**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**дополнительного образования**

**Центр ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) технического творчества «Старт+»**

**Невского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Решением Педагогического совета  ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  Невского района Санкт-Петербурга  протокол от 30.08.2019. № \_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНО  Приказом от 30.08.2019. № \_\_\_\_\_  Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Соколова Н.А. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**

**«Студия мультипликации «Стартинка»**

группа № 1

1 год обучения

возраст учащихся 6-13

Разработчик: Якимчук Надежда Авраамовна,

педагог дополнительного образования

**Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения**

Рабочая программа полностью отражает уровень подготовки детей по разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Студия мультипликации «Стартинка». Она конкретизирует содержание тем и даёт примерное распределение педагогических часов по разделам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Студия мультипликации «Стартинка».

Выбор формы проведения занятия зависит:

* от сложности преподносимого материала;
* возраста, уровня подготовки учащихся;
* от ориентирования на побуждение к самостоятельному творчеству;
* от необходимости пройти полный проектный цикла от замысла до готового мультфильма;
* от необходимости анализа и презентации собственных работ.

Теоретический материал носит ознакомительный характер и дается в процессе практической деятельности.

**Задачи**

**Обучающие:**

* сформировать базовые знания процесса анимации с применением технологии перекладной мультипликации;
* обучить основам компьютерных технологий, используемых при создании мультипликации;
* обучить основам предсъемочной работы по созданию перекладной мультипликации.
* способствовать формированию навыков проектной и презентационной деятельности.

**Развивающие**

* развивать художественно-творческие способности личности учащегося;
* развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
* развивать память, внимание, аналитическое мышление;

**Воспитательные**:

* воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
* воспитывать качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели;
* формировать чувство патриотизма, ответственности через создание мультфильмов о природе, семье, родине.

**Содержание программы 1 года обучения**

**1. Вводное занятие**

*Теория:* Знакомство учащихся с Программой. Правила поведения и ТБ.

*Практика:* Знакомство со студией, анимацией. Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами. Показ известных мультфильмов.

**2. Введение в мультипликацию**

*Теория:*Общие сведения об истории анимации. Виды анимации. Понятие перекладки в анимации. Оборудование и материалы, необходимые для создания анимации. Профессии в stop-motion анимации.

*Практика:*Показ детских мультфильмов, созданных в разных техниках. Показ авторских детских мультфильмов, созданных с помощью рисованной перекладки. Знакомство с оборудованием и программами анимации. Выбор материала для анимации. Распределение ролей между детьми, которые будут работать над проектом.

**3. Алгоритм создания мультфильма**

*Теория:* Предсъёмочный этап создания мультфильма. Творческий проект создания мультфильма. Понятие и методы поиска идеи мультфильма. Детское литературное творчество. Алгоритм сказки. Режиссерский сценарий. Тайминг. Черновой вариант записи звука. Раскадровка. Экспликация. Создание фонов. Создание объектов и персонажей. Моделирование сцены, объектов, персонажей. Съемка и композиция сцены мультфильма. Озвучивание чистовое. Монтаж мультфильма.

*Практика:*Просмотр и анализ готовых мультфильмов. Круглый стол, мозговой штурм идей. Сочинение сказки. Разработка сценария по рассказу, стихотворению готовому или придуманному детьми. Показ мультфильмов, прослушивание музыки, речи, шума. Анализ тайминга. Записываем голоса детей по сценарию. Рисование черновой раскадровки по сценам, эпизодам. Создание экспликации по авторской детской сказке. Коллективное создание фонов. Придумывание, создание объектов и персонажей. Практическое моделирование сцены, объектов, персонажей, деталей, куклы-марионетки. Рисование и съёмка сцены мультфильма. Запись голосов детей, музыки, шумов. Создание детской игры «Угадайка?» по пройденному материалу.

**4. Создание первого мультфильма**

*Теория:*Монтаж мультфильма. Подготовка к аттестационному занятию.

*Практика:* Работа над идеей и темой авторского детского мультфильма. Сочинение сказок разными методами. Написание режиссерского сценария по детскому сочинению. Анализ готового тайминга и определение тайминга будущего мультфильма. Запись голосов детей, шумов по сценарию с учетом тайминга. Индивидуальное рисование черновой раскадровки по сценам, эпизодам и сведение её в общую. Создание экспликации по детскому режиссерскому сценарию, раскадровке. Определение количества и коллективное создание фонов. Придумывание, создание объектов и персонажей по детскому сценарию. Практическое моделирование сцены, объектов, персонажей, деталей. Создание плоских кукол-марионеток персонажей мультфильма.

Съёмка авторского детского мультфильма. Заучивание текста, песенки, создание шумов. Запись голосов детей, музыки, шумов. Монтаж сцен, титров, «шапки», звука. Рассказы и мастер-классы от профессионалов. Премьера первого мультфильма. «Выбираем и оцениваем сами!» Рефлексия. Подготовка выставки персонажей, эскизов.

