно, адекватно оценивать правильность выполнения действия.  Умение достаточно точно, понятно, последовательно, полно отвечать на вопросы.  Развитие критического мышления. Закрепление навыков саморефлексии. | Воспитание самостоятельности.  Развитие самооценки. |

Описание некоторых игр дано в методической разработке «Игры на формирование метапредметных умений и личностных качеств»