**Оценочные материалы по дополнительной общеразвивающей программе «Стартинка»**

Система оценки образовательных результатов по ДОО программе «Стартинка» включает в себя ведомость мониторинга, картуу критериев к мониторингу и описание заданий и принципов их оценки. Оценка производится по 10-балльной шкале, разбитой на три уровня осовения.

От 0 до 3 баллов соответствуют уровню освоения «ниже базового» и свидетельствует о том, что учащий ся не освоил содержание программы.

Диапазон от 4 до 7 баллов соответствует уровню освоения содержания программы на базовом уровне и свидетельствует о том, что учащийся освоил содержание программы.

Баллы от 8 и выше свиедельствуют о том, что учащийся проявил инициативу и не только освоил программу, но и показал результаты, которые могут свидетельствовать о повышенных образовательных возможностях или одаренности ( в случае подтверждения призовыми местами во внешних конкурсах).

**Мониторинг результатов обучающихся**

**по дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программы «СТАРТИНКА»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | **ПРЕДМЕТНЫЕ** | | | | **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** | | | | | | **ЛИЧНОСТНЫЕ** | | | | | | итого | |
| № п/п | **Фамилия, имя учащегося** |  | Теоретическая | | Практическая | | Общеучебные умения и навыки | | | | | | Организационно-волевые качества | | Ориентационные качества | | Поведенческие качества | |
| **Входная диагностика, %** | Учебно-интеллектуальные умения | | Учебно-коммуникативные умения | | Учебно-организационные умения и навыки | |
| 01.09 | полугодие | | полугодие | | полугодие | | полугодие | | полугодие | | полугодие | | полугодие | | полугодие | | полугодие | |
| - 20.09 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ##### | ##### |
|  | **ИТОГО** |  | #### | #### | #### | #### | #### | #### | #### | #### | #### | #### | #### | #### | #### | #### | #### | #### | ##### | ##### |