**5. Создание второго мультфильма**

*Теория:* Технология песочной (насыпной) анимации: виды, приемы, особенности. Монтаж мультфильма. Подготовка к участию в мероприятии объединения «Наши мамы». Подготовку к участию в конкурсе «Мультгорой».

*Практика:* Работа над идеей и темой авторского детского мультфильма. Сочинение сказок разными методами. Написание режиссерского сценария по детскому сочинению. Определение тайминга будущего мультфильма. Черновой вариант записи звука.

Черновая раскадровка будущего мультфильма. Создание экспликации по детскому сценарию и раскадровке. Создание эскизов, переходов, трансформаций. Эскизная съемка.

Озвучивание чистовое. Монтаж мультфильма.

Открытое занятие для отцов. Подготовка к участию в мероприятии объединения «Наши мамы». Подготовка к участию в мероприятии объединения «Наши мамы». Участие в мероприятии объединения «Наши мамы». Участие в мероприятии Центра, посвященного Женскому дню. Подготовку к участию в конкурсе «Мультгорой».

Участие в конкурсе «Мультгорой».

**6. Создание третьего мультфильма**

*Теория:* Монтаж мультфильма.

*Практика:* Работа над идеей и темой авторского детского мультфильма. Сочинение сказок разными методами. Написание режиссерского сценария по детскому сочинению. Определение тайминга будущего мультфильма. Черновой вариант запись звука. Черновая раскадровка будущего мультфильма. Создание экспликации по детскому сценарию и раскадровке. Коллективное создание фонов. Создание объектов и персонажей. Моделирование сцены, объектов и персонажей. Съёмка авторского детского мультфильма.

Озвучивание чистовое. Монтаж мультфильма.

**7. Творческая мастерская**

*Теория:* Подготовка к аттестационному занятию. Подготовка к Празднику «День рождения мультика».

*Практика:* Защита проекта-презентации авторского детского мультфильма. Подготовка сценария Праздника «День рождения мультика» с участием персонажей авторского мультфильма. Подготовка выставки персонажей мультфильма. Репетиции с детьми из разных групп, приготовление различных кадров, рисунков для выставки на празднике, подготовка костюмов. Торжественный премьерный показ авторских мультфильмов! Концерт с участием детей. Выставка.

**8. Итоговое занятие**

*Практика:*Подведение итогов.

**Планируемые результаты 1 года обучения**

**Личностные**

Учащиеся:

* разовьют навыки внимания, аккуратности, целеустремленности;
* научатся самостоятельности, ответственности, коллективизму и взаимопомощи, последовательности и упорству в достижении цели;
* сформируют чувства патриотизма, ответственности через создание мультфильмов о природе, семье, родине.

**Метапредметные**

Учащиеся:

* разовьют художественно-творческие способности;
* разовьют фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
* разовьют память, внимание, аналитическое мышление;
* сформируют навыки проектной и презентационной деятельности.

**Предметные**

Учащиеся:

* приобретут базовые знания процесса анимации в технике рисованной и пластилиновой перекладки;
* сформируют базовые навыки владения основами компьютерных технологий, используемых при создании анимационного фильма в технике рисованной и пластилиновой перекладки;
* сформируют базовые навыки предсъемочной работы по созданию анимационного фильма в рисованной и пластилиновой перекладке.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Решением Педагогического совета  ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  Невского района Санкт-Петербурга  протокол от 30.08.2019. № \_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНО  Приказом от 30.08.2019. № \_\_\_\_\_  Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Соколова Н.А. |

