

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя Комитета
по образованию Санкт-Петербурга


А.А. Борщевский
2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы администрации
Невского района Санкт-Петербурга


А.В. Фощан
2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ
«Старт+» Невского района
Санкт-Петербурга


Н.А. Соколова
2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе начального научно-технического творчества
«Первые шаги в большие науки»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения городского конкурса начального научно-технического творчества «Первые шаги в большие науки» (далее – Конкурс), требования к участникам и работам, порядок предоставления материалов, сроки проведения и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Учредители Конкурса:

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга;
- Администрация Невского района Санкт-Петербурга;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса – приобщение детей дошкольного и младшего школьного возраста к научно-техническому творчеству посредством организации экспериментальной, исследовательской и инженерно-проектной деятельности.

2.2. Задачи:

- Развитие у учащихся творческих способностей, познавательной активности и инициативности.
- Поощрение интереса детей дошкольного и младшего школьного возраста к научной и инженерной деятельности.
- Формирование и развитие у детей навыков представления результатов своей творческой деятельности в традиционной и современной формах.
- Создание развивающей среды, обеспечивающей обмен первым творческим опытом детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- Выявление способных и одаренных детей, организация их начальной творческой и познавательной деятельности.
- Привлечение внимания общественности, в том числе педагогической, к проблемам и значимости начального научного и инженерного творчества детей.

3. Организация Конкурса

3.1. Непосредственным организатором Конкурса является ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+».

4. Условия участия

4.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных школ, учреждений дошкольного образования, учреждений дополнительного образования, члены клубов и другие юные жители Санкт-Петербурга в возрасте от 5 до 12 лет в трех возрастных категориях:

5–6 лет (дошкольники);

7–9 лет;

10–12 лет.

4.2. К участию в Конкурсе принимаются как индивидуальные, так и коллективные (не более 3 авторов) работы.

4.3. Количество работ, принимаемых к рассмотрению от одного участника/коллектива авторов, – не более 2 (двух). Ограничений по количеству работ от образовательного учреждения нет.

4.4. Каждый участник/коллектив авторов предоставляет на Конкурс работы в одной или нескольких номинациях (пункт настоящего Положения 6.3), при этом каждая работа может быть заявлена только в одной номинации.

5. Сроки и место проведения

5.1. Конкурс проводится в ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» по адресу: Санкт-Петербург, улица Ивановская, дом 11, лит. А.

5.2. Сроки проведения конкурса – с **20 декабря 2017 года по 26 января 2018 года**.

5.3. Подача заявок и работ осуществляется с **20 декабря 2017 года до 14 января 2018 года (включительно)** на сайте <http://старт-плюс.рф/первые-шаги/>.

5.5. Первый этап Конкурса (заочный, отборочный) проходит с **15 по 18 января 2018 года**.

Работы, прошедшие отбор, участвуют во втором (очном) этапе.

5.6. Второй этап Конкурса (очный): представление и защита конкурсных работ, прошедших заочный отбор, подведение итогов конкурса – **25, 26 января 2018 года в 16:30**. Проводится в ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+».

6. Условия и порядок проведения

6.1. Порядок проведения конкурса

6.1.1. Для участия в Конкурсе необходимо в установленные сроки зарегистрироваться на странице Конкурса, пройдя по ссылке <http://старт-плюс.рф/первые-шаги/>.

Регистрируясь, участник выражает согласие на обработку запрашиваемых персональных данных в электронном виде посредством облачных технологий (в частности, google-форм).

Заявка считается поданной, если участники получили ответ-подтверждение от координатора Конкурса на электронную почту.

6.1.2. Первый этап Конкурса (отборочный, заочный): оценка присланных работ на соответствие требованиям. Подробные требования к работам, принимаемым к участию в отборочном этапе, указаны в разделе 7 настоящего Положения.

6.1.3. Второй этап Конкурса (очный): представление и защита конкурсных работ, прошедших заочный отбор, подведение итогов. Подробные требования к представлению и защите работ на втором этапе Конкурса указаны в п. 7.5 настоящего Положения.

6.2. На Конкурс принимаются творческие работы учащихся, соответствующие общей тематике Конкурса и требованиям к представляемым работам (п. 7 настоящего Положения).

6.3. Номинации Конкурса:

6.3.1. **«Занимательная наука»**

Предлагаемые направления работ:

— **Научно-техническая динамическая игрушка**

Оцениваются работы, выполненные детьми в форме подвижной игрушки, демонстрирующей физические законы, явления и эффекты, которые помогают понять принципы работы технических систем (например, неваляшка).

