**Методические материалы по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотостудия» в рамках индивидуальных образовательных маршрутов – проектной деятельности «В каждой фотографии всегда есть два человека: фотограф и зритель»**

Проектная деятельность направлена на сотрудничество педагога и обучающегося, развитие творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования, дает возможность раннего формирования профессионально значимых умений обучающихся. Реализация метода проектов на практике ведет к изменению роли и функции педагога. Педагог при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности детей. В процессе работы над проектом у обучающихся появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или крупным блоком курса. Для учащихся проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя **индивидуально** или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер, и значим для самих открывателей. Проект обязательно должно иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное неповторимое неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результаты работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт, полученные в результате решения проблемы проекта, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации - важнейшая сторона работы над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретенного ее в ходе опыта.

В объединении дополнительного образования детей «Фотостудия» в 2018-2019 учебном году был реализован индивидуальный проект «Фотокнига» в рамках индивидуального образовательного маршрута, в котором участвуют обучающиеся объединения.

 Требования к индивидуальному образовательному маршруту – проекту «Фотокнига», разработанные педагогом:

• в книге должна быть минимум страница текста с обязательными ответами на 6 вопросов: кто?, что?, где?, когда?, зачем? и почему?;

• тема фотокниги должна раскрываться в визуальной составляющей, то есть фотографии играют главную роль, а не текст;

• фотографии могут быть сняты в любом жанре;

• фотографий в этой книге должно быть не менее 10, но и не более 20;

• дизайн фотокниги разрабатывается самостоятельно, нельзя использовать готовый шаблон;

• фотография не должна носить безнравственный характер, включать в себя элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости, иных проявлений, запрещенных законодательством Российской Федерации;

• на последней странице обложки должен быть портрет учащегося с творческой автобиографией и контактными данными.

Темы для Фотокниги:

• «Мой город»

• «Моя улица»

• «Мой мир»

• «Моя семья»

Допускается объединение нескольких тем в одну.

Этапы работы над проектом:

• цели и задачи проекта, анализ ситуации, выяснение проблемы;

• идея проекта, этап генерации идей и методов решения задач, творческий акт к поиску идей решения;

• организационный этап проекта (выбор темы Фотокниги, ответственности и план-график);

• характеристика ключевых ситуаций, проектирование и прогнозирование ситуаций;

• защита проекта.

Критерии оценки проекта:

• корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;

• характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;

• необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему; привлечение знаний из других областей;

• доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;

• эстетика оформления результатов проведенного проекта;

• умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

****

****

****

****