**Календарно-тематический план**

**рабочей программы Студия мультипликации «Стартинка»**

**группа № 1, 1 год обучения, количество часов – 216**

**педагога дополнительного образования Ждановой Анны Александровны**

**на 2019/2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Планируемая дата**  **(дд.мм.гг)** | **Фактическая дата** | **Раздел** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Формы/**  **способы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | 02.09.2019 |  | **Вводное занятие** | Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Знакомство учащихся с программой. | 2 | 1 | 1 | Входящий контроль |
|  | 04.09.2019 |  | Общие сведения об истории анимации. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 05.09.2019 |  | **Введение в мультиплика-цию** | Виды анимации. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 09.09.2019 |  | Виды анимации. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 11.09.2019 |  | Основы пластилиновой перекладки в анимации. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 12.09.2019 |  | Основы пластилиновой перекладки в анимации. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 16.09.2019 |  | Оборудование и материалы, необходимые для создания анимации. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 18.09.2019 |  | Оборудование и материалы, необходимые для создания анимации. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 19.09.2019 |  | Профессии кинематографического искусства. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 23.09.2019 |  | Профессии кинематографического искусства. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 25.09.2019 |  | **Алгоритм создания мультфильма** | Предсъёмочный этап создания мультфильма. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 26.09.2019 |  | Понятие и методы поиска идеи мультфильма. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 30.09.2019 |  | Детское литературное творчество. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 02.10.2019 |  | Режиссерский сценарий. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 03.10.2019 |  | Тайминг. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 07.10.2019 |  | Черновой вариант запись звука. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 09.10.2019 |  | Раскадровка. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 10.10.2019 |  | Экспликация. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 14.10.2019 |  | Создание фонов. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 16.10.2019 |  | Создание объектов и персонажей. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 17.10.2019 |  | Моделирование сцены, объектов и персонажей. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 21.10.2019 |  | Закрепление пройденного материала. | 2 | - | 2 |  |
|  | 23.10.2019 |  | Съемка и композиция сцены мультфильма. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 24.10.2019 |  | Озвучивание чистовое. | 2 | - | 2 |  |
|  | 28.10.2019 |  | Монтаж мультфильма. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 30.10.2019 |  | Игра «Раскадровка». | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 31.10.2019 |  | **Создание первого мультфильма** | Работа над идеей и темой авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 06.11.2019 |  | Сочинение сказок разными методами. | 2 | - | 2 |  |
|  | 07.11.2019 |  | Написание режиссерского сценария по детскому сочинению. | 2 | - | 2 |  |
|  | 11.11.2019 |  | Определение тайминга будущего мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 13.11.2019 |  | Черновой вариант запись звука. | 2 | - | 2 |  |
|  | 14.11.2019 |  | Черновая раскадровка будущего мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 18.11.2019 |  | Создание экспликации по детскому сценарию и раскадровке. | 2 | - | 2 |  |
|  | 20.11.2019 |  | Коллективное создание фонов. | 2 | - | 2 |  |
|  | 21.11.2019 |  | Создание объектов и персонажей. | 2 | - | 2 |  |
|  | 25.11.2019 |  | Моделирование сцены, объектов и персонажей. | 2 | - | 2 |  |
|  | 27.11.2019 |  | Нюансы создания объектов и персонажей | 2 | - | 2 |  |
|  | 28.11.2019 |  | Съёмка 1 сцены авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 02.12.2019 |  | Съёмка 2 сцены авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 04.12.2019 |  | Съёмка 3 сцены авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 05.12.2019 |  | Съёмка 4 сцены авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 09.12.2019 |  | Озвучивание чистовое. | 2 | - | 2 |  |
|  | 11.12.2019 |  | Монтаж мультфильма. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 12.12.2019 |  | Монтаж мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 16.12.2019 |  | Встречи с интересными людьми и мастер-классы. | 2 | - | 2 |  |
|  | 18.12.2019 |  | Встречи с интересными людьми и мастер-классы. | 2 | - | 2 |  |
|  | 19.12.2019 |  | Подготовка к аттестационному занятию. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 23.12.2019 |  | «Выбираем и оцениваем сами!». | 2 | - | 2 | Промежуточный контроль |
|  | 25.12.2019 |  | Подготовка к участию в мероприятии объединения «Мульт-ёлка». | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 26.12.2019 |  | Подготовка к участию в мероприятии объединения «Мульт-ёлка». | 2 | - | 2 |  |
|  | 30.12.2019 |  | Участие в мероприятии объединения «Мульт-ёлка». | 2 | - | 2 |  |
|  | 09.01.2020 |  | Инструктаж по технике безопасности. Участие в новогоднем мероприятии Центра. | 2 | - | 2 |  |
|  | 13.01.2020 |  | **Создание второго мультфильма** | Работа над идеей и темой авторского детского мультфильма в технике песочной анимации. | 2 | - | 2 |  |
|  | 15.01.2020 |  | Сочинение сказок разными методами. | 2 | - | 2 |  |
|  | 16.01.2020 |  | Написание режиссерского сценария по детскому сочинению. | 2 | - | 2 |  |