— **Научное развлечение**

Оцениваются работы, выполненные детьми в форме фокусов, головоломок, иллюзий, элементов шоу, демонстрационного эксперимента, имеющие ясно обозначенную научно-техническую основу (например, диск Бенхема) и *безопасные для выполнения дома и в школе.*

6.3.2. «Научное исследование, технический проект»

Предлагаемые направления работ:

— **Мое первое исследование**

Оцениваются работы естественнонаучной направленности, выполненные в форме исследования (требования к работе указаны в п. 7.4.3. настоящего Положения).

— **Мое изобретение**

Оцениваются работы, выполненные детьми в форме действующей модели, научно обоснованного усовершенствования.

6.4. Одновременно с первым этапом Конкурса (отборочным, заочным) в группе в VKontakte «ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»» (https://vk.com/start_plus_neva) и на сайте www.старт-плюс.рф проходит конкурс зрительских симпатий путем подсчета отметок «Мне нравится» (лайков) под видео или презентациями участников.

Результаты конкурса зрительских симпатий влияют на отбор участников второго этапа Конкурса (очного).

6.5. Оценка выступлений на втором (очном) этапе Конкурса осуществляется членами жюри Конкурса на основании единых критериев оценивания (Приложение 3).

6.5.1. Победители Конкурса определяются по итогам представления и защиты работ участников.

6.5.2. Подведение итогов Конкурса проходит на заседании жюри.

6.5.3. Победители Конкурса в каждой номинации и категории определяются путем суммирования оценочных баллов.

7. Требования к предоставляемым работам

7.1. Работа должна соответствовать тематике конкурса.

7.2. Для каждой работы должна быть указана номинация.

7.3. К участию в конкурсе не допускаются

- статичные макеты;
- модели, выполненные из готовых конструкторских наборов и по прилагаемым к ним инструкциям;
- работы декоративно-прикладного направления;
- эксперименты, представляющие опасность для выполняющего;
- работы, выходящие за рамки возрастных возможностей конкурсантов, авторство которых вызывает сомнение;
- анонимные работы (не содержащие информации об участнике конкурса);
- работы, включающие нецензурные слова и выражения, а также призыв к осуществлению экстремистской деятельности, возбуждению ненависти либо вражды;
- работы, ранее участвовавшие в других конкурсах.

7.4. Требования к работам первого этапа Конкурса:

На первом этапе Конкурса (отборочном, заочном) принимаются работы, представленные в форме видеороликов или презентаций в соответствии с таблицей:

Направление	Форма представления работы
Номинация «Занимательная наука»	

Научно-техническая динамическая игрушка	Видеоролик
Научное развлечение	Видеоролик
Номинация «Научное исследование, технический проект»	
Мое первое исследование	Презентация или видеоролик
Мое изобретение	Презентация или видеоролик

7.4.1. Представление работ осуществляется через сайт <http://старт-плюс.рф/первые-шаги/> (кнопка «Загрузить работу»). В открывшемся окне необходимо заполнить данные об участнике, а в поле «Описание» указать ссылку на видео.

Чтобы получить ссылку на видео, достаточно загрузить конкурсную работу на один из облачных сервисов (Yandex.Диск, Google-диск, диск Mail.ru и т.п.) или одну из социальных сетей (Vkontakte, Одноклассники, Facebook). Перед отправкой обязательно удостоверьтесь, что видео доступно к просмотру.

Загрузить презентацию можно двумя способами: предоставить ссылку на облачный сервис или загрузить презентацию непосредственно на сайт <http://старт-плюс.рф/первые-шаги/>.

7.4.2. В направлениях «Научно-техническая динамическая игрушка», «Научное развлечение» принимается **видеоролик, в котором представлено действие конкурсной работы.**

Обязательным условием является функционирование конкурсной модели (например, модель движется, цвет раствора меняется и т. п.).

Профессиональный монтаж видео необязателен.

7.4.3. В направлении «Мое первое исследование» принимается **презентация или видеоролик, где представлено проведенное исследование** (подробные рекомендации о том, что следует отразить в видеоролике или презентации, находятся в Приложении 2).

7.4.4. В начале/конце видеоролика или презентации должна быть указана следующая информация:

- название конкурса;
- название конкурсной работы;
- фамилия, имя участника;
- возраст участника;
- образовательное учреждение участника;
- ФИО педагога или другого взрослого, курирующего работу участника Конкурса.

7.4.5. Предоставляемые на Конкурс материалы в форме видео должны иметь звуковой комментарий, в котором в сжатой форме раскрывается суть работы. При невозможности звукового сопровождения видео вместе с работой необходимо предоставить комментарий в письменном виде.

7.4.6. Хронометраж видеоролика – не более 2 минут.

Количество слайдов в презентации – не более 10.

7.4.7. Направляя видео или презентацию для участия в Конкурсе, автор (авторы) работ соглашаются с тем, что материалы, участвующие в отборочном этапе, могут быть размещены организаторами Конкурса на сайте ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» (www.старт-плюс.рф) в открытом доступе, а также в группе учреждения в социальной сети Vkontakte https://vk.com/start_plus_neva для проведения голосования за приз зрительских симпатий.

7.4.8. Случаи, в которых не представляется возможным запечатлеть работу на видео (например, эксперимент занимает продолжительное время), рассматриваются в отдельном порядке. Невозможность предоставить видео следует отразить при подаче заявки.

7.5. Требования к представлению и защите работ на втором этапе Конкурса:

7.5.1. Защита работ, успешно преодолевших отборочный (заочный) этап, может проходить в двух формах. Участник самостоятельно выбирает форму выступления:

— *Научно-популярная мини-демонстрация «Научный стенд-ап»*. Регламент выступления – не более 4 минут. Подробные рекомендации к формату выступления «Научный стенд-ап» – в Приложении 1.

— *Защита научно-технической работы*. Регламент выступления – не более 8 минут. Подробные рекомендации к формату выступления – в Приложении 2.

7.5.2. Каждому участнику предоставляется 2 минуты для ответов на вопросы членов жюри с целью разъяснения сути представленной на Конкурс работы.

7.6. Присланные работы не рецензируются.

8. Подведение итогов конкурса и награждение

8.1. Все участники, принявшие участие в Конкурсе, получают соответствующие сертификаты.

8.2. Все участники, приглашенные на второй этап Конкурса (очный), получают «Сертификат финалиста Конкурса».

8.3. В каждой номинации жюри определяет трех или более победителей во всех возрастных группах, которые получают дипломы I, II и III место.

8.4. Информация об участнике вносится в диплом/сертификат строго в соответствии с заявкой.

8.5. Жюри вправе определить не все призовые места, а также разделить их между несколькими конкурсантами.

8.6. Жюри имеет право награждать конкурсантов специальными дипломами.

8.7. Лучшая работа может быть отмечена присуждением Гран-при.

8.8. Жюри оставляет за собой право рассматривать отдельные работы вне Конкурса и дополнительно выделять возрастные категории.

8.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.10. Награждение состоится 25 и 26 января 2018 года в ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» по адресу: ул. Ивановская, д.11, литер А по окончании конкурсного этапа.

9. Состав жюри

9.1. Состав жюри утверждается организатором Конкурса.

9.2. Жюри оценивает представленные работы, определяет победителей и призеров Конкурса.

9.3. Состав жюри формируется из представителей государственных образовательных учреждений, а также приглашенных независимых экспертов.

9.4. Состав жюри будет опубликован не позднее 14 января 2018 года на сайте ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»: www.старт-плюс.рф.

9.5. Результаты конкурса оформляются протоколом и размещаются на сайте ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+»: www.старт-плюс.рф.

10. Контакты для связи

Координатор конкурса – Тряхова Ольга Борисовна, педагог дополнительного образования, педагог-организатор ГБУ ДО ЦД(Ю)ТТ «Старт+» Невского района Санкт-Петербурга.

Контактные телефоны: 8-921-091-00-72, 242-31-77, E-mail: neva-star@list.ru,
https://vk.com/start_plus_neva

Рекомендации к формату выступления «Научный стенд-ап»

Выступление в формате «стенд-ап» максимально приближено к обычной речи. Однако, в отличие от простого разговора, такое выступление должно быть заранее подготовлено, ведь, как и при любом другом способе информативного общения, основной его целью является донесение информации до слушателя.

Преимуществом выступления в формате «стенд-ап» является вовлечение слушателя, проявление его эмоциональной реакции на сообщение выступающего. Для того чтобы этого достичь, мы рекомендуем вам при подготовке к выступлению обратить внимание на следующие моменты.

1. Сделайте выбор в пользу краткости и понятности.

Не следует заигрывать со слушателями, но все же необходимо учесть, что очевидные для вас факты и выводы могут быть не совсем понятны им.

Используя научные термины и понятия, убедитесь, что слушатели вас понимают. Будьте готовы пояснить определения.

2. Позвольте себе быть эмоциональным.

Обязательно сообщите слушателям о том, почему эта тема вам интересна, как непросто складывался ваш исследовательский или инженерный путь, какие удивительные выводы вы сделали и насколько необычна ваша конструкция.

3. Стройте свое выступление из коротких фраз.

4. Используйте конкретные, точные понятия.

5. Помните, что у вас есть не более 4 минут, чтобы сообщить слушателям о том, о чем они даже не задумывались.

6. Используйте по максимуму возможности наглядной демонстрации: перед вами не только слушатели, но и зрители (возможно, даже участники).

Рекомендации к защите научно-технической работы

Защита научных, исследовательских и технических работ всегда проходит по определенным строгим канонам. В нашем Конкурсе участвуют начинающие исследователи и изобретатели, поэтому и требования к выступлениям несколько мягче. Мы рекомендуем вам соблюдать при защите работы следующие моменты:

- представление (участника Конкурса, научного руководителя и самой работы);
- описание замысла работы, той идеи, на которой базировалось ваше научно-техническое творчество (то есть фактически гипотезы, которая стала основанием вашей работы);
- описание научной и технической информации, которую вы обнаружили по теме своей работы;
- описание тех экспериментальных методов, которые вы применили в своей работе;
- характеристика полученных вами результатов;
- выводы, сделанные вами в результате работы (для исследовательской работы), или модель/установка (для работы – результата технического творчества).

Кроме того, не забудьте:

- ваше выступление – всего 8 минут;
- ваше выступление должно быть четким, содержательным, лаконичным и научным;
- в течение выступления вы используете либо свою модель (техническую разработку), либо презентацию. Обращайте внимание слушателей на слайды или технические особенности вашей модели;
- будьте готовы пояснить слушателям использованные вами в выступлении или в презентации термины, понятия и формулы.

Критерии оценки выступления
на городском конкурсе начального научно-технического творчества
«Первые шаги в большие науки»

1. Формат – научно-популярная мини-демонстрация «Научный стенд-ап»

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов
1.	Оригинальность: — постановка интересной проблемы, оригинальность идеи — наличие основы для научного любопытства (загадка, тайна, парадокс, «чудо») — занимательность	4
2.	Коротко и ясно: — краткость и понятность — умение простыми словами рассказать о сложном, выпукло донести смысл работы — умение использовать аналогии, примеры — ответы на вопросы по существу	4
3.	Наглядность: — эффектность, зрелищность, соответствие принципу «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» — детальная демонстрация работы изделия, функционирования игрушки, течения процесса и т. п.	4
4.	Контактность: — юмор, эмоциональность — контакт с аудиторией, интерактивное взаимодействие, предоставление возможности потрогать и опробовать изделие — увлеченность, обаяние, умение найти ответ на каверзный вопрос	4
5.	Красота решения (общая оценка представленной работы и ее потенциала): — оригинальность, изобретательность — простота, экономичность, возможность сделать своими руками и научить этому сверстников — перспективы применения, возможности развития направления	4
6.	Креативность (общая оценка творческого потенциала выступающего): — умение выделить сильные и слабые стороны работы: что получилось или не получилось, чем можно гордиться, что стоит улучшить — знакомство с источниками информации для творчества: окружающий мир, книги, фильмы, образовательные каналы, Интернет, школьные и внешкольные занятия и т. п. — баланс увлеченности и критичности, фантазии и практической сметки	4
	Максимальное количество баллов	24

2. Формат – защита научно-технической работы

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов
1.	Способность участника сформулировать основную идею (замысел, гипотезу) выполненной работы	3
2.	Представление участником той информации, которая известна по данному вопросу в настоящее время	3
3.	Описание участником тех приемов и методов, которые он применил в своей экспериментальной (проектной) работе	3
4.	Представление участником полученных результатов / технической модели	3
5.	Формулирование участником выводов и заключений, полученных в процессе работы и анализа результатов	3
6.	Оригинальность выполненной работы	3
7.	Представительность выступления и использованных форм (видео, презентации, фотографии и др.)	3
8.	Владение научной информацией и умение ответить на вопросы слушателей	3
	Максимальное количество баллов	24