**Карта критериев к мониторингу.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**  **(оцениваемые параметры)** | | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Возможное количество баллов** | **Методы диагностики** |
| **Предметные** | | | | | |
| 1. **Теоретическая подготовка ребенка:**    1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана Программы)   а) Знание инструментов, используемых для создания персонажей перекладной анимации  б) Знание алгоритма создания анимации  в) Знание основ драматургии написания сказки  г) Знание основ анимации (оживления)  д) Знание оборудования , используемого для перекладной анимации | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | | - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных Программой); | 1 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); | 5 |
| - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период); | 10 |
| * 1. Владение специальной терминологией по тематике Программы   Знание основных терминов, применяемых при создании анимации | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | | - минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); | 1 | Собеседование |
| - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); | 5 |
| - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 10 |
| 1. **Практическая подготовка ребенка:**    1. Практические умения и навыки, предусмотренные Программой (по основным разделам учебно-тематического плана Программы)   а) Умение пользоваться инструментами,используемыми для создания персонажей перекладной анимации  б) Умение рисовать эскизы, создавать персонажи, детали, фон  в) Умение марионетку, детали  г) Умение анимировать персонажей  д) Умение работать в анимационной программе | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | | - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); | 1 | Контрольное задание.  Защита и презентация проекта. |
| - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); | 5 |
| - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными Программой за конкретный период); | 10 |
| * 1. Владение специальным оборудованием и оснащением   а).Умение работать на ПК  б). Умение работать со съемочным оборудованием  в). Умение работать с мультстанком  г). Умение работать с ножницами | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | | - минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); | 1 | Контрольное задание.  Защита и презентация проекта. |
| - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); | 5 |
| - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); | 10 |
| 2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)  а). Проявление творчества и фантазии в создании работ и мультфильмов  б). Стремление к артистизму, театральные навыки | Креативность в выполнении заданий | | - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); | 1 | Контрольное задание.  Защита и презентация проекта. |
| - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); | 5 |
| - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). | 10 |
| **Метаредметные** (общеучебные умения и навыки ребенка) | | | | | |
| 1. **Учебно-интеллектуальные умения:**   3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу | | Критическое отношение к информации, умение сравнивать, отбирать, объединять и прочее | - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);  - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);  - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 1  5  10 | Анализ продуктов деятельности,  педагогическое наблюдение.  В течение всего учебного года, результаты фиксируются в контрольных точках |
| 3.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации | | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | 1  5  10 |
| **IV.Учебно-коммуникативные умения:**  4.1. Умение слушать и слышать педагога | | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | 1  5  10 | Наблюдение.  Задания на метапредметные умения.  В течение всего учебного года, результаты фиксируются в контрольных точках |
| 4.2. Умение выступать перед аудиторией | | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации | 1  5  10 |
| 4.3. Умение вести беседу, аргументировать свою позицию, понимать иную. | | Аргументация, понимание | 1  5  10 |
| **V.Учебно-организационные умения и навыки:**  5.1. Умение организовать свое рабочее место | | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных Программой);  - средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);  - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных Программой за конкретный период). | 1  5  10 |
| 5.2. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности | | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | 1  5  10 |
| 5.3. Умение аккуратно выполнять работу | | Аккуратность и ответственность в работе | 1  5  10 |
| **Личностные** | | | | | |
| **VI.Организационно-волевые качества:**  6.1. Терпение и воля | | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. | - терпения хватает меньше чем на ½ занятия  - терпения хватает больше чем на ½ занятия  - терпения хватает на все занятие | 1  5  10 | Наблюдение.  Задания на личностные умения.  В течение всего учебного года, результаты фиксируются в контрольных точках. |
| 6.2. Самоконтроль | | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия). | - ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне  - периодически контролирует себя сам  - постоянно контролирует себя сам | 1  5  10 | Наблюдение.  Задания на личностные умения.  В течение всего учебного года, результаты фиксируются в контрольных точках |
| **VII.Ориентационные качества:**  7.1. Самооценка | | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. | - завышенная  - заниженная  - нормальная | 1  5  10 | Анкетирование.  Тестирование.  Беседа.  В течение всего учебного года, результаты фиксируются в контрольных точках |
| 7.2. Интерес к занятиям в детском объединении | | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | - интерес к занятиям продиктован ребенку извне  - интерес периодически поддерживается самим ребенком  - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно | 1  5  10 | Педагогическое наблюдение, беседа.  В течение всего учебного года, результаты фиксируются в контрольных точках |
| **VIII.Поведенческие качества:**   * 1. 8.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия | | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | * Агрессивная * Избегающая * конструктивная | 1  5  10 | Педагогическое наблюдение.  В течение всего учебного года, результаты фиксируются в контрольных точках |
| 8.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения) | | Социальная ориентация | - интерес к занятиям продиктован ребенку извне  - интерес периодически поддерживается самим ребенком  - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно | 1  5  10 | Педагогическое наблюдение. Беседа.  В течение всего учебного года, результаты фиксируются в контрольных точках |
| **Итого** | |  |  |  |  |
| **IX. Личностные достижения обучающегося** | | | | | |
| 9.1. На уровне детского объединения | | Участник | - ребенок стал участником; | 1 | Мониторинг. |
| 9.2 На уровне центра | | Участник,  победитель. | - ребенок стал участником;  - ребенок стал победителем:  - мин. уровень (3 место);  - средн. уровень (2 место);  - макс.уровень (1 место). | 1  2  5  10 |
| 9.3.На уровне района, города | | Участник,  победитель. | - ребенок стал участником;  - ребенок стал победителем:  - мин. уровень (3 место);  - средн. уровень (2 место);  - макс.уровень (1 место). | 1  2  5  10 |
| 9.4.На республиканском, международном уровне | | Участник,  победитель. | - ребенок стал участником;  - ребенок стал победителем:  - мин. уровень (3 место);  - средн. уровень (2 место);  - макс.уровень (1 место). | 1  2  5  10 |
| **Итого** | |  |  |  |  |

В течение года на занятиях учащимся даются определенные задания, при выполнении которых проявляется уровень сформированности того или иного метапредметного или личностного образовательного результата.