|  | 20.01.2020 |  | Определение тайминга будущего мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 22.01.2020 |  | Черновой вариант записи звука. | 2 | - | 2 |  |
|  | 23.01.2020 |  | Черновая раскадровка будущего мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 27.01.2020 |  | Песочная техника. Создание экспликации по детскому сценарию и раскадровке. | 2 | - | 2 |  |
|  | 29.01.2020 |  | Коллективное создание образов на мультстоле. | 2 | - | 2 |  |
|  | 30.01.2020 |  | Моделирование связок. | 2 | - | 2 |  |
|  | 03.02.2020 |  | Моделирование трансформаций. | 2 | - | 2 |  |
|  | 05.02.2020 |  | Игра «Режиссёр». | 2 | - | 2 |  |
|  | 06.02.2020 |  | Съёмка 1 сцены авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 10.02.2020 |  | Съёмка 2 сцены авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 12.02.2020 |  | Съёмка 3 сцены авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 13.02.2020 |  | Съёмка 4 сцены авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 17.02.2020 |  | Озвучивание чистовое. | 2 | - | 2 |  |
|  | 19.02.2020 |  | Монтаж мультфильма. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 20.02.2020 |  | Монтаж мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 26.02.2020 |  | Монтаж мультфильма | 2 | - | 2 |  |
|  | 27.02.2020 |  | Мастер-класс «Наши папы». | 2 | - | 2 |  |
|  | 02.03.2020 |  | Подготовка к участию в мероприятии объединения «Наши мамы». | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 04.03.2020 |  | Подготовка к участию в мероприятии объединения «Наши мамы». | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 05.03.2020 |  | Участие в мероприятии объединения «Наши мамы». | 2 | - | 2 |  |
|  | 11.03.2020 |  | Участие в мероприятии Центра, посвященного Женскому дню. | 2 | - | 2 |  |
|  | 12.03.2020 |  | Подготовку к участию в конкурсе «Мультгорой». | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 16.03.2020 |  | Участие в конкурсе «Мультгорой». | 2 | - | 2 |  |
|  | 18.03.2020 |  | **Создание третьего мультфильма** | Работа над идеей и темой авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 19.03.2020 |  | Сочинение сказок разными методами. | 2 | - | 2 |  |
|  | 23.03.2020 |  | Написание режиссерского сценария по детскому сочинению. | 2 | - | 2 |  |
|  | 25.03.2020 |  | Определение тайминга будущего мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 26.03.2020 |  | Черновой вариант запись звука. | 2 | - | 2 |  |
|  | 30.03.2020 |  | Черновая раскадровка будущего мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 01.04.2020 |  | Создание экспликации по детскому сценарию и раскадровке. | 2 | - | 2 |  |
|  | 02.04.2020 |  | Коллективное создание фонов. | 2 | - | 2 |  |
|  | 06.04.2020 |  | Создание объектов и персонажей. | 2 | - | 2 |  |
|  | 08.04.2020 |  | Моделирование сцены, объектов и персонажей. | 2 | - | 2 |  |
|  | 09.04.2020 |  | Нюансы моделирования объектов, детали. | 2 | - | 2 |  |
|  | 13.04.2020 |  | Съёмка 1 сцены авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 15.04.2020 |  | Съёмка 2 сцены авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 16.04.2020 |  | Съёмка 3 сцены авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 20.04.2020 |  | Съёмка 4 сцены авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 22.04.2020 |  | Озвучивание чистовое. | 2 | - | 2 |  |
|  | 23.04.2020 |  | Монтаж мультфильма. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 27.04.2020 |  | Монтаж мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 29.04.2020 |  | Монтаж мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 30.04.2020 |  | **Творческая мастерская** | Подготовка к аттестационному занятию. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 04.05.2020 |  | Подготовка к аттестационному занятию. | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 06.05.2020 |  | Аттестационное занятие. | 2 | - | 2 | Итоговый контроль |
|  | 07.05.2020 |  | Презентация авторского детского мультфильма. | 2 | - | 2 |  |
|  | 11.05.2020 |  | Экскурсия в другое объединение ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ Старт+ | 2 | - | 2 |  |
|  | 13.05.2020 |  | Подготовка к Празднику «День рождения мультика». | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 14.05.2020 |  | Подготовка к Празднику «День рождения мультика». | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 18.05.2020 |  | Подготовка к Празднику «День рождения мультика». | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 20.05.2020 |  | Подготовка к Празднику «День рождения мультика». | 2 | 1 | 1 |  |
|  | 21.05.2020 |  | Проведение Праздника «День рождения мультика». | 2 | - | 2 |  |
|  | 25.05.2020 |  | **Итоговое занятие** | Подведение итогов. | 2 | - | 2 |  |
|  |  |  |  | **Итого** | **216** | **38** | **178** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Решением Педагогического совета  ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»  Невского района Санкт-Петербурга  протокол от 30.08.2019 г. № \_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНО  Приказом от 30.08.2019 г. № \_\_\_\_\_  Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Соколова Н.А. |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Студия мультипликации «Стартинка»**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения, № группы** | **Дата**  **начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим**  **занятий** |
| 1 год,  группа  № 1 | 02.09.2019 | 31.08.2020 | 36 | 108 | 216 | 3 раза в неделю  по 2 часа |
| 2 год,  группа  № 1 | 02.09.2019 | 31.08.2020 | 36 | 108 | 216 | 3 раза в неделю  по 2 часа |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата внесения изменений** | **Содержание внесенных изменений** | **Обоснование внесения корректировки** | **Результат внесенных изменений** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |