Якимчук Надежда Авраамовна, педагог дополнительного образования

**Памятка по сочинению сказок**

Сочинение сказок по заданному алгоритму выступает действенным способом формирования регулятивных (работа по инструкциям) и знаково-символьной компетенций.

**Алгоритм сочинения сказки №1**

* Отлучка, отъезд- завязка сказочного сюжета.
* Запрет. Тот, кто отправляется в отлучку, что-либо запрещает герою.
* Нарушение запрета, которое влечет за собой беду для героя.
* Получение волшебного средства для того ,чтобы выпутаться из беды.
* Способ достижения цели. Чтобы герой сумел исправить ошибки, которые повлекли за собой нарушение запрета, необходимо отправиться в путь.
* Преследования героя в пути. Кто-то мешает ему добраться до цели.
* Одержание победы героем с помощью друзей, смекалки, волшебных предметов.
* Счастливый конец.(Все действующие лица собираются вместе. Враги побеждены. )

**Алгоритм сочинения сказки №2**

* Выбор главного героя
* Определение его характера, мотивов и цели поступков
* Выбор объектов взаимодействия
* Описание действий главного героя, которые он совершает для достижения цели.
* Последовательное фиксирование изменений, происходящих с ним при взаимодействии с другими объектами, описание реакции этих объектов.
* Подведение итога-результата изменений героя (героев) и выведение жизненных правил.
* Придумывание названия получившейся сказки.

**Алгоритм сочинения сказки №3**

* Определение места, в котором будут происходить события
* Выбор положительного и отрицательного персонажей.
* Объявление Волшебства.
* Определение взаимодействия, борьбы отрицательного и положительного персонажей за обладание волшебным предметом для реализации своих целей.
* Разрешение конфликта
* Придумывание названия сказки.

**Алгоритм сочинения сказки №4**

* Дети совместно придумывают персонаж, обсуждают:

а) черты характера;

б) его поведение в детстве;

в)ближайшее окружение в этот период.

* Выявляется отрицательный персонаж, который мешает, вредит главному герою
* Обсуждаются:

а)поступки героя, который стал взрослым;

б) его качества (целеустремленность, настойчивость, умение преодолевать трудности) и способы действия при решении задач.

* Если выбран отрицательный персонаж, алгоритм сохраняется,но герой под воздействием внешних обстоятельств становится положительным.
* Формулируются выводы: никогда ничего не возникает из ничего, все происходящие события взаимосвязаны и взаимозависимы.
* Придумывается название сказки.

**Алгоритм сочинения сказки №5**

* Педагог выбирает книгу, с помощью которой будет составляться сказка
* Задает детям вопросы:

Пример. Задав первый вопрос «Жил-был (кто?)», педагог открывает книгу на любой странице и предлагает ребенку указать пальцем на любое слово. Допустим, он выбрал слово «пенек». Педагог говорит: «Жил-был… пенек! Значит, история будет про пенек, который попал в беду».

Ответ на следующий вопрос ищется на любой другой странице книги. Если наугад выбранное слово не соответствует нужной части речи, его необходимо переделать или попросить ребенка показать другое слово на этой же строчке. Надо стремиться включить в текст создаваемой истории словосочетание или все предложение, слово из которого выбрал ребенок.

* Дети с помощью педагога «собирают» в единое целое ответы, найденные в книге.
* Придумывают название получившейся сказки.
* Один или несколько детей ( по желанию) восстанавливают текст.
* Организуется продуктивная деятельность

**Алгоритм сочинения сказки №6**

* Определение места, где будут разворачиваться события.
* Перечисление объектов,типичных для этого места (не более семи)
* Наделение объектов индивидуальностью (свойствами или чертами характера)
* Описание жизни этих объектов в данном месте.
* Выбор случая. Это может быть:
	+ новый (в том числе необычный) объект;
	+ явление природы;
	+ активное проявление одним из персонажей своих качеств;
* Составление монологического текста от имени каждого персонажа по отношению к Случаю.
* Выведение жизненного правила (морали), которое вкладывается в уста мудрого объекта.
* Придумывание названия сказки.

**Примерная цепочка вопросов для учащихся дошкольного возраста:**

* Жил-был (кто?)
* С кем он дружил?
* Пришел злой кто?
* Кто помог друзьям спастись7

**Примерная цепочка вопросов для учащихся школьников:**

* Жил-был -кто?
* Какой он был?
* Что умел делать?
* Пошел гулять(путешествовать) куда?
* Искать ( что? Кого?)
* Встретил злого кого?
* Что этот отрицательный герой делал ( или умел делать?)
* У нашего героя был друг? Кто? Какой он был?
* Как он мог помочь главному герою.
* Что стало со злым?
* Где наши друзья стали жить?

Памятка составлена

с использованием материалов из книги В.Я.Проппа

«Морфология сказки»