Наиболее показательным и информативным является проектная деятельность. Наблюдая за деятельностью учащегося в ней и вызывая в беседе на рефлексию можно оценить все, заложенные в программе показатели образовательных результатов.

Также показательными являются заложенные на различных этапах занятий задания на целеполагание, планирование, само и взаимооценку, рефлексию, на взаимодействие, работу по инструкции, объяснение товарищу.

Можно сказать, что форм, в которых естественным образом проявляются метапредметные и личностные компетенции, может быть бесконечно много, некоторые из них рождаются в совместном творчестве педагога с учащимися. Поэтому приведем три примера, из которых становится понятен принцип организации таких заданий:

Игра. Описание игр приведено в Методической разработке «Игры на формирование метапредметных умений и личностных качеств». Эти игры подходят как для формирования компетенций, так и для их оценки. По тому, как учащиеся взаимодействуют друг с другом можно селать вывод о сформированности коммуникативных компетенций. По тому как следуют правилам, инструкциям, как оценивают уровень достижений можно сделать вывод о сформированности регулятивных компетенций. По тому какие темы выбирают для сюжетов сказок можно сделать выводы о сформированности интеллектуально-познавательных компетенциях и личностных качествах.

1. Деловая игра «Учитель – ученик». Смысл игры в том, что педагог выступает в качестве ученика, а учащийся пробует его учить. Такое взаимодействие весьма показательно в проявлении целого комплекса компетенций. Также эффектом этого приема становится улучшение дисциплины на занятиях.
2. Еще один действенный прием, когда учащиеся выступают оценщиками и соавторами друг друга. При индивидуальной форме работы, например за песочным столом, педагог предлагает поменяться местами и, соответсвенно, рассказать о работе другого – о чем это, что нравится, что бы ты хотел повторить у себя, заимствовать, что бы хотел изменить. С разрешения автора можно поучаствовать в его песочном проекте.

**Оценка при итоговой аттестации.**

Главным критерием успешного освоения Программы является создание коллективного авторского детского мультфильма. Диагностика результативности освоения учащимися Программы происходит по окончании 2 учебного года в виде творческой мастерской в форме открытого аттестационного занятия для родителей, педагогов, гостей.

Творчески-игровой характер деятельности по программе допускает нестандартные формы защиты проекта. Наряду с защитой-рассказом, активно используется, защита-сказка, защита-пантомима и даже защита-спектакль. Учащийся должен представить замысел, этапы реализации проекта, трудности, с которыми столкнулся, и способы их преодоления, характер взаимодействия в команде, принципы отбора материалов для сюжета. По результатам демонстрации мультфильма и защиты организуется «публичная защита» с участием других учащихся, родителей, приглашенных педагогов и всех гостей.

Итоговый проект оценивается по 6 критериям, за каждый из которых можно получить от 1 до 10 баллов. Оценивание проходит «тайным голосованием», и результаты сообщаются учащемуся в конфиденциальной беседе с педагогом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Карта оценки зрительского жюри | | | | |
| **№** | **Компетенции** | **Показатель** | **Балл** | **Примечание** |
| 1 | Предметные компетенции | Художественное впечатление |  |  |
| 2 | Техническое воплощение |  |  |
|  | Метапредметные |  |  |  |
| 3 | Регулятивные | Последовательность сюжета и процесса воплощения |  |  |
| 4 | Коммуникативные | Дружное участие товарищей в создании общего результата |  |  |
| 5 | Интеллектуально-познавательные | Актуальность, оригинальность, полнота раскрытия темы. |  |  |
| 6 | Личностные | Польза, воспитательный аспект, гражданственность и патриотизм |  |  |

**Приложение**

**Памятка**

**«Экспертиза мультфильма учащимися»**

**(самооценка, взаимооценка)**

В конце работы над проектом мультфильма учащиеся становятся экспертами своего мультфильма. Эксперт выполняет функцию объективного оценщика того или иного продукта творческой деятельности: в данном случае мультфильма. В отличие от обычного зрителя или слушателя, эксперт оценивает по существу и без особых эмоций, имея за плечами багаж приобретенных знаний и навыков по созданию мультфильмов.

Эксперт мультфильма должен заниматься его разбором, анализом, обсуждением с целью, дать ему оценку. Он указывает на недостатки и достоинства объекта исследования, говорит о культурной ценности.

**Таблица 1**

**1. Критерии идеи, замысла**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Количество баллов**  **(до 5 баллов)** |
|  | Оригинальность |  |
|  | Актуальность |  |
|  | Применимость |  |
|  | Логичность |  |
|  | Привлекательность |  |
|  | Органичность |  |
|  | Выразительность |  |
|  | Степень сложности |  |
|  | Возможность реализации |  |
|  | Конкурентоспособность |  |
|  | **Всего:** |  |

**Таблица 2.**

**2. Критерии оценки сценария**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Количество баллов**  **(до 5 баллов)** |
| **1.** | Использована авторская идея  (т.е. текст собственного сочинения) |  |
| **2.** | Сценарий выстроен последовательно и логично |  |
| **3.** | Возможность реализации сценария |  |
| **4.** | Оригинальность замысла |  |
| **5.** | Культура речи |  |
|  | **Всего:** |  |

**Таблица 3.**

**3. Критерии оценки аудиозаписи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Количество баллов**  **( до 5 баллов)** |
| **1.** | Качество звука |  |
| **2.** | Соответствие звукового сопровождения теме |  |
| **3.** | Выразительное, эмоциональное звучание голосов актеров |  |
|  | **Всего:** |  |

**Таблица 4.**

**4. Критерии общего оценивания мультфильма**

**(подробно)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Что оцениваем?** | **Количество баллов** **(1-5)** | |
|  |  | **Самооценка** | **Оценка группы** |
|  | **Содержание** | | |
| **1** | 1.Соответствие сюжета мультфильма выбранной теме |  |  |
| **2** | 2. Оригинальность |  |  |
| **3** | 3. Наличие содержания, его соответствие теме проекта |  |  |
| **4** | 4. Соответствие целей, содержания и результатов |  |  |
| **5** | 5. Возможность практического применения |  |  |
| **6** | 6. Информационная насыщенность |  |  |
| **7** | 7. Научность работы, отсутствие ошибок по предмету |  |  |
| **8** | 8. Эстетичность оформления, соответствие цветового решения теме работы |  |  |
| **9** | 9. Соблюдение авторского права |  |  |
| **10** | 10. Использование звукового сопровождения |  |  |
| **11** | 11. Соблюдение регламента при защите |  |  |
|  | **Техническая экспертиза** | | |
| **12** | 12. Первый кадр мультфильма оформлен в соответствии с требованиями (представление работы) |  |  |
| **13** | 13. Имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники) |  |  |
| **14** | 14. Для рисунков/видео указано авторство (если они не собственность автора работы.) |  |  |
| **15** | 15. Указано авторство аудиофрагментов, если они являются объектами авторского права |  |  |
| **16** | 16. Аудио проигрывается. Видео просматривается |  |  |
| **17** | 17.Текстовая и графическая информация не имеет наложений |  |  |
| **18** | 18. Звук воспроизводится на протяжении всего фильма либо уместно обрезан |  |  |
| **19** | 19. Время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком "затянутых") |  |  |
| **20** | Всего баллов |  |  |

**Таблица 5.**

1. **Критерии общего оценивания мультфильма**

**(коротко)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Количество баллов**  **(до 5 баллов)** |
| 1. **1** | Актуальность темы |  |
| 1. **2** | Соответствие содержания мультфильма теме |  |
| 1. **3** | Наличие четкой сюжетной линии |  |
| 1. **4** | Завершенность сюжетной линии: логичность, последовательность развития событий |  |
| 1. **5** | Музыкальное и звуковое оформление |  |
| 1. **6** | Оригинальность |  |
| 1. **7** | Авторские рисунки |  |
| 1. **8** | Грамотное композиционное решение экрана (расположение декораций, персонажей, свет и др.) |  |
|  | **Всего баллов**: |  |